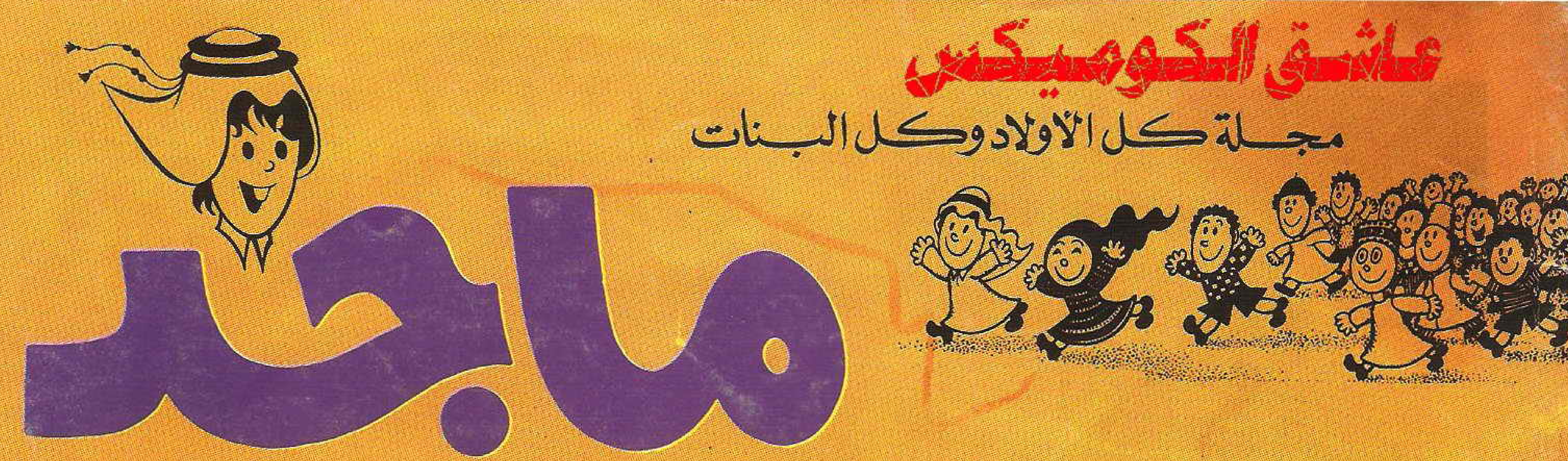


● الأربعاء ٢٦ سبتمبر ١٩٨٤ م ● الموافق ٢ محرم ١٤٠٥ هـ ● السنة السادسة ● العدد ٢٩٢ ● الثمن درهمان ●

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

الشيطان..
لا ييأس !
[صفحة ٢٧]







● منظر طبيعى ● روضة نايف بن مسعود ● الدوحة ● قطر.



● دانة ● داليا ماجد محمد
● الاسكندرية ● مصـــر



● ماجد ● وليد بكر مليبارى ●
● مكة المكرمة ● السعودية.



● النقيب خلفان.
● اميمة صالح محمد ● السودان.



● منظر طبيعى ● صالح المسعود ● خورفكان ● الامارات.

جوائز المسابقة الكبرى رقم « ٥ »

طبعا تذكرون هذه المسابقة ، التى اشتركتم فيها خلال العام الماضى ، وهى مسابقة شجرة عائلة ماجد .

■■ الجوائز المحددة لهذه المسابقة كانت كما يلى :

١٠ فائزين يحصلون على ميدالية ماجد الذهبية ويتم اختيارهم بالقرعة .

٢٥ فائزا يحصلون على ميدالية فضيه ويتم اختيارهم بالقرعة

٦٥ فائزا يحصلون على ميدالية ماجد البرونزية ويتم اختيارهم بالقرعة .

بقية المشتركين يحصلون على ميدالية ماجد العادية .

ونظرا لتزايد عدد المشتركين فى هذه المسابقة ، قررت أن أعد مفاجأة لكم .. سوف يتم اختيار ٤٥ فائزا عن طريق القرعة ، يحصلون على ميداليات ذهبية .

اما بقية المشتركين فى المسابقة ، فسوف يحصلون على ميدالية ماجد الفضية بلا قرعة .

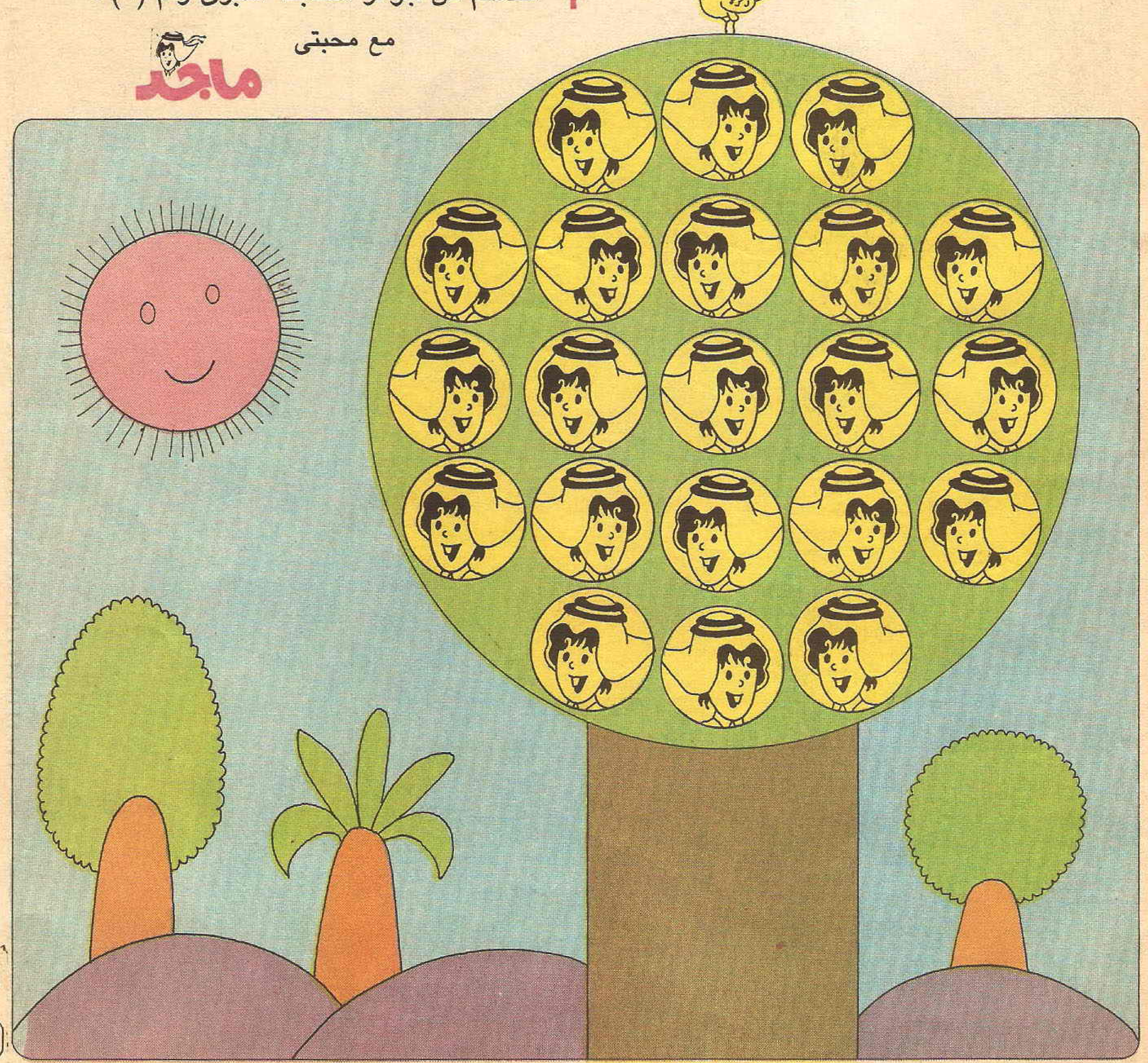
(أليست مفاجآت سارة ؟)

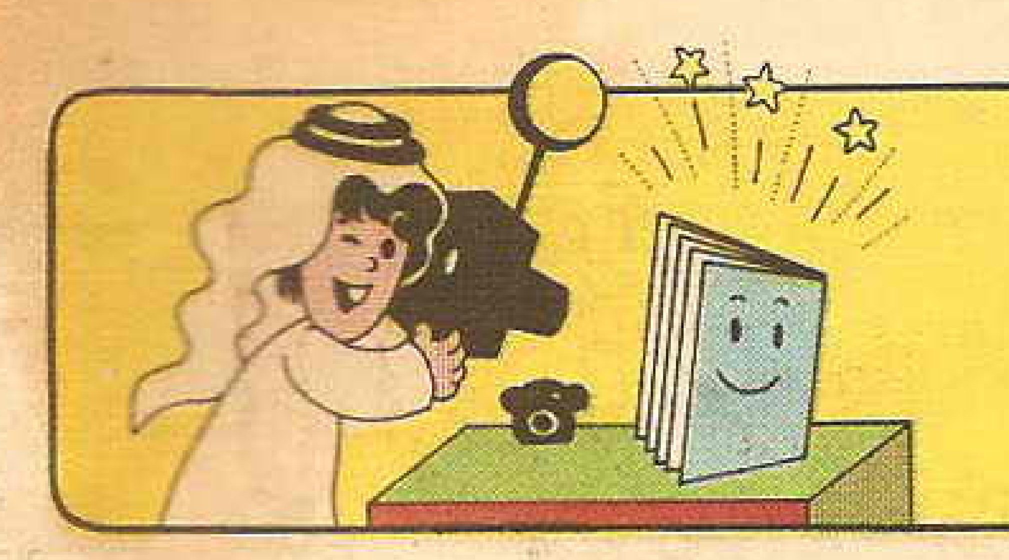
لقد تم اعداد جميع هذه الميداليات ، وسأبدأ فى ارسالها بالبريد المسجل فورا ، ولان عدد الذين سيحصلون على هذه الميداليات يتجاوز عشرة آلاف صديق وصديقه ، فان ارسال الميداليات سوف يستمر طوال الاشهر الاربعة القادمة .

وليتأكد كل من اشترك فى هذه المسابقة ، ان الميدالية ستصل اليه بالبريد المسجل ، وفى الاسبوع القادم .. احدثكم عن جوائز المسابقة الكبرى رقم (٦) .

مع محبتى

ماجد



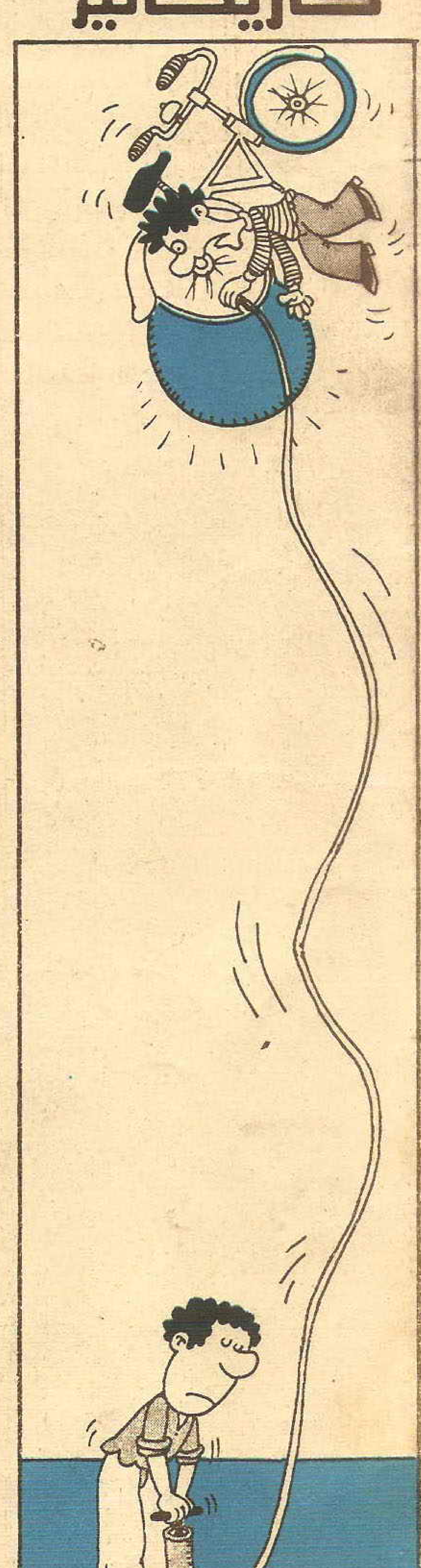


ماجد سنة ثانية

■ لقطات من صفحات العدد الثالث والثمانين ■



كاريكاتير



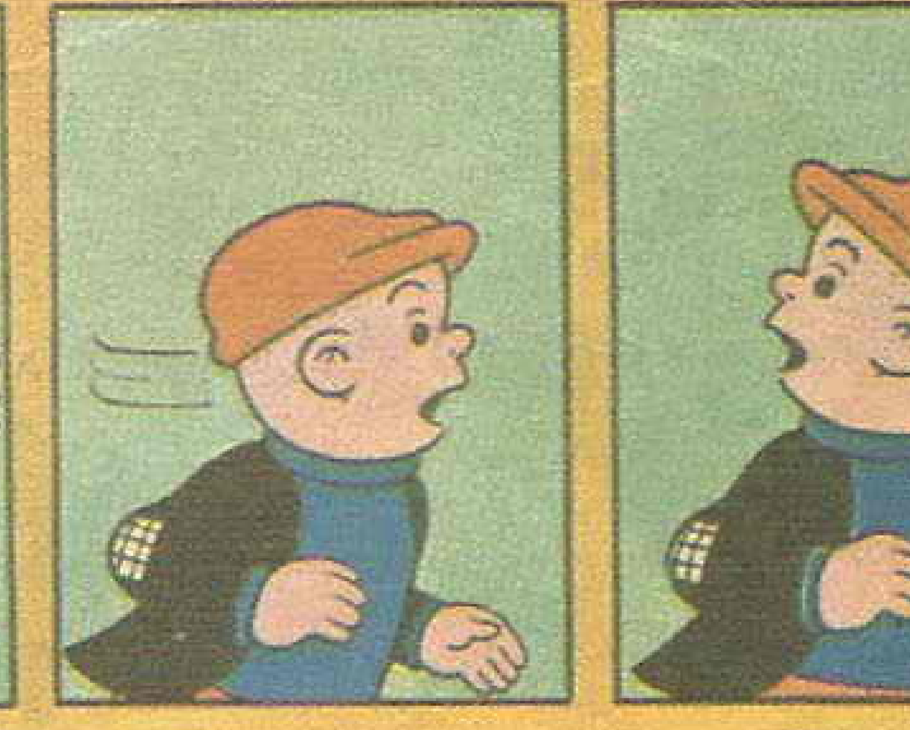
















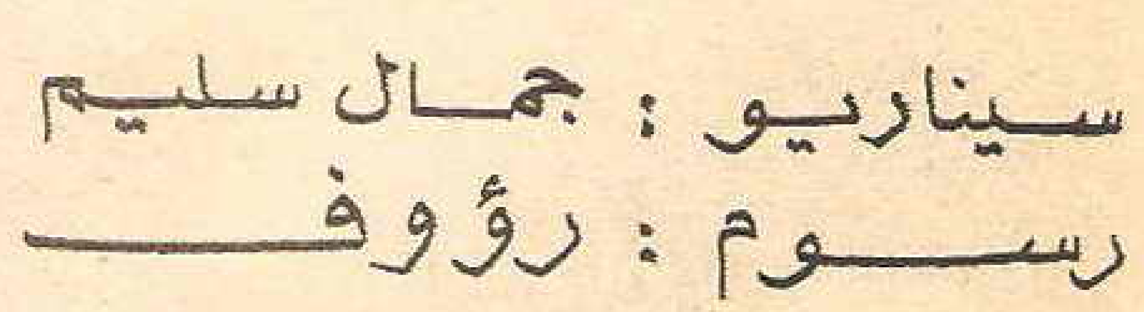
حكاية الطاووس

اختلف العلماء .. فى تحديد أصل الطاووس .. وموطنه الأساسى . بعضهم أكد أنه من جزيرة جاوه . والبعض الآخر ذكر أنه من اليابان .. وذكر أن الفرنسيين والالمان والايطاليين فى العصور الوسطى .. كانوا يأكلون لحم الطاووس .. ويطلقون عليه (لحم الأبطال) . أى أن لحمه جدير بأن يأكله الجنود الشجعان .

احسان الأنصارى
المنامه (البحرين)



الرأس الضائعة

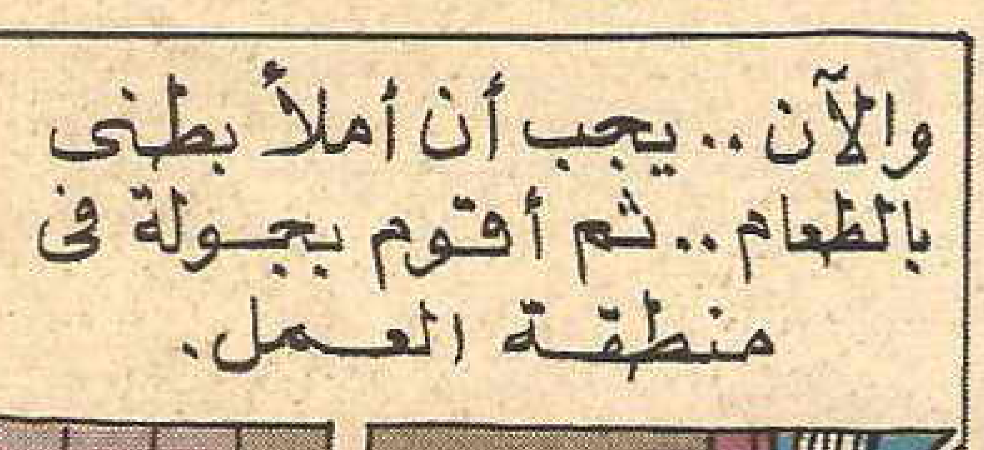


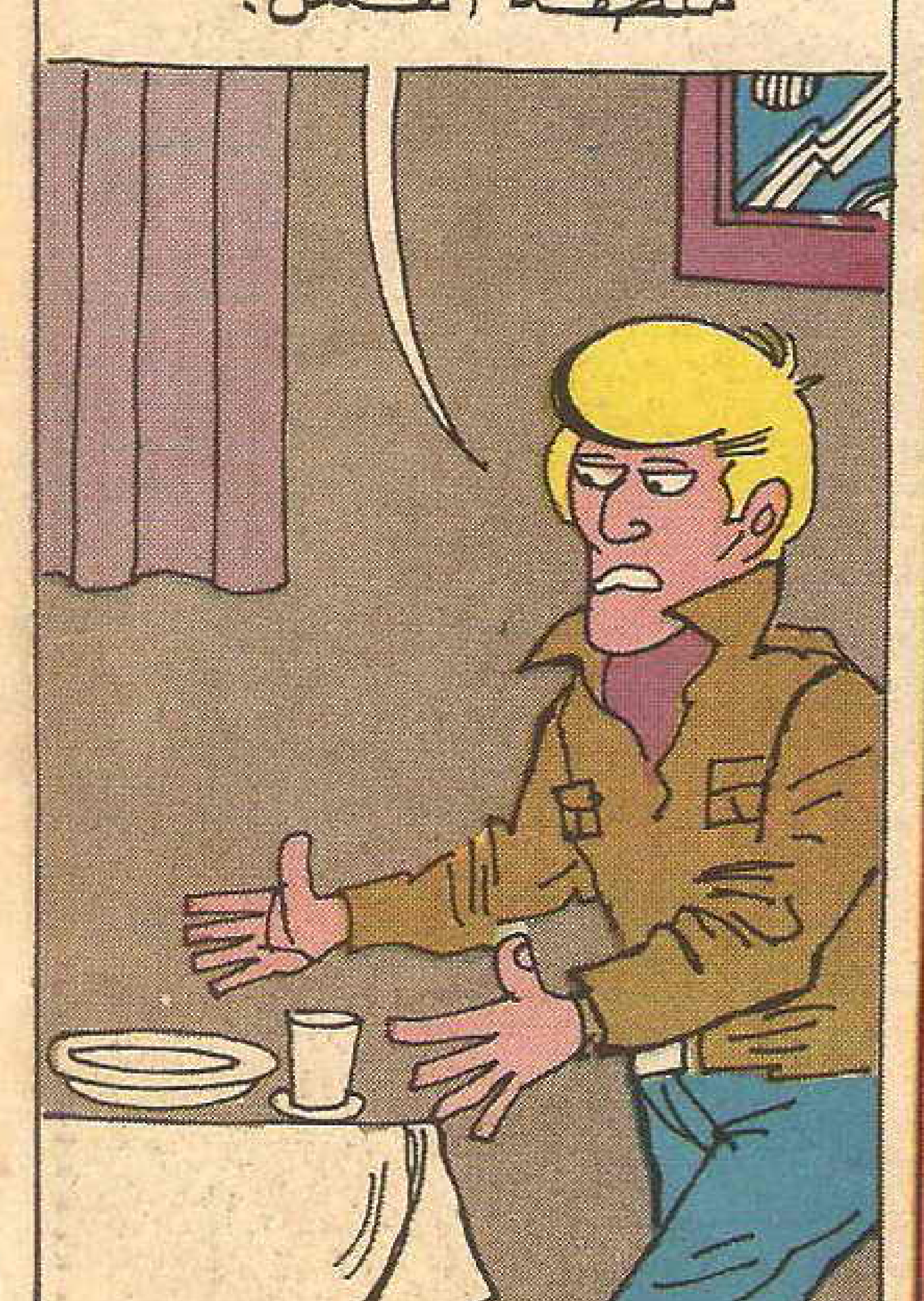










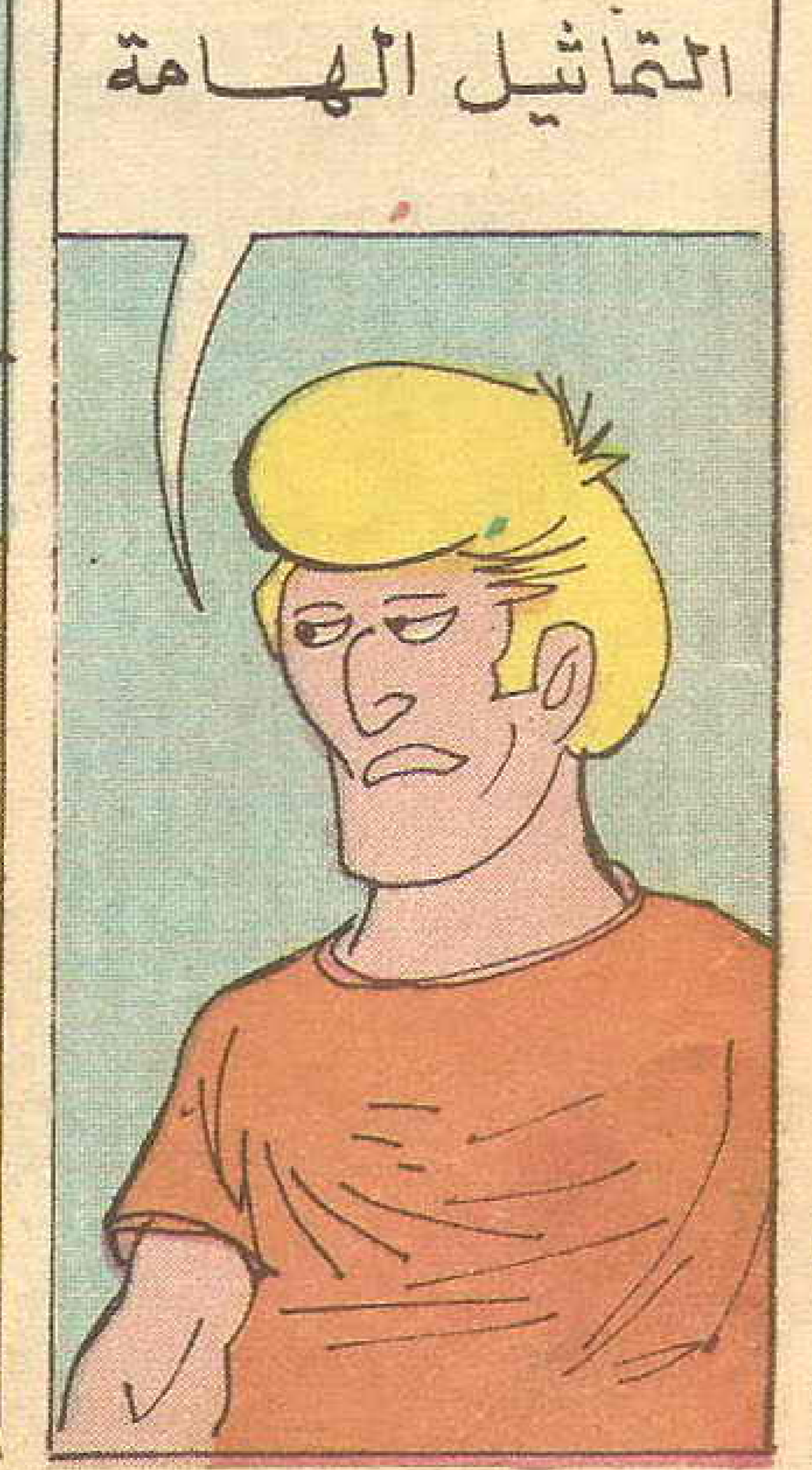

حانت ساعة العمل..


هل تعمل في حراسة الآثار منذ مدة طويلة ؟


نعم ..أنا أعمل هنا منذ سنوات طويلة


سأحضر غدًا لأرسم منظر الأهرام وبعض التماثيل هل عندك تماثيل..؟؟


هذا أهم تمثال هنا
لمن هو ..؟
يقولون إن عمره حوالى أربعة آلاف سنة

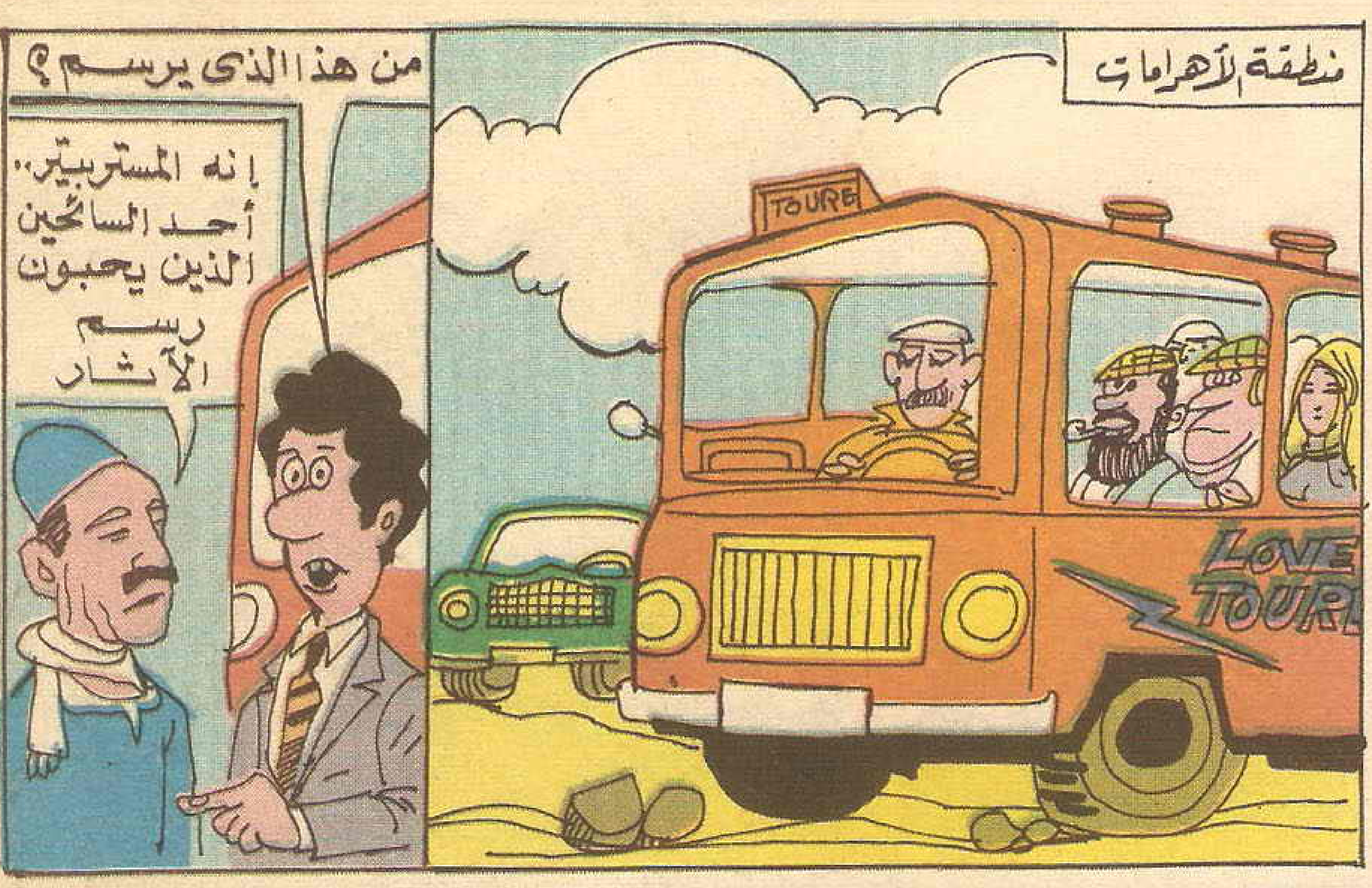

إن فى مصر آلاف التماثيل الهامة


متى تعود يا مستر..؟؟
بيتر ..إسمى بيتر وسأعود غدًا لأرسم


وفى الغد
أهلاً مستر بيتر




أنا أحب رسم التماثيل
منذ كنت صغيراً


منطقة الأهرامات
TOURE
LOVE TOURE
من هذا الذى يرسم ؟
إنه المستربيتر.. أحد السائحين الذين يحبون رسم الآثار


أرجو ألا يكون من هواه سرقة الآثار بدلاً من رسمها


وقد عثر عالم آثار مصرى أخيراً على تمثال نصفى للملك تاعا


ويعتبر تاعا رب الأسرة السابعة عشرة فى العام ١٦٦٠ قبل الميلاد


بدأ الحرب ضد الغزاه.. واستشهد


..فأكمل الحرب إبنه الأكبر كاموزا ثم إبنه الأصغر أحمس المسمى ببطل التحرير


والآن هيا نشاهد تمثال تاعا العظيم الذى اكتشف حديثاً..




إلى أين ذهب .. المستر
فو .. فو .. !!!!!
؟؟


لماذا يسرع
؟


لقد كتب تاريخ مصر الحديث
مع ولادة تاعا العظيم


أين الرأس؟؟
؟؟

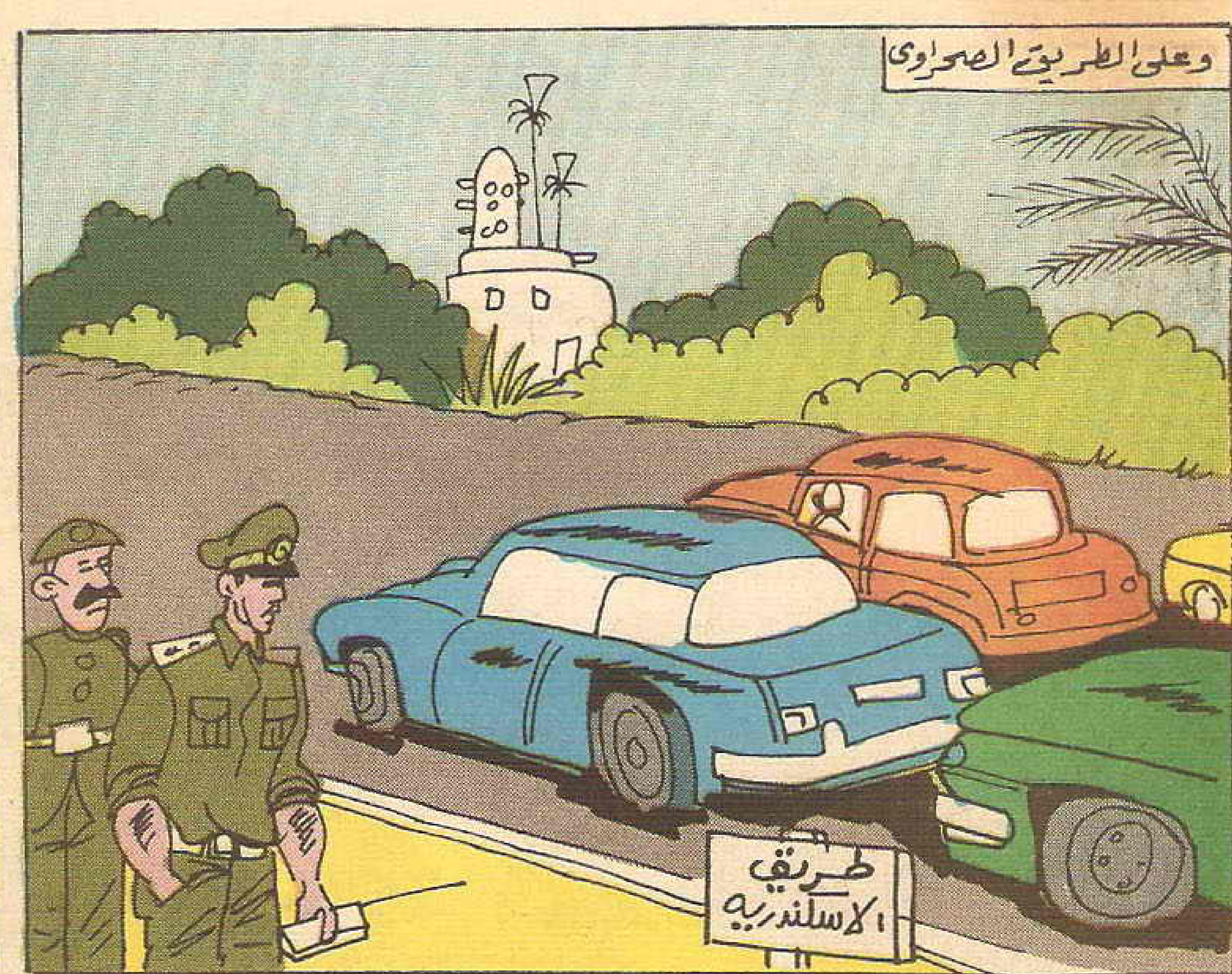

كان مهتمًا برأس
تاعا العظيم
مركز
شرطة الهرم

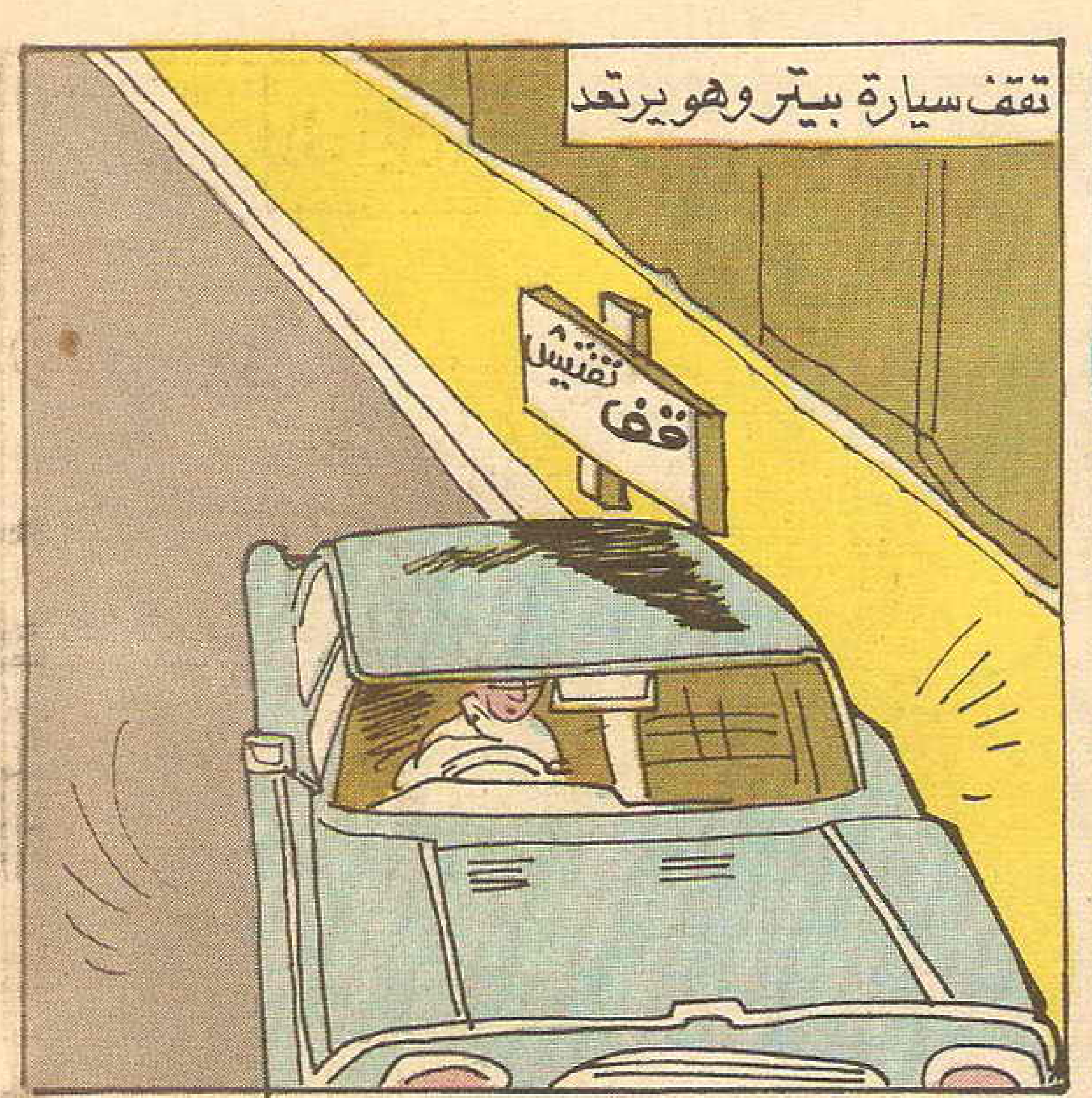

هل رأيت الرأس قبل أن
يفر الأجنبي بسيارته


لا .. لم أشاهد الرأس .. كانت
التماثيل كلها مغطاه كالعاده ..


أتقول إنه إتجه
إلى طريق الإسكندرية
الصحراوى ؟

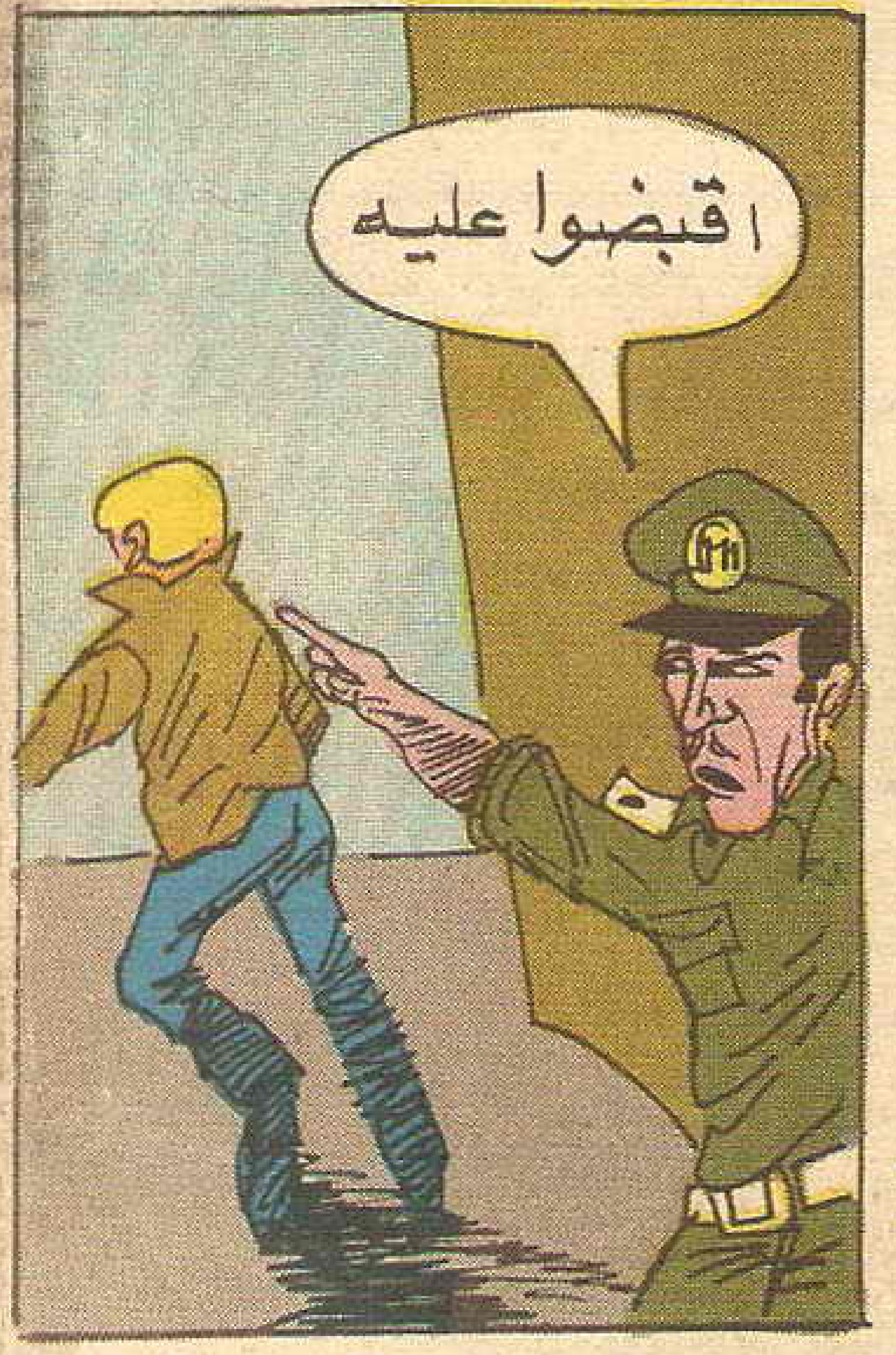



وعلى الطريق الصحراوى
طريق الاسكندريه


تقف سيارة بيتر وهو يرتعد
قف تفتيش

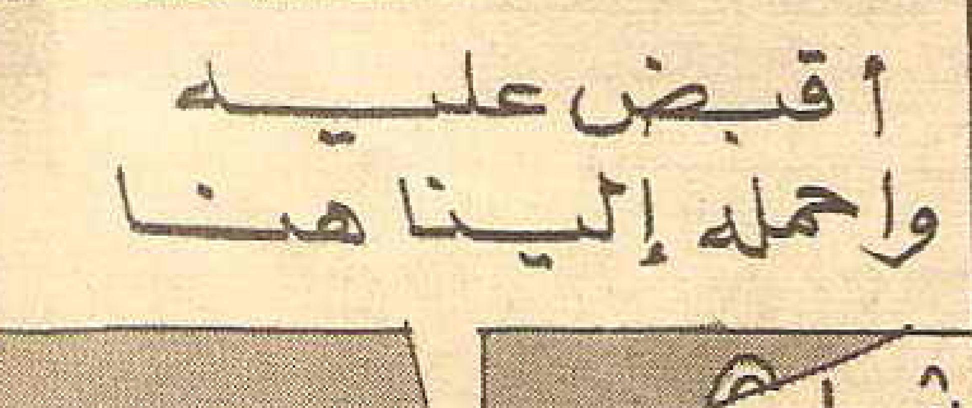

عربة فيات ١٣٢ زرقاء يقودها أجنبى.. إسمه بيتر والتمثال رأس فقط ويزن ٥٠ كيلوجرامًا


إفتح الحقيبة أيها الجندى


اقبضوا عليه


ولماذا هرب إذن ؟!


عثرنا على الأجنبى بيتر ولم نجد فى حقيبة عربته أية تماثيل أو آثار ولكنه حاول الهرب بمجرد فتح حقيبة السيارة


أقبض عليه واحمله إلينا هنا


شرطة الهرم

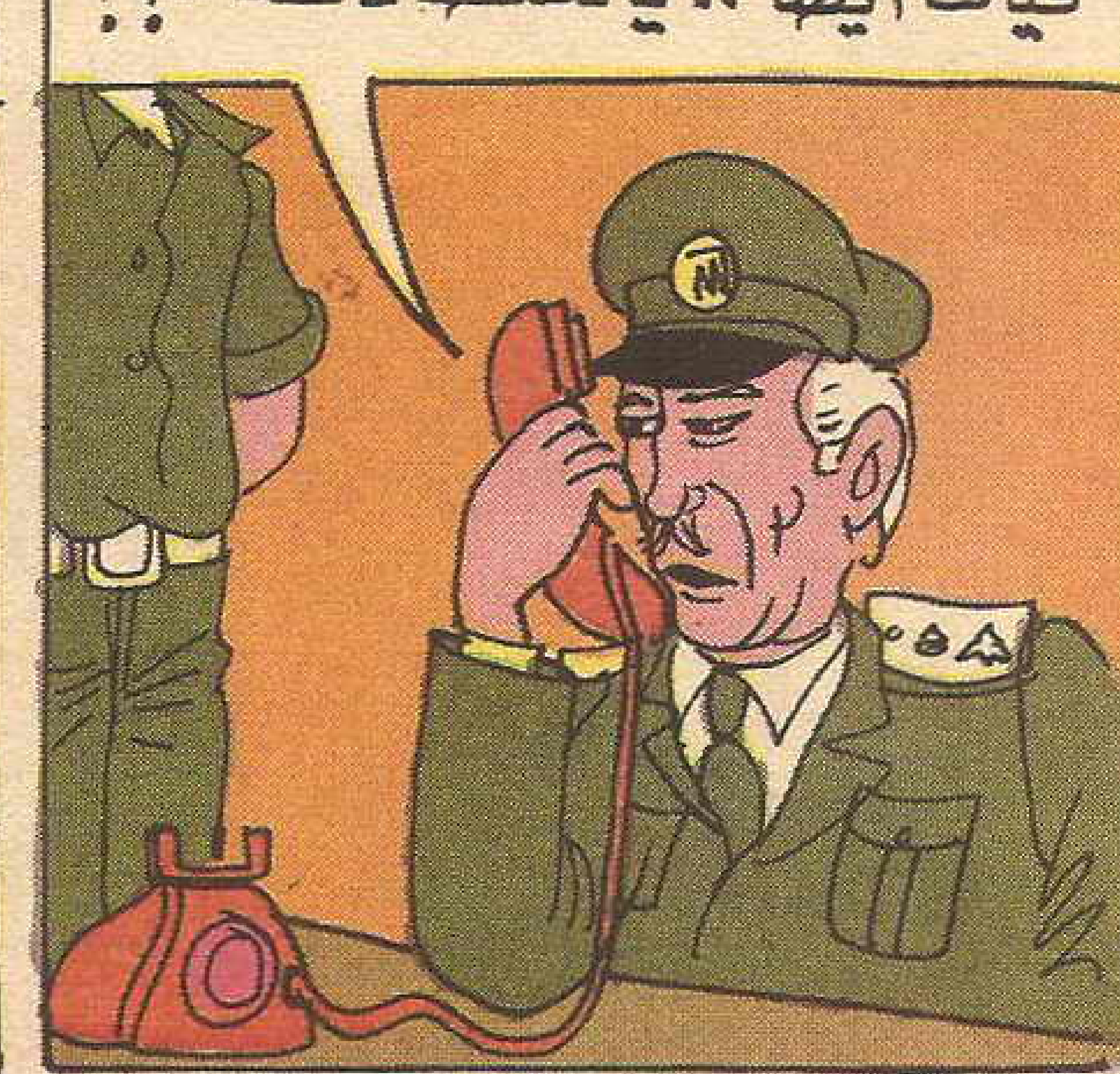


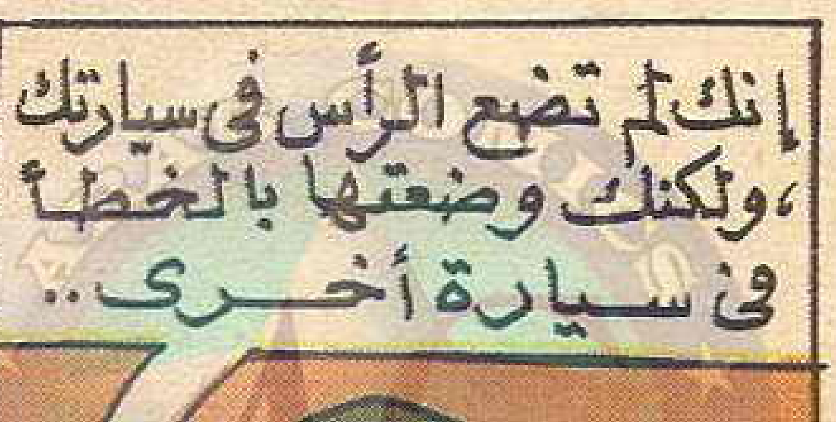




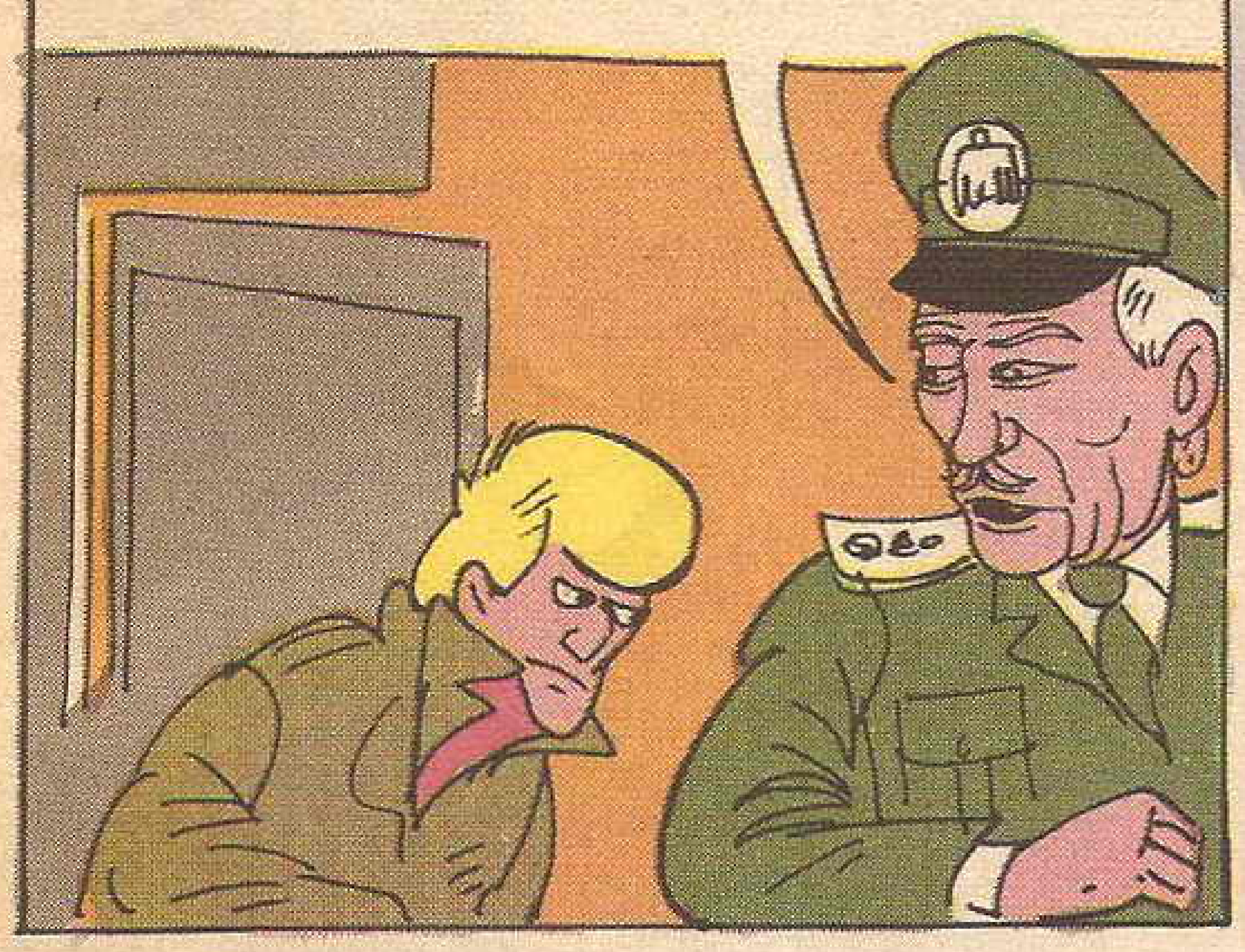










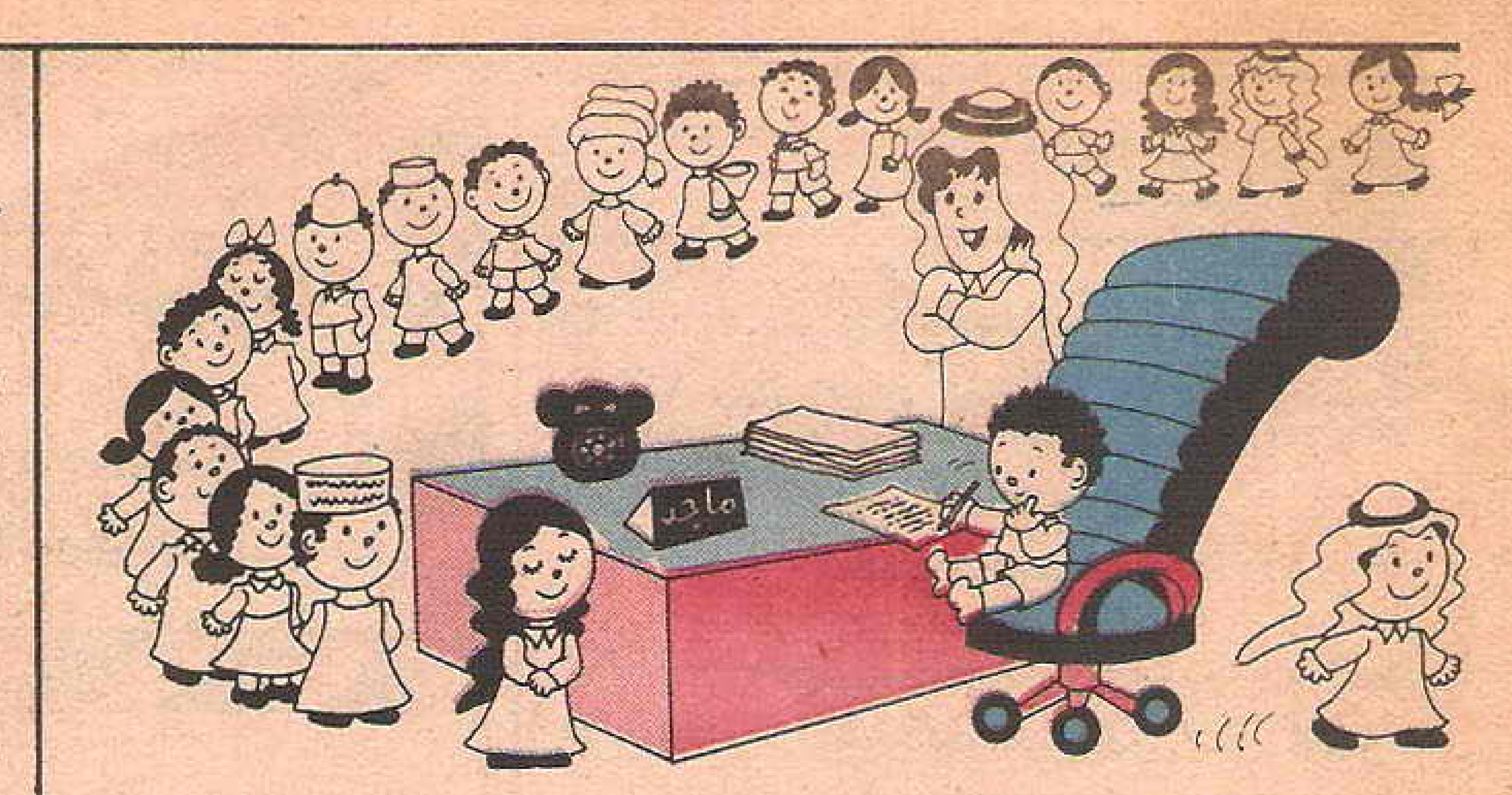






.. وسوف نقدمك إلى المحاكمة

تمت



بأقلام الأصدقاء

المدينة العائمة



أغرب مدن العالم واجملها مدينة : « فينيسيا » الايطالية .. وهى عاصمة مقاطعة « فينتو » فى شرق ايطاليا .. يسميها الايطاليون « ملكة البحار » .. ويطلق عليها العرب اسم « البندقية » ، عمرها الآن ١٥٠٠ سنة .. تقوم المدينة على مجموعة من الجزر الصغيرة .. تقطعها ١٦٠ قناة .. كانت « فينيسيا » قديما دولة مستقلة تشتهر بقوة اسطولها البحرى حتى سيطرت على التجارة فى البحر الادرياتيكى .. انضمت الى ايطاليا عام ١٨٦٦ .

اروى ابو حمدية
عمان - الأردن

أقوال

- الأخلاق فضيلة دائمة
- الصداقة تضحية متبادلة
- المال لا يغنى عن العلم
- الناس لا يعيشون الا بالناس
- الحب لا يُشترى بالمال
- الجمال عرض زائل

حصة أحمد الكيتوب
دبى - الامارات

هل تعلم ؟

- ان المدينة المنورة هى اول عاصمة اسلامية.. وظلت كذلك حتى العهد الأموى حيث انتقلت العاصمة الى دمشق.. ثم الى بغداد عندما آلت الخلافة الى بنى العباس؟

لمياء بن سليمان
بنزرت - تونس

الصقر

- الصقر يرى على بعد عشرين كيلومترا ..
- الصقر يصل عمره الى اربعة عشر عاماً .
- ريش الصقر يتساقط فى الصيف

سفيان وليد خالد
الدوحة - قطر

الصداقة

الصداقة كلمة لها اكثر من معنى .. من معانيها الصديق .. والصديق نادر الوجود .. الصديق طيب القلب .. المخلص .. الوفى .. فان وجدته لا تخسره .. حاول ان تحتفظ به كما تحتفظ بالدرة الثمينة .. فالصديق كنز .. ومن يحافظ على كنزه يظل غنيا .. والغنى ليس بالمال .. ولكنه بالأصدقاء .. فاغنى الناس .. اكثرهم اصدقاء ..

شاهيناز عثمان عبد الرحيم
الخرطوم - السودان

من أخلاق الرسول

كان عليه الصلاة والسلام يؤدى أعماله الخاصة بنفسه .. فهو يطعم الشياه والابل .. ويحمل بنفسه ما يشتريه من السوق .. حتى انه ذات يوم اراد بعض اصحابه حمل حاجة له .. فقال عليه الصلاة والسلام ؛
- صاحب الشىء أحق بحمله .

فهد فوزان الفوزان
المدينة المنورة

أول مرة

- أول لغة ترجمت اليها رباعيات الخيام هى اللغة الانجليزية .. قام بترجمتها : فتزجيرالد .. وعنه ترجمت الى لغات عدة .
- أول مرة تربع فيها محمد على كلاى على عرش الملاكمة كانت عام ١٩٦٤ بعد هزيمة ليستون
- أول من ابتكر نظام منع التجول هو زياد بن ابيه .. وقد فرضه على أهل البصرة ..

فائزة بن اكريم
القنيطرة - المغرب

أسماء جديدة .. لبلدان قديمة



- الحبشه .. صارت اثيوبيا
- سيلان .. صارت سريلانكا
- باكستان الشرقية .. صارت بنجلاديش
- روديسيا الشمالية .. صارت زامبيا
- الكنغو البلجيكية .. صارت زائير
- ساحل العاج .. صارت غانا
- القسطنطينية .. صارت اسطنبول

عالية مرتضى مال الله
مسقط - سلطنة عمان

همسات

- لا تنظر الى الوراء .. فقد تسقط على الأرض
- المؤمن كالورقة الخضراء لا يسقط مهما هبت العواصف .. اما الكافر فهو كالورقة الصفراء .. يسقط من اول نسمة هواء

ليلى محمد الحسن
مكة المكرمة

حكم مصرية

- أحكم الرجال .. من ظن نفسه أقلهم حكمة
- البيت الذى لا يفتح للفقير .. يفتح للطبيب

إميل خيرى ايوب
الاقصر - مصر

يعجبنى .. ولا يعجبنى

- يعجبنى وضع سلال للقمامة فى الشوارع والحدائق ..
- لا يعجبنى رمى القاذورات فى الشوارع ..

امل محمد المطيرى
الشاميه - الكويت

مجلتى

يا مجلتى .. يا حبيبتى
لك سلامى ومحبتى
تشرقين كل اربعاء
تملأين الدنيا بهاء
انت درة غالية
فى السماء عالية

شريفة محمد
صلاله - سلطنة عمان

بين ماجد وأصدقائه



هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

هذا الباب

● اقترح زيادة عدد صفحات « بين ماجد وأصدقائه » الى ثلاث صفحات .. حتى يمكنك الرد على كل الرسائل دون تأخير ..؟

مريم سعيد ناصر
العين ـ الامارات

○○ الصفحات التى يشارك فيها الأصدقاء كثيرة .. ومنها « بين ماجد وأصدقائه » .. واعتقد ان تخصيص صفحتين لهذا الباب يكفى حتى لا يؤثر ذلك على ابواب اخرى .

انفعالات

● لماذا يتغير وجه كسلان جدا اذا ظهر فى صفحة زكية الذكية ؟

اليأس العلانى
برادس ـ تونس

○○ ألا تتغير انفعالات الانسان ..؟! وعندما تتغير انفعالاته يتغير شكله ؟!

عمرى

● كم عمر مجلة ماجد ؟

شيماء يوسف على
عرعر ـ السعودية

○○ فى ٢٨ فبراير القادم يبلغ عمر المجلة ٦ سنوات



● كيف وصلت الى هذه الدرجة من الذكاء الخارق فى اكتشاف المجرمين ؟

بنحيون حرفى عبد الرحمان
فاس ـ المغرب

○○ أعتقد ان استعدادى الشخصى ساعدنى للوصول الى هذه الدرجة .. بجانب خبرتى الطويلة فى المباحث الجنائية .

فيلم « القرار »

● عرض تليفزيون الكويت الفيلم الكويتى « القرار » وظهر مشهد لولد صغير وهو يقرأ مجلة ماجد .. فى هذه اللحظة انتابنى شعور شديد بالفرح .. فهذا دليل على شهرة مجلتى الحبيبة .

ايمان السلمان
الصفاة ـ الكويت

○○ بدون تعليق

طبعات جديدة

● ما رأيك فى طبع طبعات جديدة من الاعداد الاولى للمجلة لتكون جوائز للمسابقات .. خصوصا الأصدقاء الذين لم يتمكنوا من الحصول على الاعداد الاولى ؟

سعيد عبد الله باسعد
الرياض ـ السعودية

○○ أفضل ان تكون الجوائز كما هى الآن

بدون مقابل

● هل تنشر صور الأصدقاء بمقابل .. او بدون مقابل ؟

وسيلة السيد حمزة
منى ـ البحرين

○○ نشر جميع الصور .. بدون مقابل

اهداء

● لدى بطاقات مكررة من بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٦) .. أرقام هذه البطاقات من (١) الى (١٤) .. مستعد لاهدائها لمن يراسلنى من الاصدقاء .

محمد هيبة عيد
القاهرة ـ مصر
السيدة زينب ـ ١٧ ش طنطلوى جوهر

●● بدون تعليق .

أفكار نادرة

● لماذا لا يشارك الأصدقاء فى باب .. « بستان المعرفة » بالمعلومات القيمة .. والأفكار النادرة ؟

ماجد عبد الله راشد
دبى ـ الامارات

○○ خصصت للأصدقاء باب « بأقلام الأصدقاء » لنشر كل ما يريدون من أفكار .. ومعلومات .

مرة واحده تكفى

● لماذا لا تصدر المجلة فى الاسبوع مرتين ..؟

عماد الدين عبد القادر
كوستى ـ السودان

○○ لأن اعداد وتحضير وتجهيز الموضوعات والرسوم يحتاج الى وقت طويل

زرقاء اليمامة

● من هى .. « زرقاء اليمامة » ؟

مى مالك دياب
عمان ـ الأردن

○○ « زرقاء اليمامة » امراة اشتهرت بقدرتها الفائقة على الرؤية من مسافات بعيدة .. وقد عاشت فى الجزيرة العربية ..

المشاكل

● ما هى المشاكل التى تواجه مجلة ماجد ؟

يوسف حمد العطوى
العيون ـ الاحساء ـ السعودية

○○ ليست هناك مشاكل كبيرة والحمد لله .. وكل شىء له حل .. وشكرا على اهتمامك وسؤالك ..



● ما معنى كلمة .. « دستور » ؟

هشام النامرى
طنجه ـ المغرب

○○ دستور كلمة فارسية الأصل دخلت اللغة التركية ثم شاعت فى اللغة العربية واصبحت لها عدة معان .. غير أن لفظ دستور يطلق اليوم على القانون الأساسى او مجموعة القواعد الاساسية التى تقرر نظام الحكم فى الدولة .. وطرق توزيع السلطة .. وكيفية استعمالها .. كما يبين حقوق وواجبات الأفراد .. والدستور له مكانة اعلى من اى قوانين اخرى فى الدولة .. واذا تعارض قانون مع الدستور .. تكون الغلبة للدستور .



● هل تتكلمين الانجليزية ؟

جميل عبد الجليل
تعز ـ اليمن

○○ يس

مبالغة

● ما معنى كلمة « مبالغة » ؟

ستر رشيد حجاج
جدة ـ السعودية

○○ المبالغة ان تقول فى الشىء اكثر من حقيقته .. اى تزيد فى وصفه .. او تفاصيله بأوصاف او تفاصيل ليست فيه .

مبادلة

● لدى اعداد من مجلة ماجد من العدد ١٠٩ الى العدد ٢٧٨ .. أريد مبادلة هذه الاعداد بطوابع بريدية .. أو عملات

محمد الوقاد
بنزرت ـ تونس
٥ نهج الحارس ـ ٧٠٠٣ الجلاء

○○ بدون تعليق

الشعراء

● اين باب الشعر فى المجلة؟ نريد بابا بعنوان «الشعراء» لنشر انتاج هواة كتاب الشعر.. فما رأيك؟

محمد على الشبيلى
خميس مشيط ـ السعودية

●● باب بأقلام الاصدقاء هو باب الشعر والنثر.. وكل ما تكتبون.

نيكاراجوا

● سمعت فى نشرات الأخبار عن « نيكاراجوا » .. فأين تقع ؟

خالد ابراهيم على
الشارقة ـ الامارات

○○ « نيكاراجوا » جمهورية تقع بأمريكا الوسطى .. عاصمتها « ماناجوا » .

بطاقات

● لدى البطاقات رقم ٥ و ٧ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٣ و ٢٥ و ٢٧ و ٢٩ و ٣٨ و ٣٩ .. وأريد مبادلتها بمجموعات من الطوابع .. فهل يمكن نشر عنوانى ؟

معلوية خضر سليم
راس الخيمة ـ الامارات
ص.ب. : ٥٧٧١

●● بدون تعليق

الاشتراك

● هل أرسل قيمة الاشتراك فى رسالة عادية أم مسجلة ؟ وكم مدة الاشتراك ؟

محمد المفتى محمد نبيل
ابها ـ السعودية

○○ يستحسن ارسال الاشتراك برسالة مسجلة .. اما مدة الاشتراك فهى سنة كاملة ..



● من الصديقة سعاد خورى ـ الامارات ـ دبى ـ الى جميع الاولاد الذين راسلونى عن طريق دليل ماجد السنوى.

ـ ارجوكم.. أنا لا اراسل سوى الفتيات فقط ..!

● من الصديق انور محمد ـ ايران ـ طهران ـ تجريش ـ ص.ب: (١٦٦٣) ـ (١٩٣٩٥) .. الى كل الاصدقاء الذين يودون مراسلتى ومعرفة عنوانى الجديد:

ـ انا فى انتظار رسائلكم.. اتمنى دوام صداقتنا

● من الصديق اسماعيل عبد الله علامى ـ السعودية ـ جيزان الى الاصدقاء نائل ابراهيم زيدان (مصر) ـ عاطف فضل (الامارات) خوله خلفان سيف (الامارات) وحيد اسماعيل احمد (البحرين) :

ـ نفذت ما طلبتم .. فأين الرد ؟

● من الصديق عادل عمر سلام ـ السعودية ـ الرياض ـ ص.ب. : ٧١٨٥ .. الى الأصدقاء نادر ابراهيم احمد (الكويت) .. عبد الله صقر الجلاهمه (البحرين) ـ فهد عبد الله (قطر) :

ـ أرجو استمرار المراسلة

● من الصديق مصبح محمد مطر ـ سلطنة عمان ـ منطقة الظاهرة ـ ولاية ضنك ـ المسفيه .. الى الصديق ابو ناجى خلفان جمعه ـ سلطنة عمان ـ السيب ـ ص.ب. : ٩٨٧٠ :

ـ لماذا لم ترد على رسائلى ؟



● ص. س. م ـ السعودية ـ جدة :
يقول الشاعر :
اذا كنت فى كل الأمور معاتبا
صديقك لم تلق الذى تعاتبه
معنى هذا ان الأصدقاء يجب ان يغفروا لبعضهم بعض الأخطاء .. وعليهم ان ينسوا ما حدث من سوء تفاهم .. حتى تستمر الصداقة صافية .. فالانسان الذى يحاسب صديقه على كل صغيرة وكبيرة .. لن يجد بعد ذلك صديقا يعاتبه .. لأن كل الأصدقاء سيهربون منه .. فاغفر لصديقك خطأه حتى تحافظ على صداقته ..

ردود سريعة

● ياسر عبد المطلب فرغلى ـ القاهرة ـ مصر :
ـ ارسل ما عندك من احاديث صحفية حتى تصلك البطاقة

● انيس زبيده ـ تونس :
ـ أسف لعدم تلبية طلبك

● ريم بن مخلوف ـ قرطاج ـ تونس :
ـ ارسلى ما تريدين

● محمد على منصور ـ جدة ـ السعودية :
ـ شكرا على البطاقة

● محمد عباس عبده صالح ـ الاسماعيلية ـ مصر :
ـ شكرا على وطنيتك

● عادل يوسف ـ الشارقة ـ الامارات :
ـ ارسل ما تريد بأى قلم .. !

● فاتح على مناع ـ بنغازى ـ ليبيا :
ـ ارسل صورتك وبياناتك

● عبد الحميد يحيى عثمان ـ مسقط ـ سلطنة عمان :
ـ أين الصورة ؟

● وائل راغب ـ طنطا ـ مصر :
ـ يجب ان تسمع كلام والدك

● على عبد الله صالح ـ ام القيوين ـ الامارات :
ـ بالبريد العادى

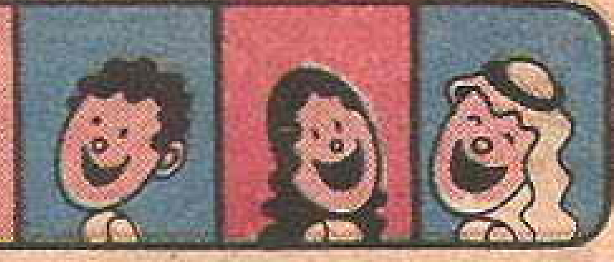
● محسن مصطفى الشامى ـ الحديدة ـ اليمن :
ـ انتظر قليلا

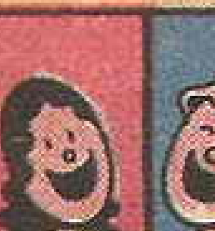
● ليلى عثمان ـ ابها ـ السعودية :
ـ انتظرى المذكرات

● عاطف ، بدوى ، عبور ، عدلى ، عبد الرحمن ، محمد ، مشعل ، قاسم ابراهيم ، نادر يعقوب ، نبيل يعقوب ، اسامة قرشى ، عبد المحمود عثمان ، زينب حسن جوره ، نوال ، محمد ، هاشم ، رشا ، حمزه ، عثمان مصطفى ، جابر احمد ، مجدى حامد ، امجد حامد ، عمر عثمان ، ياسر احمد ، عثمان عبد القادر ، ابوبكر محمد على ، حسن محمد حسن ، محمد على صديق ، خالد محمد حسن (السودان)

ـ أرحب بكم أصدقاء









فكرة : محمد عبد الله
الرباط - المغرب



فكرة : نجلاء فوزى صالح
القاهرة - مصر

العشرة دراهم

● ذهب احد البخلاء الى البحر ليسبح .. وكاد يغرق لولا ان شابا رآه فأنقذه .. فأراد البخيل ان يكافئه .. فقال له :

— اريد ان اعطيك ٥ دراهم .. لكن ليس معى الا عشرة دراهم صحيحة .. فماذا أفعل ؟

أجاب الشاب :

— اقترح ان تغرق مرة اخرى لأنقذك وآخذ العشرة دراهم ..!

شريف رمضان عبد التواب
ابوظبى - الامارات

للعلم

● ذهب التلميذ الى المدرسة متأخرا . فوجد الباب مغلقا .. فكتب عليه هذه العبارة :

— حضرت فوجدت الباب مغلقا .. وهذا للعلم .. ! انا فى المنزل ..!

عاصم محمد سالم دوله
جدة - الشرقية

من عينى

الزبون : اريد سمكا طازجا
الجرسون : من عينى.
الزبون : لا .. من البحر !

محمد انس حسام طرابلسى
العين - الامارات

أبيض واسود

● ذهب رجل ساذج الى محل لبيع التليفزيونات لشراء تليفزيون .. فسأله البائع :

— هل تريد تليفزيون ملونا ؟

— لا .

— هل تريده ابيض واسود ؟

— اريده ابيض فقط ..!

خالد محمد محمود
القاهرة - مصر

الذبابة

كان الرجل يركب الطائرة من صنعاء الى فرنسا وضايقته ذبابة في الطائرة. كلما ابعدها عن وجهه.. عادت اليه مرة أخرى.. وعندما وصل الى باريس.. امسك الذبابة وقطع جناحيها وقال لها:

— جزاؤك ان تعودى الى صنعاء بقدميك !

توفيق عبده حسين
صنعاء - اليمن

سن التقاعد

كانت زوجة الضابط السابق تستعد لوضع طفلها السابع في مستشفى الولادة.. وجاءتها المرضة تأخذ البيانات اللازمة. مثل الاسم.. والعنوان.. ومن بين الاسئلة سألتها هذا السؤال :

— ما رتبة زوجك ؟

اجابت السيدة :

— كولونيل متقاعد.

فقالت المرضة بحزم :

— الاترين ياسيدتى انه آن الوقت لكى تتقاعدى أنت ايضا ..! ؟

سبيل عبد الرحيم
خريبكة - المغرب

الذكاء .. !

● ذهب خادم لشراء ثلج لسيده .. ولما تأخر فى العودة .. ذهب سيده يستطلع الأمر .. فوجده واقفا على الرصيف .. وقطعة الثلج امامه .. فسأله سيده :

— لماذا تقف هكذا ؟

أجاب الخادم :

— وجدت الثلج مبللا .. فوضعته تحت الشمس حتى يجف ..!

فؤاد احمد بوصالح
الدمام - السعودية

الزيارة

ذهب الرجل لزيارة صديقه المريض بالمستشفى. وجلس بجواره وقال له مواسيا :

— الا تريد شيئا اقدمه لك ؟

اجاب المريض :

— أريد سلامتك.



فكرة : سالم سلطان عبيد - العين - الامارات



فكرة : ياسر عبد الفتاح خياط - مكة المكرمة - السعودية

فقال الرجل بسرعة :
— لا يا صديقي.. لا يمكنني الاستغناء عن سلامتي .. !

منال وجيه الهواري
اسكندرية ـ مصر

المســاعدة

● مر رجل بقوم اجتمعوا على رجل يضربونه ضربا شديدا .. فسأل الرجل احدهم وكان يجيد الضرب :
— ما حال هذا الرجل ؟
أجاب :
— لا أدرى .. ولكنى وجدتهم يضربونه . فضربته معهم من باب المساعدة فقط ..!

محمد بخش
مكة المكرمة

الاســنان

الاول : هل تستطيع ان تعرف عمر الدجاجة ؟
الثانى : لا أعرف.
الاول : أنا أعرف .
الثانى : كيف ذلك ؟
الاول : بواسطة الاسنان
الثانى : ولكن الدجاج ليس له اسنان..!
الاول : ولكن أنا لى اسنان.. !

هانى زكى شكرى
الكويت

أشياء مستوردة

الأول : معظم الاشياء التى عندنا من الخارج ؟
الثانى : مثل ماذا ؟
الاول : مثل الدراجة فأبى اشتراها من لندن .. والتليفزيون من اليابان .. والسيارة من امريكا ..
الثانى : وأنا أيضا .. فاخى الصغير أصيب امس بالحصبة الالمانى ..!

ابتسام عبد الله بالجدام
جدة ـ السعودية

جميــل

ذهب رجل لشراء بنطلون.. فاحضر له الموظف بنطلونا.. وقال له:
— هذا بنطلون جميل.
فقال الرجل :
— وماذا يلبس جميل اذن ؟ !

احمد كامل ابو هنود
عمان ـ الاردن

طــرزان

كان الرجل الغريب يبحث عن مطعم ليتناول فيه طعام العشاء.. فدخل دارا للسينما حسبها مطعما.. وعلى الباب سأل الرجل:
— ماذا عندكم اليوم ؟
— طرزان
— ضعه في طبق.. وهات معه سلطة !

عبد الرحمن عنيبة
زغوان ـ تونس

نظافــة

● قال الزبون للجرسون :
— يبدو أن المطبخ عندكم نظيف جدا ..!
— وكيف عرفت يا سيدى ؟
أجاب الزبون :
— لأن طعم الصابون يفوح من الطعام ..!

جلال عبده سيف
جدة ـ السعودية

الحل .. !

قال ساعى البريد لصديقه:
— تصور أننى أسير يوميا اكثر من عشرين كيلومترا لتوزيع الرسائل على اصحابها.
ففكر الصديق قليلا ثم قال:
— ولماذا تتعب نفسك.. عندى حل..
— ما هو ؟
— ارسل الخطابات بالبريد !

ماجد عبد العزيز التركستانى
مكة المكرمة

أبى هو الذى صبغ البحر الأحمر..!
وأبى هو الذى قتل البحر الميت..!

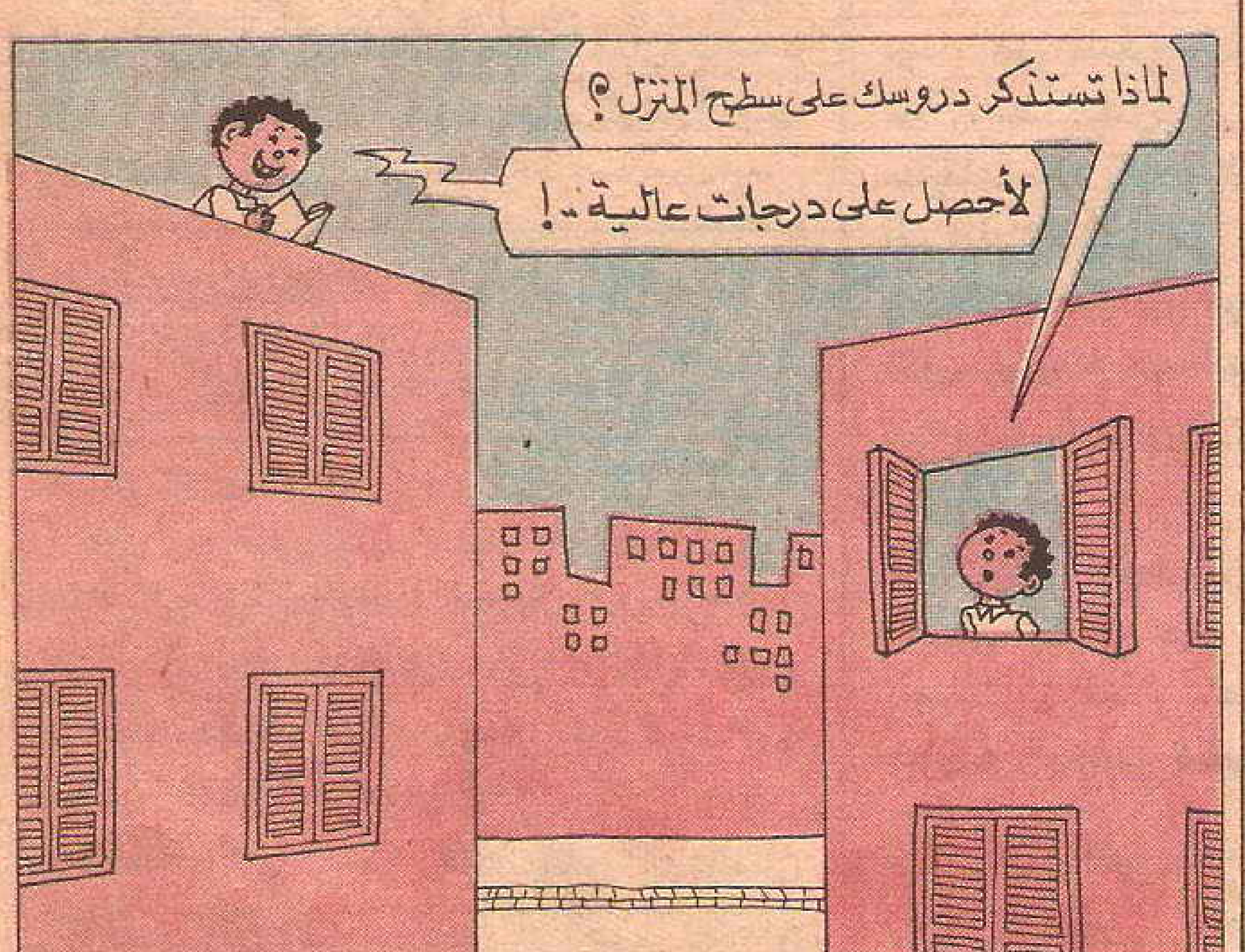
فكرة : أحمد محمود الوكيل
الدمام ـ السعودية



فكرة : مضوى محمد عمر
الخرطوم ـ السودان



فكرة : طارق محمد مساعد ـ الكويت



فكرة : محمد احمد الموجى ـ القاهرة ـ مصر



مندوبو ماجد فى كل مكان

طالب زمان وطالب اليوم ؟

● الاستاذ : ناصر عبد الله

● الرياض (السعودية) شريف الصفصاق

فى حوار صريح مع الاستاذ ناصر عبد الله عبد الرحمن الحارب ناظر مدرسة ثانوية الملك عبد العزيز بالرياض .. قال ان طالب زمان افضل من طالب اليوم فى التحصيل العلمي وفى الخلق وايضا فى التدين .. وينصح الطلاب بأن يتجنبوا مجالس السوء وقبل كل شىء ان يحرصوا على طاعة الله تعالى .

والاستاذ ناصر حاصل على ليسانس شريعة من جامعة الامام محمد بن سعود وعدد طلاب مدرسته ٨٠٧ وعدد المدرسين ٤١ غير الاداريين ويقول ان مجلة « ماجد » مجلة ممتازة تناسب كل الاعمار واهم ما يعجبه فيها المواد الدينية والثقافية .

نصيحة من فنان لاصدقاء ماجد

● راس الخيمة (الامارات) صالح عمر مبارك

قال لى الفنان مبارك محمد انه قبل ان يكون فنانا كان مزارعا ولكنه ترك الزراعة من اجل الفن.. وقال ان الفن الهاه عن كل شىء، ولكنه لم يلهه ابدا عن صلاته فهو لا يترك فرضا من فروض الصلاة.

واضاف ان سبب تعلقه بالفن هو الفنان العربى المشهور ابوبكر سالم.. وينصح اصدقاء ماجد بالحرص على اداء الصلاة فى مواعيدها.

رياضة الكاراتيه

● الشارقة : منذر ابراهيم النخالة

أجريت لقاء مع المدرب الكبير عبد الرحمن الحداد وخرجت منه بالمعلومات التالية :

● الهوية الشخصية : عبد الرحمن الحداد من مواليد دمشق عام ١٩٥١ وحامل الحزام الاسود .

● ماهى رياضة الكاراتيه ؟ : الكاراتيه رياضة يابانية تقوى الثقة بالنفس وتهذبها وتجعل من يمارسها ذكيا يحسن التصرف السريع في اكثر المواقف وكلمة الكاراتيه تعنى الايادى الخالية من السلاح ومن أي نزعة شر .

● ما هى البطولات التى احرزتها والنشاطات التى تقوم بها : حصلت على عدة بطولات في دمشق واقوم بنشر هذه الرياضة في امارة الشارقة .

● ما رأيك في مجلة ماجد : عظيمة يقرأها الصغار والكبار والوطن العربى يفتقر الى مثل هذه المجلة الغنية بالمعلومات والمعرفة .

مذيع من اليمن

● صنعاء (اليمن) صالح احمد العقيلى

فى لقاء مع احد المذيعين الناجحين بتليفزيون واذاعة الجمهورية العربية اليمنية كان لى معه هذا الحوار :

س : الاسم والعمر الاذاعى

جـ : على صلاح أحمد (٨ سنوات)

س : لماذا اخترت ان تكون مذيعا ولو لم تكن مذيعا فماذا كنت تفضل ؟

جـ : انا افضل العمل الاذاعى لعلاقته المباشرة بخدمة الناس ولو لم اكن مذيعا لفضلت ان اكون مدرسا او طبيبا .

س : ما رأيك فيما يقدمه التليفزيون العربى اليوم ؟

جـ : حال التليفزيون العربى كحال الاعلام العربى بشكل عام فى معاناته من الوضع السائد فى العالم العربى .. ونأمل ان يحقق خطوات ايجابية لخدمة الناس

س : كيف تقيم حالة الطفل العربى اليوم وما رأيك فى مجلة « ماجد » ؟

جـ : الطفل فى الوطن العربى مظلوم لحد الآن اعلاميا .. و « ماجد » نقطة بيضاء فى حياته

طبيب أطفال



● الدكتور : احمد قطب مع مندوبة ماجد

● القاهرة - منال نور الدين مصطفى

أجريت هذا الحوار مع الدكتور احمد قطب اخصائى طب الاطفال

العمر : حوالى ٥٠ سنة

الحالة الاجتماعية : متزوج وعندى اولاد .. حنان ومجدى بكلية الطب وهانى بالثانوى وحاتم فى الاعدادية ومحيى الدين بالابتدائى

ماذا تتمنى لهم : التوفيق وان يكونوا جنودا صالحين فى خدمة الوطن

منذ متى تعمل فى مهنة الطب : منذ عام ١٩٥٨

لماذا اخترت طب الاطفال بالذات : لأننى احب الاطفال

هل ابناؤك يقرأون مجلة « ماجد » : نعم ويحرصون عليها

ما رأيهم فيها : ماداموا يحرصون على قراءتها فلابد انها تحوز على رضاهم

الهاجرى .. بطل سباق السيارات

● سيارة سعيد الهاجرى ●

● عمان - الأردن - عمر مصطفى

البطل القطرى سعيد الهاجرى بطل سباق السيارات يقول انه بدأ هذه الهواية منذ ثمانى سنوات وكان يعشقها منذ طفولته.

● ما هى انجازاتك على الصعيد المحلى والدولى ؟

— فزت ببطولة الشرق الاوسط مرتين، وببطولة الخليج مرتين واشتركت فى عدد من السباقات فى اوروبا فى جنوب فرنسا واليونان وقبرص .. والحمد له حققت نتائج طيبة.

● ما هى تطلعاتك المستقبلية ؟

— ان امثل الأمة العربية فى بطولة العالم وافوز فيها فى السنتين القادمتين.

نصيحة من طبيب اسنان

● الدكتور حيدر هاشم

● الصافية (السودان) صفية عبد العزيز جبورة

انتهزت فرصة حضور الدكتور حيدر عبد الله هاشم طبيب الاسنان بجامعة الملك سعود الى السودان لقضاء الاجازة السنوية واجريت معه هذا الحوار.

● متى بدأت العمل كطبيب اسنان: منذ عام ١٩٧٨.

● نسمع كثيرا عن امراض التسنين للاطفال فما رأيك: ليست هناك علاقة بين الامراض التى تحدث اثناء تسنين الاطفال وبروز الاسنان لديهم.

● بماذا توصى اصدقاء ماجد للمحافظة على اسنانهم: اوصيهم بالمحافظة على تنظيف اسنانهم بعد كل وجبة رئيسية وغسلها بالفرشاة قبل النوم ويجب مراجعة طبيب الاسنان كل ٣ او ٦ أشهر وصدق الرسول الكريم حين قال «لولا ان اشق على امتى لامرتهم بالسواك عند كل صلاة»

القائمة [٣٩] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٤]

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

■ أبوظبى :

- محمد ناصر هيثم (المتنبى الثانوية)
- جمال موسى جعفر (زايد الثانى الاعدادية)
- عبد الرحمن عبد الله (ابن عباس الاعدادية)

■ العين :

- راشد سعيد ناصر (العين العسكرية)
- حمد سعيد ناصر (عبد الرحمن الداخل)
- رايه سعيد العيسائى (ام ايمن الاعدادية)

■ الشارقة :

- هيثم عطية عبيد (ابن خلدون الابتدائية)
- هشام عطيه عبيد (ابن خلدون الابتدائية)

■ رأس الخيمة :

- معاوية خضر سليم (ابن القيم الاعدادية)
- راشد ابراهيم المطوع (الصديق الاعدادية)
- مروان محمد نبيل (ابن ظاهر الابتدائية)

■ السعودية :

- هشام عز الدين (حى الاسكان الجامعى)
- موسى السيد ابراهيم (القارة المتوسطة)
- طارق سلمان الجهنى (الريان المتوسطة)
- منصور حمدان الحمدانى (عقبة بن نافع)
- وليد عبد الرحمن (عمر بن عبد العزيز)
- رضوان محمد عثمان (الرحمانية المتوسطة)
- طارق عبد الله عبد ربه (العداسه المتوسطة)
- محمد على دعيوب (عبد الله بن رواحه)
- عبد العزيز العلى (متوسطة امام الدعوه)
- وائل محمد ابو الخير (المتوسطة الاولى)
- عمر صالح سالم (المعتصم بالله)
- خلدون محمد قليوبى (الملك فيصل)
- خالد فاروق احمد عفيفى (المعهد العلمى)
- محمد أمين دين (الفاروق عمر بن الخطاب)
- فهد عبد الله عمر (الثغر النموذجية)

■ السودان :

- حسين محمد الحسن (ادكويت غرب الابتدائية)
- شاكر يحيى بابكر (امتداد مايو جنوب)
- عماد هاشم احمد (الحاج عبد الله الابتدائية)
- على محمد ادريس (الامتداد الحكومية)
- عصام الدين عبد الله (الداهر الثانوية)
- ايمان موسى عثمان (كوستى)
- منتصر ناصر عبد الرحمن (أبو سعد الابتدائية)

■ تونس :

- نزار الدشراوى فهمى (تونس)
- سفيان القاسمى (الابتدائية عدد [١])
- مهدى الغنوشى (تونس)
- حبيب محجوبى (سعود الابتدائية)
- هاجر خنفير (مجيدة بوليلة الثانوية)

■ مصر :

- أحمد بدر الدين أبو طالب (المنصورة الثانوية)
- حازم سعد السيد على (عبد الله النديم)
- رائد الحسينى عوض (احمد ماهر الاعدادية)
- رشا وفيق عبد الحميد (نوتردام ديزا بوكر)
- كوثر منصور جاد (المنوفية)
- أحمد محمد صادق (أحمد بن عبد العزيز)
- مجدى ابراهيم محمد على (شبرا الاعدادية)
- اسامه ابراهيم مصطفى (النقراشى الاعدادية)
- محمود محمد ابراهيم (حدائق القبة)
- ايهاب السيد عبد الله (السويس)
- دلال أبو الحسن محمد (كلية البنات القبطية)
- هند محمد مصطفى (النزهة الخاصة)
- هشام احمد أحمد (القاهرة)
- أحمد مصطفى جمعة (النصر للبنين)
- محمد عبد المنعم (حدائق القبة)
- علاء عبد المجيد زكى (أبو السعود الاعدادية)

■ البحرين :

- عبد القادر يعقوب (أوال الاعدادية)
- حافظ ابراهيم عبد الله (البحرين)
- عارف أحمد على (الرفاع الغربى)

■ ليبيا :

- شعيب عبد الهادى (ليبيا)
- آدم أبوبكر التوانى (على حيدر الساعاتى)
- رجب زايد محمد (ليبيا)

■ الجزائر :

- ابعيجى الصالح أقويدر (الجزائر)

■ الأردن :

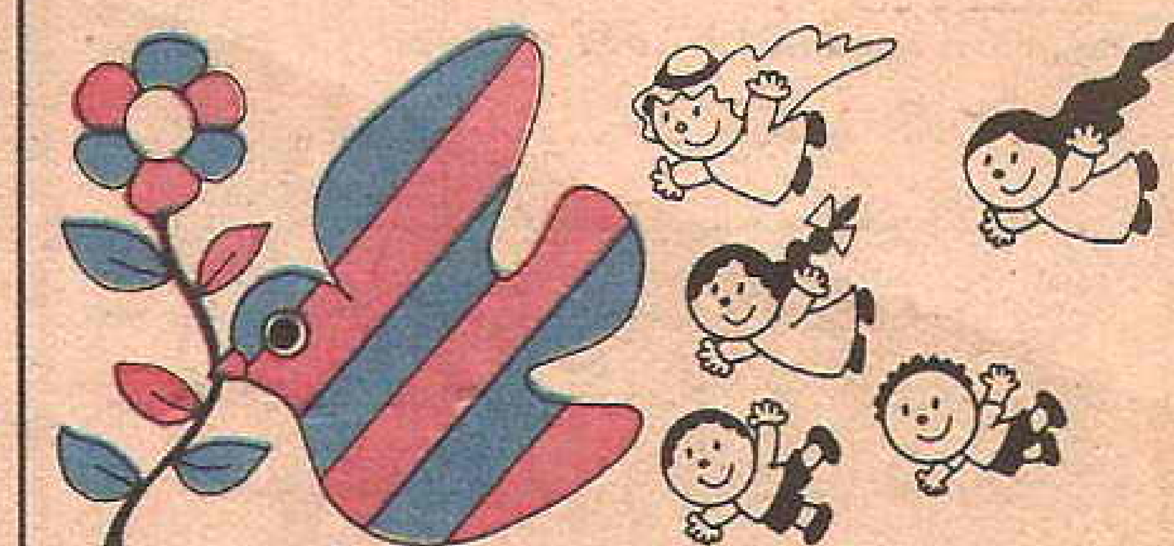
- خلدون زهير عوض (الكلية العلمية)
- محمد أحمد خلف (السيفية الاعدادية)
- رانيه سليم الموسى (الاميره بسمه الاعدادية)

■ الكويت :

- سالم زايد الهاجرى (ابرق خيطان الثانوية)
- أمل محمد صادق (السالمية المشتركة)
- امانى محمد صادق (السالمية المشتركة)
- ايناس محمد صادق (السالمية المشتركة)
- محمد عبد الله حسين (الحريرى المتوسطة)
- ميرفت العشى (ام سلمه)
- توفيق ماجد (جليب الشيوخ)
- عبد الله فرج الشمرى (مشعان خضير الخالد)
- خالد نزيه حاسبينى (النجاح الوطنية)
- عبد الله جمال البغدادى (حولى المتوسطة بنين)
- انس جميل عبد العزيز (أحمد البشر الرومى)

الأربعاء القادم القائمة [٤٠]

هواة التعارف



● مسعد سالمين العامرى (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● الامارات - ابوظبي - بنى ياس ص.ب : ١٠٢٨٨

● عادل عدنان حسن (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة ص.ب : ٢٧٥١



● صالح مدلول الغايب (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة خالد بن سعيد الثانوية ● الكويت - الجهراء - المنطقة الرابعة ق ٥ ش ٧ م ١٩٧

● زهلوى صلاح محمد (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة مدنى الأهلية (ا) المتوسطة ● السودان - مدنى - ادارة فحص التربة ص.ب ٣٨٨ بواسطة السنى عبد الله الحسن



● خالد محمد احمد (١٥ سنة) ● الهواية المطالعة ● مدرسة الصباح الاعدادية ● اليمن الشمالى - الحديدة - شارع الكورنيش



● دريد عمر احمد (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة الشهيد على جاحص ● اليمن الديمقراطية - المنصورة - عدن - بلوك ٢١ منزل ٩٣



● محمد هلال لوتاه (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة الاتحاد الخاصة ● الامارات - ديره - دبى ص.ب : ٧٥٦



● محمد سعيد حمد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة المهنا بن جيفر الثانوية ● سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ولاية المضيبي - بلد الخشبة ص.ب : ٣٤٦٧٤



● مهدى صاحب سراج (١٥ سنة) ● الهواية كرة السلة والرياضة ● ايران - قم ص.ب : ٤٠٢



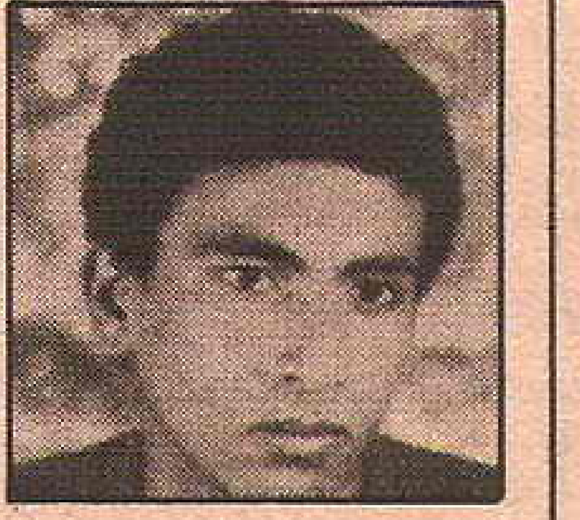
● ميسم مصطفى فلوز (١٠ سنوات) ● الهواية الاطلاع والرسم ● مدرسة الحارة الابتدائية ● تونس - باردو ٢٠٠٠ - حى ستار عمارة ابن الأغلب شقة ٢٩ - خزندار



● طارق جهاد حمادة (١٥ سنة) ● الهواية الرياضة والقراء ● الاردن - عمان - الهاشمى الشمالى - حى ابوجسار - بقالة بورين قرب نادى الهاشمى



● محمد قورة امين شلبى (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مدرسة سان جبريل ● مصر - الاسكندرية - بولكى شارع الفريدليان خلف ٢٦ شقة ٣



● نور الدين بوخلالة (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● الجزائر - ولاية قسنطينة - ٢٩ حى عبان رمضان - شلغوم العيد



● محفوظ حميد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والرياضة ● المغرب - البيضاء - قرية الجماعه - بلوك ١٨ الرقم ٤١



● حسن عبد الله على (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والاطلاع ● مدرسة طارق بن زياد ● البحرين - قرية عراد منزل ٥٣٩ طريق ٢٨ مجمع ٢٤٢

● سعيد على سعيد ثانى (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة سعيد بن جبير الثانوية ● الامارات - راس الخيمة - المعيريض ص.ب : ٥٠٤٤



● احمد عبد الله القحم (١٤ سنة) ● الهواية الرياضة ● مدرسة الابتدائية بالمكارمه ● السعودية - بلجرش - دكان عبد الله بدوى



● نبيل نادر (١٠ سنوات) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● الكويت - الدسمه - ق ٢ ش ٢٢ منزل ١٣



● معتصم محمد الحسن نور (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمطالعة ● السودان - الخرطوم بحرى - ص.ب : ١٩١



● عبد الجليل احمد جازم (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة التضامن الاعدادية ● اليمن - صنعاء ص.ب : ٣٣٦ - مكتبة ابن زيدون - شارع تعز

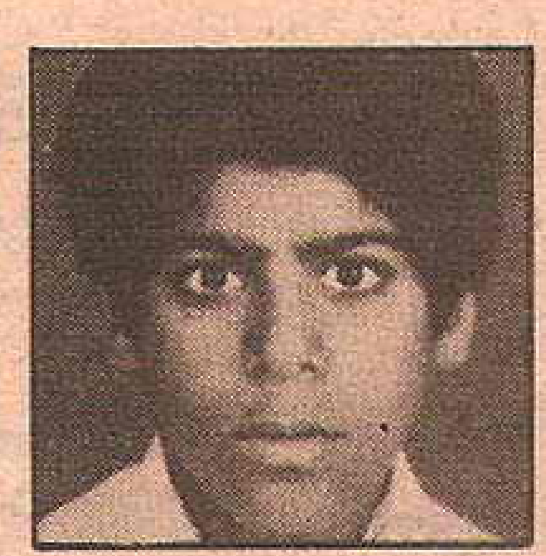


● اسماعيل ابراهيم (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة حفص بن راشد ● سلطنة عمان - السيب - ص.ب : ٩٦٣٨

● سامى التونسى (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● المعهد الثانوى ● تونس - بنزرت - ٣٥ شارع على الخامس



● ايناس سعد عبد الوهاب (١٣ سنة) ● الهواية مراسلة الفتيات فقط ● مصر - المنصورة - ٤ ش المعتز بالله عبد الرازق المتفرع من شارع الثانوية امام كلية الاداب



● سعاد ايت الطالبى (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● المغرب - اكادير - النهضة - زنقة ابن عباد رقم ٥٥



● سلمان على ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم ● البحرين - قرية المقشع - طريق ٥٠٢ مجمع ٤٥٠ شارع البديع رقم المنزل ٥٥١

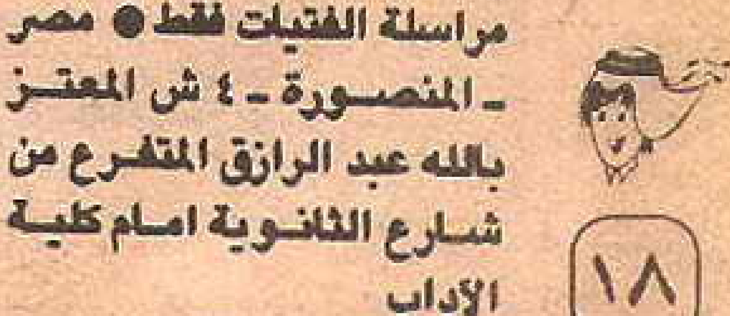


● فهد قائد بناتى (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والاطلاع ● السعودية - مكه - شارع الستين بجوار بقالة ابراهيم ص.ب : ١٢٩١



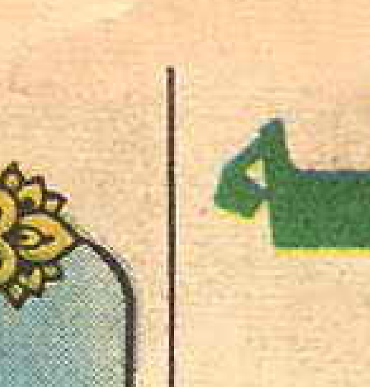
● راشد سعيد البادى (١١ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة عبد الرحمن الداخل ● الامارات - العين ص.ب : ١٥٤٥

● خميس محمد ماجد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة كعب بن مالك ● سلطنة عمان - ولاية شناص - ص.ب. : ١٣٥٠٩



أحباب الله







« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ، لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ ، إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعاً فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ » .
صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

يخطىء البعض فى فهم هذه الآية الكريمة .. يظنون ان معناها هو ترك الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .. وقد وقع البعض فى زمن ابى بكر الصديق فى هذا الخطأ ، فوقف أبوبكر رضى الله عنه بين المسلمين قائلا : أيها الناس .. انكم تقرأون هذه الآية « يا أيها الذين آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم » وانكم تضعونها على غير موضعها ، وانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « ان الناس اذا رأوا المنكر ولا يغيرونه يوشك الله عز وجل ان يَعُمّهم بعقابه » .. اى يعاقبهم جميعا على تركهم الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .. لذا فانه على المسلم أن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر .. فاذا فعل ذلك ، وأدى واجبه .. فلا يضره من ضل اذا اهتدى هو .. وعلى المسلمين فى الامة المسلمة ان ينصح بعضهم بعضا .. وعلى الامة المسلمة ان تحاول هداية غيرها من الامم .. فان لم تستطع فلا يضيرها بعد ذلك ضلال الناس من حولها ، مادامت هى ماضية فى طريق الهدى والفلاح .. المهم الا يتخلى المسلمون عن دعوة الناس الى الحق ، اضافة الى ذلك فان المؤمن فى كل زمان يجد الى جواره منافقا يكرهه بسبب ايمانه .. وعلى المؤمن فى هذه الحالة ان يمضى فى طريقه غير مهتم بضلال المنافقين ، وكره الحاقدين .

حمدان يسأل ووالده يجيب

الوان فى غزوة بدر

جلس حمدان مسترخيا بعد الغداء .. راح يتصفح جريدة اليوم ، ولكن النوم بدأ يداعب عينيه .. فهو لم ينم بعد صلاة فجر اليوم .. غلبه النوم وكادت الجريدة تسقط من يده .. ولكنه استيقظ على جرس الهاتف .. انه صديقه سيف يذكره بموعد اليوم .. فقد اتفقا معا على زيارة معرض للفنون ، استأذن حمدان والده فى ذلك .. سأله الوالد قائلا : وما سر اهتمامك بهذا المعرض بالذات ؟ .. قال حمدان : يشارك فى هذا المعرض فنان مسلم .. استوحى موضوعات لوحاته من الغزوات والمواقع الاسلامية . قال الوالد ، سأذهب معكما لزيارة هذا المعرض ان شاء الله ، ذهب الوالد مع حمدان وسيف الى المعرض ، وقفوا امام لوحة كبيرة اسمها غزوة بدر .. قال الوالد : شىء عجيب !! هذه اللوحة خالية من اى صورة لانسان او حيوان ، ومع ذلك فاننى اشعر من خلالها بجو المعركة !! .. انه فنان بارع .. استخدم تكوينات لونية توحى بجو المعركة .. ولكن لماذا اقتصرت اللوحة على هذه الألوان الثلاثة بالذات (الأخضر والأصفر والأحمر) ؟ .. قال حمدان : ربما لأن هناك علاقة جمالية بين هذه الألوان الثلاثة . وقال سيف : قرأت يوما ان الاشعة الصفراء تتكون من خليط من الاشعة الحمراء والأشعة الخضراء .

سمع الرسام حوارهم : اقبل نحوهم قائلا : كل ما تقولونه صحيح ، ولكن هناك سببا آخر دفعنى الى استخدام هذه الألوان الثلاثة ، فقد قرأت فى كتب السيرة ان الملائكة التى حاربت مع المسلمين يوم بدر كانت مميزة بعمائم (خضراء وصفراء وحمراء) من نور .

اسألوني

مسح الرأس

● توضأت ونسيت أن أمسح رأسى ، ولم أتذكر ذلك الا بعد أداء الصلاة . فهل تجوز صلاتى ؟

لافى حمد العازمى
الأحمدى - السعودية

○○ كان عليك أن تعيد الوضوء وتعيد الصلاة .

* * *

الاطمئنان فى الصلاة

● هل تصح صلاة المسلم اذا أداها بسرعة

نجيب سعد المشيرى

●● الاطمئنان شرط من شروط الصلاة .

* * *

صلاة السُنَّة

● هل لابد للمسلم أن يصلى صلاة السُنَّة ؟

محمد عبدالله علوان
جدة - السعودية

○○ من صلاها نال ثوابها ، ومن تركها حرم نفسه من ثوابها ولكنه لا يأثم بتركها .

صلاة الجماعة

● هل يجوز للمرأة أن تصلى جماعة فى المسجد ؟

فدوى الشناق
العرائش - المغرب

○○ نعم يجوز ، ولكن صلاتها فى بيتها خير لها من صلاتها فى المسجد . وهذا بخلاف الرجل ، فان صلاته فى المسجد أفضل من صلاته فى بيته بسبع وعشرين درجة . والرجل يأثم بترك صلاة الجماعة بلا عذر ولكن المرأة لا تأثم بترك الجماعة فى المسجد .

نذر

● نذرت ان اصلى عشر ركعات، فهل اصليها بتشهد واحد، ام كل ركعتين بتشهد؟

خالد محمد محمد نصر
نجران - السعودية

●● كل ركعتين بتشهد.

الوضوء عند النوم

● هل يستحب الوضوء عند النوم ؟

راجية حسين عبد المولى
المنامة - البحرين

○○ نعـم .

الحكاية الأولى
هو .. وزوجته

خرج عثمان بن عفان مهاجرا من مكة الى ارض الحبشة ، كانت برفقته زوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، انقطعت اخبارهما عن رسول الله ، كان النبى ينتظر اى قادم كى يخبره عن احوالهما ، وذات يوم اقبلت امرأة من قريش . وقالت يا محمد : قد رأيت عثمان بن عفان ومعه زوجته ، سألها النبى : على اى حال رأيتهما ؟ ، قالت : رأيت عثمان وقد حمل امرأته على حمارة ضعيفة تدب فى سيرها وتمشى ببطء شديد ، وهو يسوقها . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : صحبهما الله ، ان عثمان اول من هاجر بأهله بعد لوط عليه السلام .

الحكاية الثانية
الزواج السعيد

اراد عبدالملك بن مروان ان يزوج ابنه الوليد ، خطب له ابنة رجل عالم فقيه اسمه سعيد ، ظن عبدالملك ان سعيدا سيطير فرحا بهذا النبأ ، واعتقد انه لن يجد لابنته زوجا احسن من ابنه الوليد فهو ذو مال وجاه وسلطان ، كما انه سيتولى حكم البلاد بعد ابيه ، ولكنه فوجىء برفض سعيد . كيف زوج سعيد ابنته ؟ وما هى الصفات التى يريدها فى زوجها ؟!

● ● ●

كان سعيد بن المسيب يقضى معظم وقته بالمسجد ، يعلم الناس القرآن ويفقههم فى امور دينهم ، اعتاد الناس على ارتياد مجلسه ، والالتفاف حوله ، وذات يوم تخلف واحد من رواد مجلسه ، انقطع عن المسجد عدة ايام ، فلما عاد الى المسجد ، سأله سعيد بن المسيب قائلا : اين كنت ؟ قال الرجل : توفيت زوجتى ، فأنشغلت بأمرها ، قال سعيد : كان عليك ان تخبرنا لنكون معك فى تلك الايام ، جلس الرجل فترة ثم هَمَّ بالانصراف ، سأله سعيد : هل تزوجت امرأة اخرى ؟ .. قال الرجل : يرحمك الله !! . ومن يرضى ان يزوجنى وانا لا املك الا درهمين او ثلاثة دراهم ، قال سعيد بن المسيب : انا ازوجك .. شعر الرجل بالدهشة ، قال لسعيد : هل انت جاد فيما تقول ؟! .. قال سعيد نعم . عقدا العقد واتفقا ان يكون المهر درهمين فقط .

● ● ●

نهض الرجل من مجلسه مسرورا ، كان لايعرف ماذا يصنع من شدة الفرح ، عاد الى منزله وجلس يفكر فى احد يستدين منه كى يستعد للزواج ، كان صائما فى ذلك اليوم ، ذهب الى المسجد لصلاة المغرب ثم عاد الى منزله ، جلس يفطر خبزا وزيتا فلم يكن عنده غيرهما ، فجأة يسمع طرقا على الباب ، قال : من ؟ .. سمع صوتا خارج الباب يقول : انا سعيد ، قال الرجل لنفسه : سعيد من ؟! ، راح يفكر فى كل انسان اسمه سعيد ، ولكن لم يخطر بباله سعيد بن المسيب ، لان سعيد بن المسيب لايذهب الى اى مكان سوى المسجد ، وهو على ذلك الحال منذ اربعين عاما . فتح الباب فوجده سعيد بن المسيب . كانت مفاجأة كبيرة للرجل ، ظن ان امرا عظيما قد حدث لاحظ ان انسانا يختفى خلف سعيد فى الظلام ، قال الرجل السعيد : خيرا ان شاء الله ، اذا كنت تريد ان تبلغنى شيئا ، فكان عليك ان ترسل لى كى احضر انا اليك ، قال سعيد :
انت احق اليوم ان نأتى اليك، قال الرجل : بماذا تأمر ؟ .. قال سعيد : لقد كنت رجلا عزبا ، وقد زوجتك اليوم ابنتى فكرهت ان تبيت اليوم وحدك ، لذا فقد جئت اليك بزوجتك ، قال الرجل : أين هى ؟ .. قال سعيد : ها هى .. انها تقف خلفى . اخذ سعيد يد ابنته ودفعها الى دار زوجها .

● ● ●

اسرع الرجل الى الخبز والزيت فاخفاهما كى لاتراهما زوجته الجديدة ، صعد الى سطح منزله ورمى بعض الحصى على الجيران ، صعدوا اليه وسألوه : ماذا بك ؟ قال زوَّجنى سعيد بن المسيب ابنته وقد جاء بها على غفلة ، قالوا فى دهشة : سعيد بن المسيب زوجك ابنته ؟! ، قال نعم .. وها هى فى دارى الآن ، اقبلت الجارات اليها مسرعات وعلمت امه بالخبر ، فجاءت مسرعة ايضا ، قدَّمن لها كل ما يلزمها من زينة وطعام ، ظل الجميع يستعدون ثلاثة ايام ثم اقاموا لهما عُرسا .

كانت تلك الزوجة من اجمل النساء ، وزادها حسناً انها كانت من اكثر الناس حفظا للقرآن الكريم ، وأكثرهم علما بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واشدهم معرفة بحق زوجها ، انقطع الرجل شهرا عن مجلس سعيد بن المسيب ، فلما عاد اليه سأله سعيد : كيف حالكما ؟ ، قال حالنا والحمد لله يسر الاصدقاء ويغيظ الاعداء ، عاد الرجل الى بيته ، فأرسل لهما سعيد بن المسيب عشرين الف درهم .

الحكاية الثالثة
رائحة الزعفران

هاجر عبدالرحمن بن عوف من مكة الى المدينة ، آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين سعد بن الربيع الانصارى ، قال له سعد : يا أخى انا اكثر اهل المدينة مالا ، وأنت تركت بيتك ومالك فى مكة ، وجئت مهاجرا الى المدينة ، لذا فاننى سأقسم كل ما أملك من مال ومتاع نصفين ، نصف لى ، ونصف لك . قال عبدالرحمن : بارك الله لك يا أخى فى مالك ، دلنى على السوق كى اشتغل بالتجارة .

● ● ●

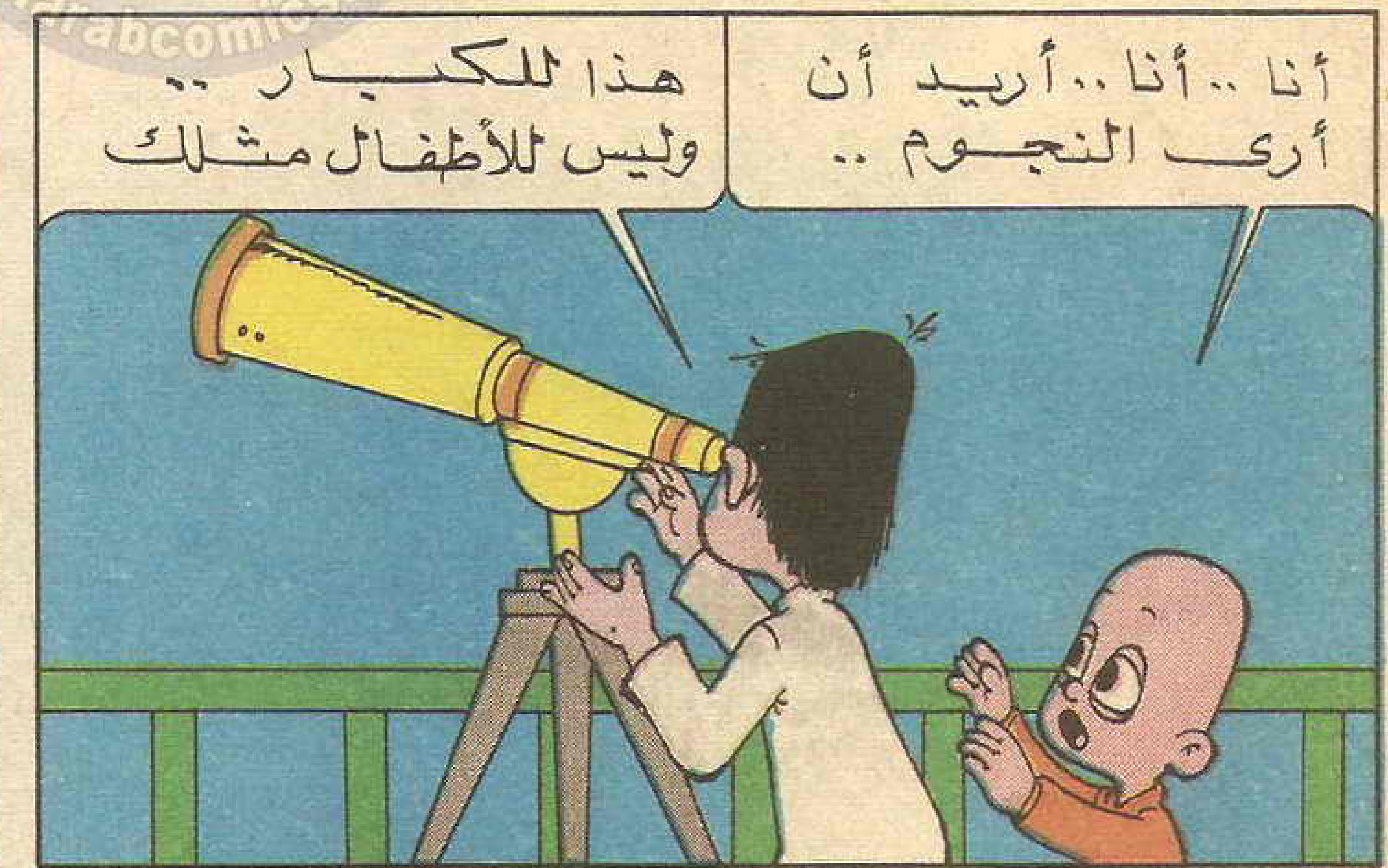
ذهب عبدالرحمن بن عوف الى السوق ، اشترى وباع ، فمن الله عليه برزق كثير وخير وفير ، اختفى بعض الوقت ثم عاد ذات يوم تفوح منه رائحة الزعفران ، سأله رسول الله عن سبب تلك الرائحة الطيبة ، قال عبدالرحمن : تزوجت يارسول الله ، سأله النبى : ماذا قدمت لها مهرا ؟ قال عبدالرحمن وزن نواة من ذهب ، قال له النبى ما معناه : عليك ان تقيم وليمة بهذه المناسبة ولو بشاة واحدة ، اقام عبدالرحمن وليمة ، استمر فى تجارته حتى اصبح من اغنى المسلمين .

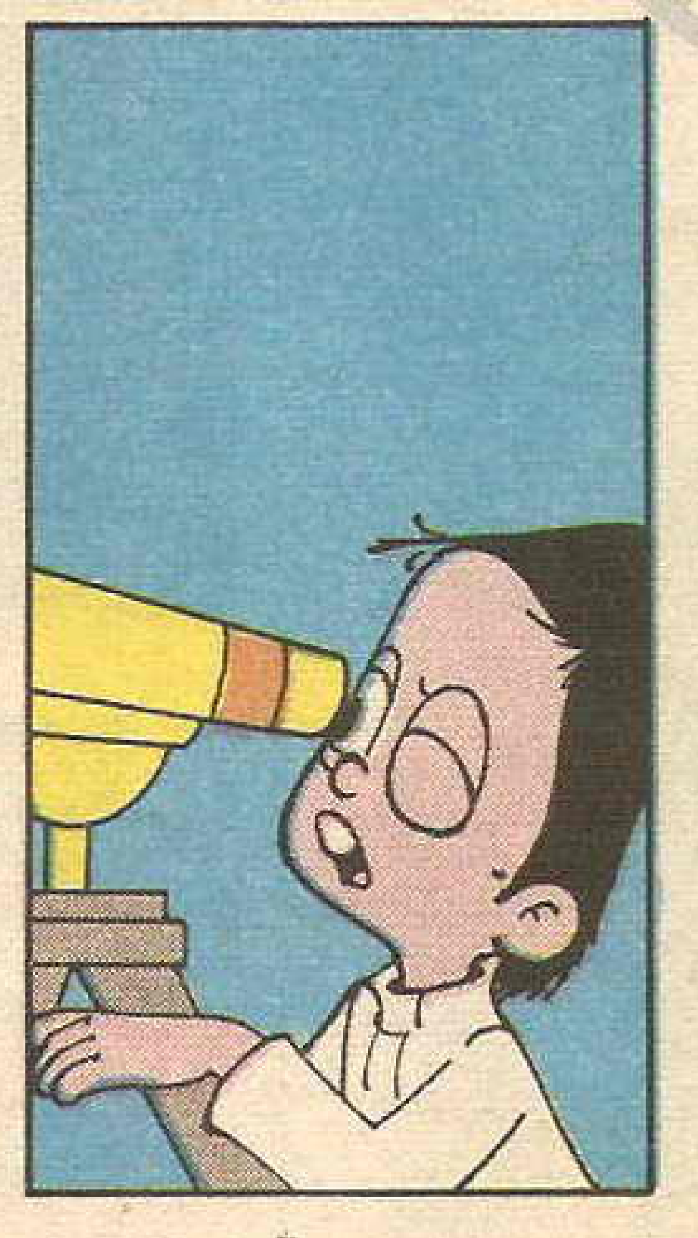


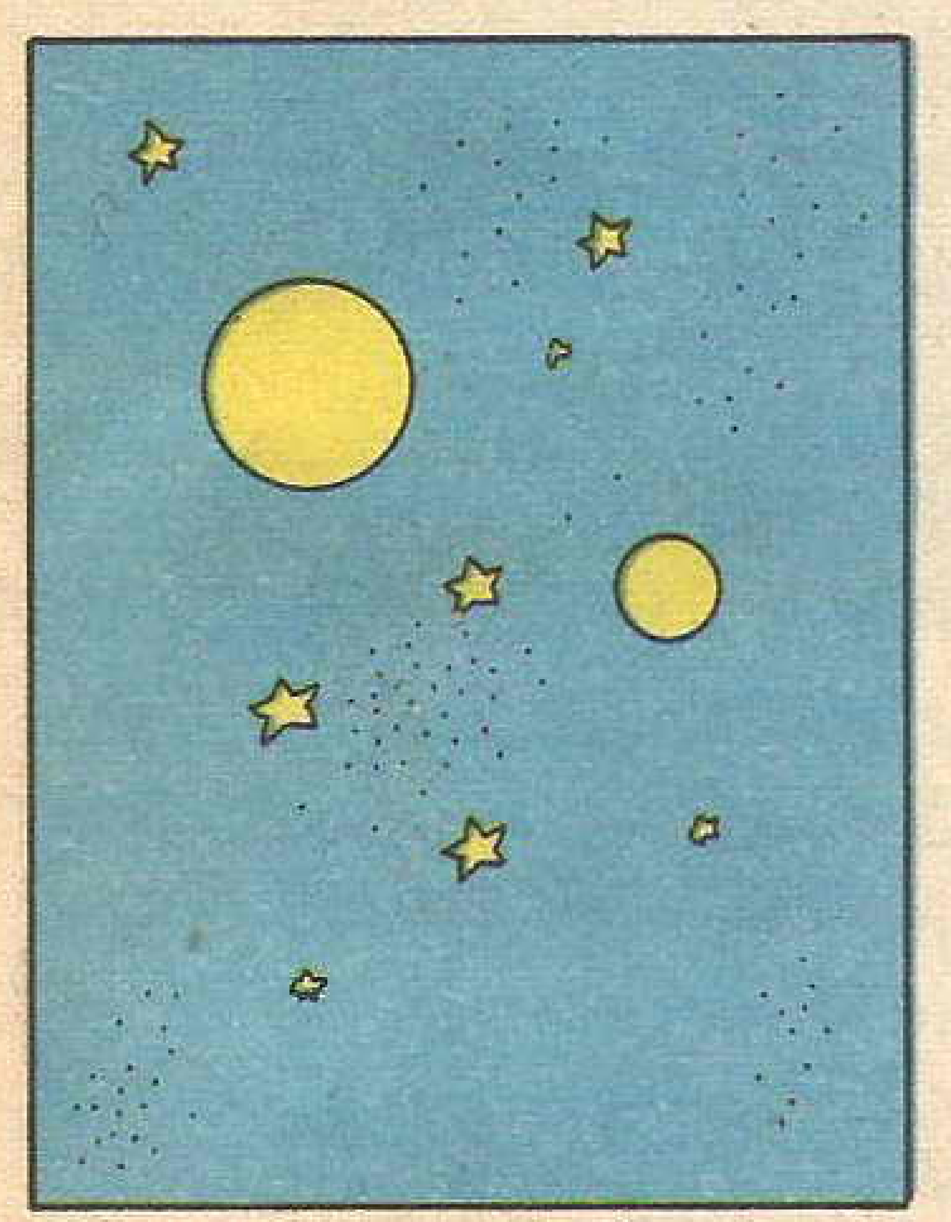

كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★

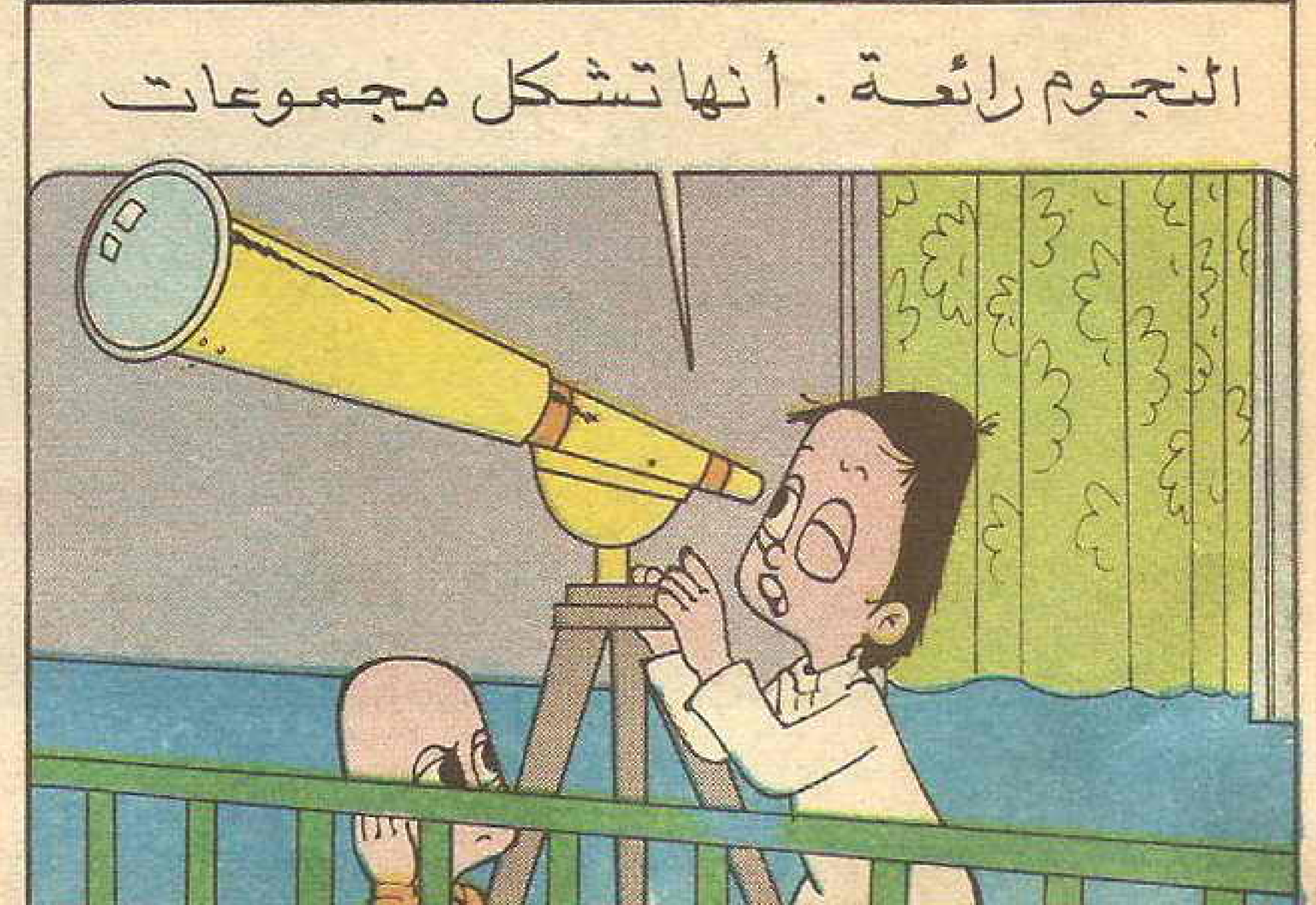

عيد ميلاد سعيد
شكرًا .. شكرًا .. كل عام وأنتم بخير
عيد ميلاد سعيد


وهذه هديتي لك . تلسكوب تستطيع أن ترى به النجوم


أنا .. أنا .. أريد أن أرى النجوم ..
هذا للكبار .. وليس للأطفال مثلك



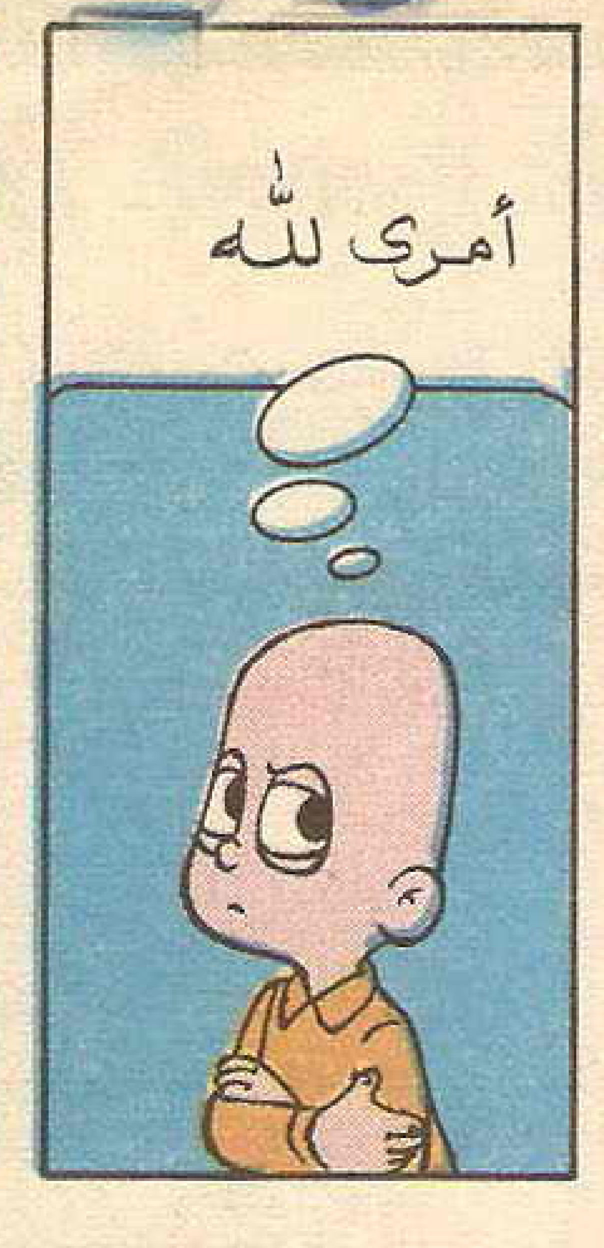


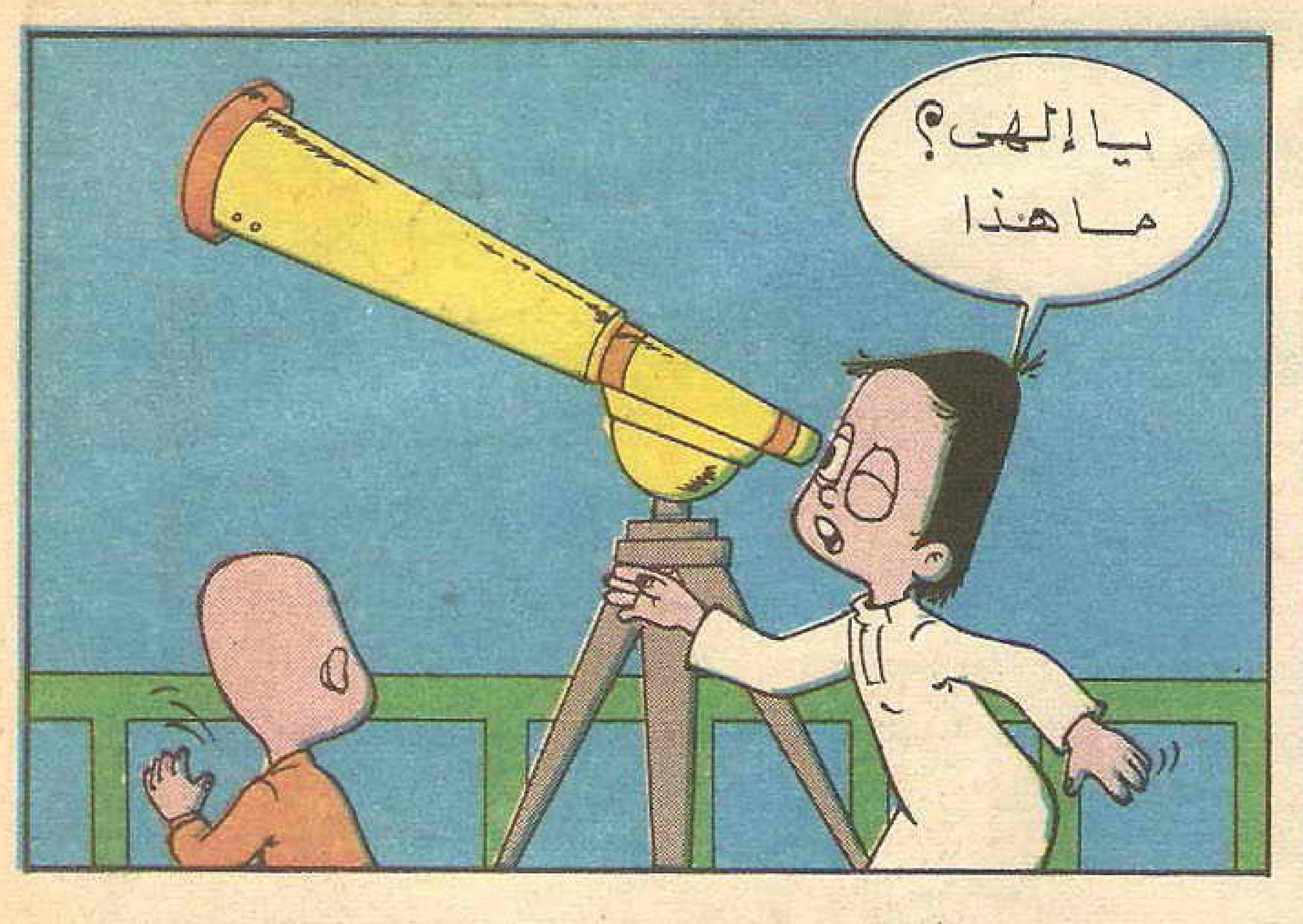

النجوم رائعة . أنها تشكل مجموعات

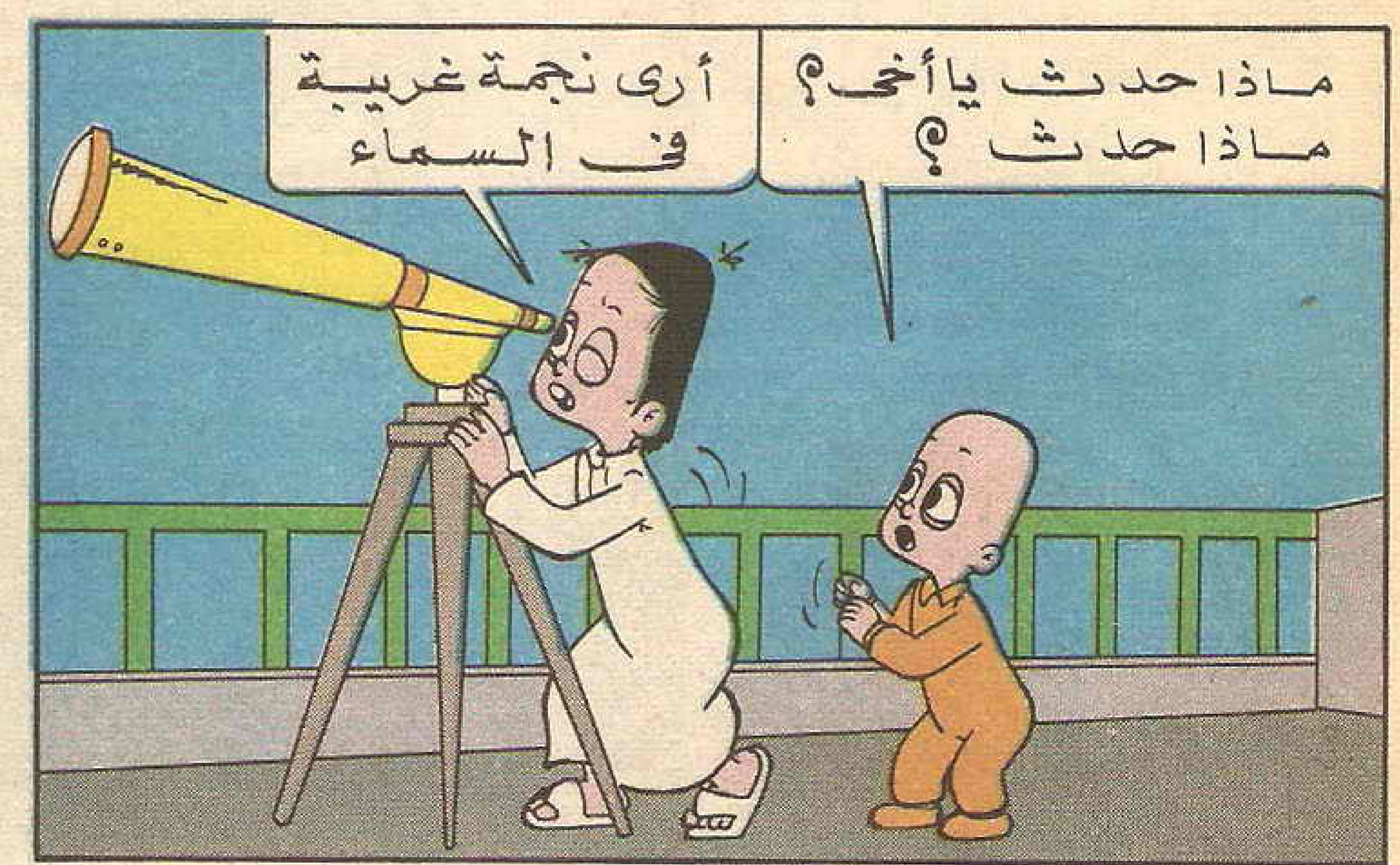

هل يمكن أن تتكرم وتسمح لي بمشاهدتها دقيقة واحدة فقط !

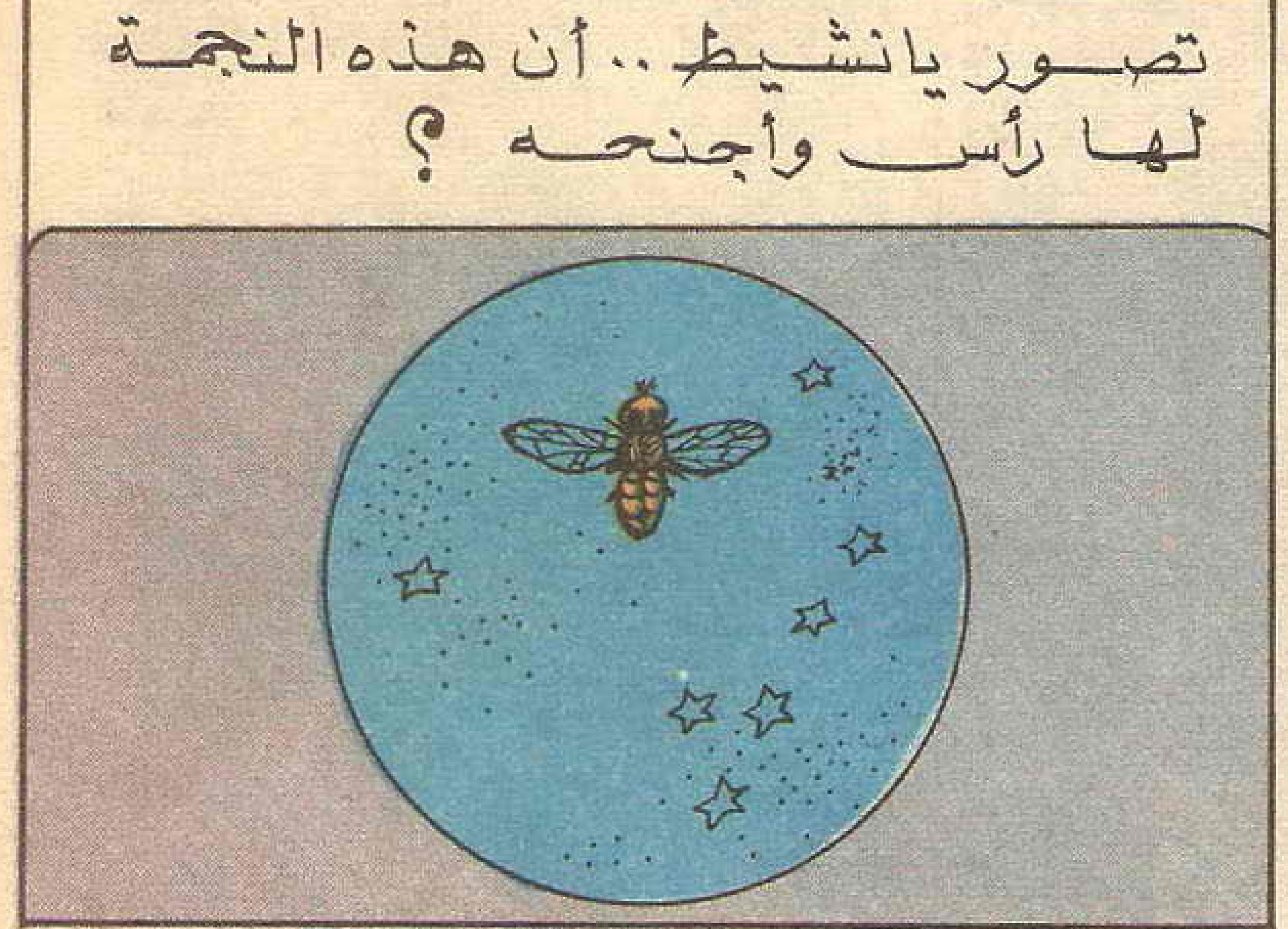



ها.. ها.. ها.. وماذا تفهم أنت فى النجوم، حتى تراها. سأحكى لك ما أراه

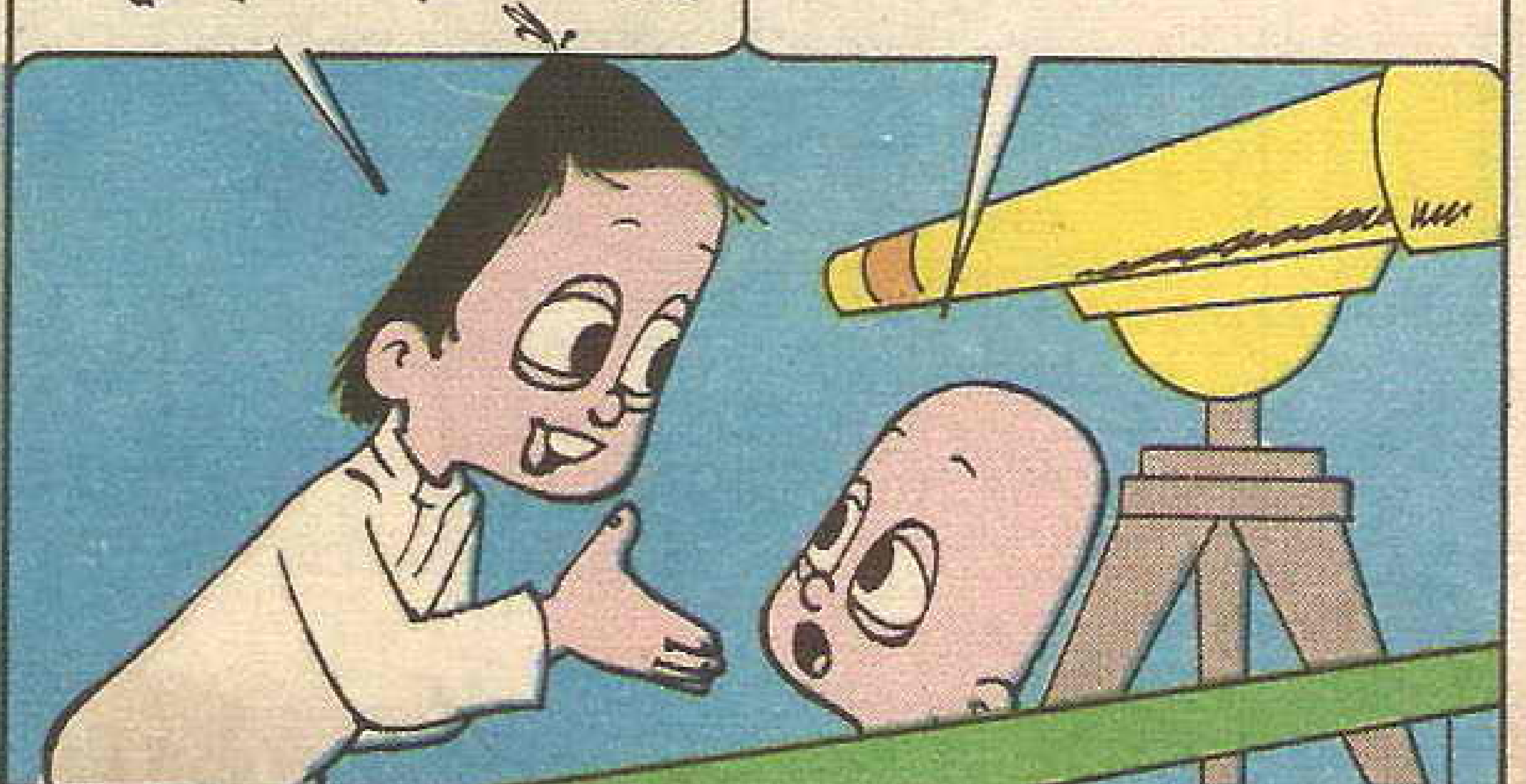

أمرى لله

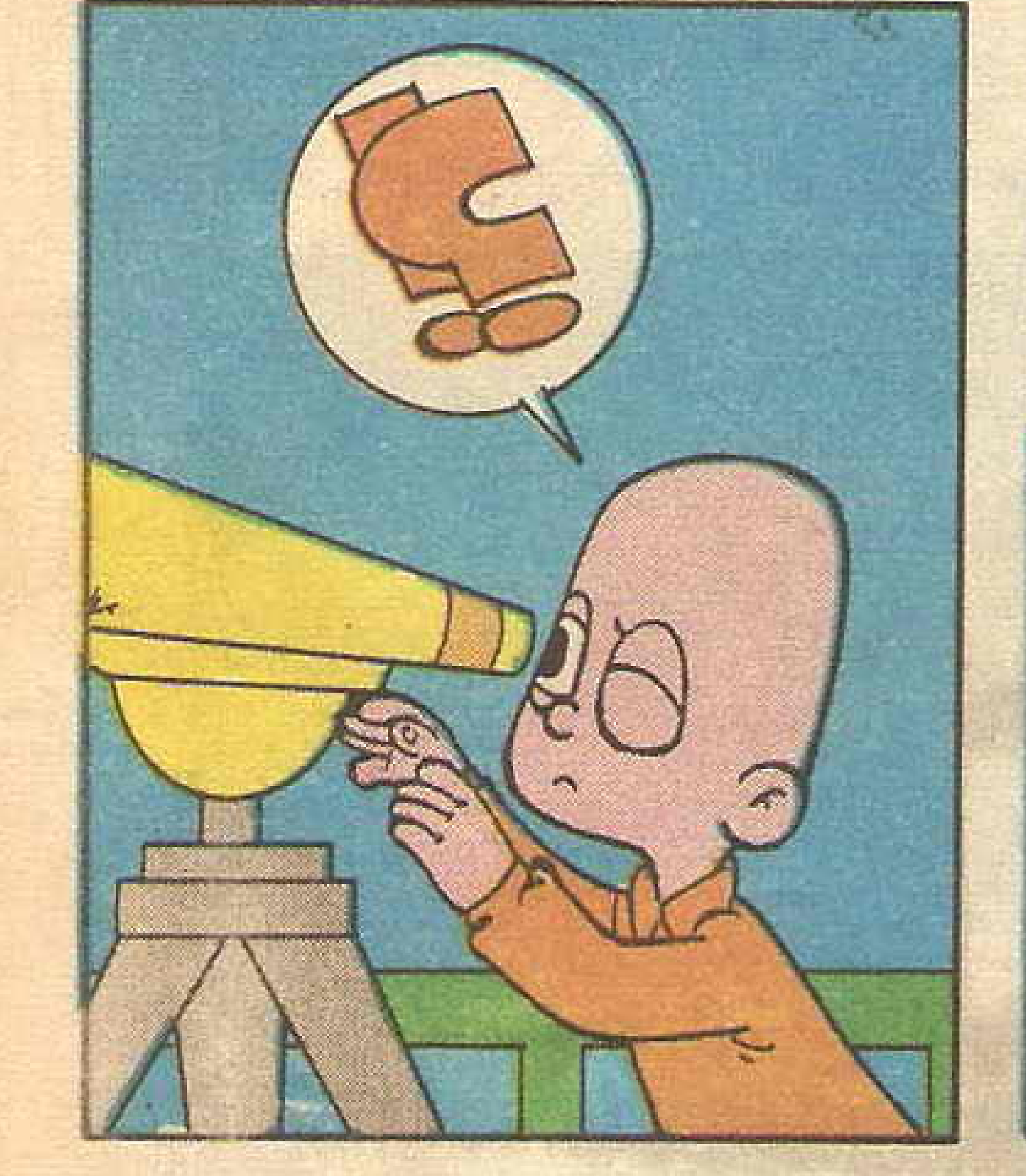

يا إلهى؟ ما هذا


ماذا حدث يا أخى؟ ماذا حدث؟
أرى نجمة غريبة فى السماء


تصور يا نشيط.. أن هذه النجمة لها رأس وأجنحه؟

اكتشفت نجمة جديدة أنا مكتشف. سأطلق عليها إسمى


أرجوك يا أخى. أريد أن أرى النجمة التى اكتشفتها
سأسمح لك. ستكون أول شخص يرى النجمة الجديدة



هيه.. هل رأيت النجمة الجديدة يا نشيط؟
إنها ليست نجمة


إنها ذبابة!





هوايتي جمع طوابع البريد

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع

جولة بريدية





● اصدر مكتب البريد الفرنسى فى ٤ فبراير طابعا يمثل جائزة « سيزار » لتكريم الأعمال السينمائية الجيدة .



● اصدر مكتب البريد فى الصين الوطنية (تايوان) فى ١٥ فبراير مجموعة بريدية ترمز فكرتها الى الشعر الصينى الكلاسيكى



● اصدرت المانيا الغربية فى ١٢ يناير طابعا فى ذكرى مرور الفى عام على انشاء مدينة « ترير » الغنية بالآثار الرومانية .



● أصدرت فنلندا فى ٢ يناير طابعا يصور نموذجا من الحراب المستخدمة فى صيد السمك .



● أصدرت جزر باهاماس بالبحر الكاريبى فى ٢٢ فبراير طابعين بمناسبة مرور ١٢٥ عاما على صدور اول طابع بريد فى هذه الجزر .



● أصدرت المانيا الشرقية فى ٧ فبراير اربعة طوابع حول علامات ونُصُب حجرية للمسافات ، تعود الى القرن الثامن عشر .



● أصدرت الدانمارك فى ٢٦ يناير الماضى طابعا بمناسبة بطولة العالم فى لعبة البلياردو



● أصدرت استراليا فى ٢٦ يناير طابعا بمناسبة (يوم استراليا)

طابع.. ومندوب



■ السعودية ـ الدمام ـ طارق محمد سكلوع :

اصدرت هيئة البريد في المملكة العربية السعودية طابعا يصور مدينة الرياض بجانبيها الحديث والقديم.. الطابع من فئة ٢٠ هللة .

بريد الهواة



● الصديقة ضبيحة صباح صالح ، من السالمية بالكويت ، بعثت بهذا الطابع ، وتطلب معلومات عنه . وتاريخ اصداره ؟

○○ هذا الطابع صدر عام ١٩٦٤ ويحمل رسم الشيخ عبد الله السالم الصباح ، امير دولة الكويت الاسبق ، ويوجد منه ١٩ نموذجا تتراوح فئات اصدارها بين فلس واحد ودينار كويتى .. افضل نماذجه ، من فئة دينار ، وتساوى قيمته حاليا عشرة دولارات اذا كان بدون ختم بريدى ، واربعة دولارات ونصف اذا كان مختوما .. اما سائر نماذج هذا الطابع فقيمتها عادية .

هل تبادلني الطوابع



اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب . كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

● نجوى احمد عبد الله
الامارات - دبي - الحمرية - ص.ب. : ١٥٠٩

● احمد ابراهيم ابو حق
الأردن - جرش - صيدلية جمعة

● وائل ابراهيم خليل
مصر - الاسكندرية - ٢٢ شارع محمود مظهر متفرع من الاسكندراني محرم بك

● بنتهامي فؤاد
المغرب - تطوان - شارع عبد الله بن ياسين - رقم (١)

● ابراهيم محمود طاهر
البحرين - الخميس - طريق ٦٣٠٥ - مجمع ٣٦٣ - منزل رقم (٦١)

● راشد سعيد سيف الرشيدي
سلطنة عمان - ولاية السويق - البطحاء - مدرسة الوارث بن كعب الاعدادية - ص.ب. : ١١٠٠٦

● معز حمداني
تونس - نهج الكشباطي - عدد ١٢

● محمد عبد الرحمن محمد على
السودان - الخرطوم - الديوم - الشرقية - ص.ب. : ٢٩

● عبد الرحمن خلف
قطر - الدوحة - ص.ب. : ٦١١٦

● هارون محمد عبد الرحمن بستكي
الكويت - الصفاة - ص.ب. : ١٨٦٩

● أيمن صابر ابو رحمة
الأردن - الزرقاء - شارع الملك حسين - ص.ب. : ٧٢

● خالد محمد احمد عمر
الكويت - خيطان القديم - ص.ب. : ١٩٨٧٣ (بواسطة عماد عبد الله هاني)

● نصر عبد الحبيب محمد اسماعيل
الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص.ب. : ٤١٠٢

● عوض الكريم مصطفى الفكي احمد
السودان - بورتسودان - ص.ب. : ٣٦٩ (بواسطة سالم رجب ابو عمره)

● بندريس عمر
المغرب - تطوان - شارع خالد بن الوليد - رقم ١١ / الطابق الثاني / رقم (٤)

● بثينة عبد المحسن
السعودية - الاحساء - الهفوف - الشارع العام - مكتبة الاحساء الاهلية

طوابع ... من كل مكان

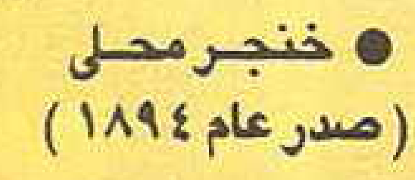


٢٢٥ - بوندى BUNDI

ولاية اقطاعية في راجستان بالهند ، أصدرت فيما مضى طوابعها الخاصة بها ، وتستخدم حاليا طوابع الهند .. تبلغ مساحتها ٢٢٢٠ ميلا مربعا ، وعاصمتها بوندي .. تتمتع بعض طوابعها (البريدية والرسمية او الحكومية) حاليا بقيمة لا بأس بها .

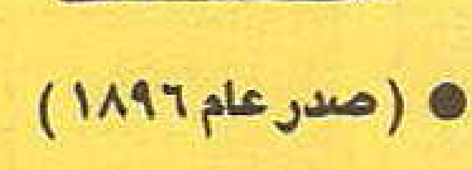


● خنجر محلي (صدر عام ١٨٩٤)



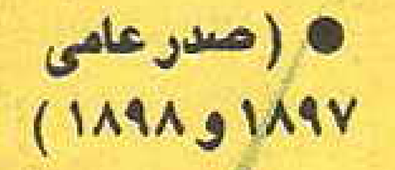


● (صدر عام ١٨٩٦)





● (صدر عامي ١٨٩٧ و ١٨٩٨)





● (صدر بين عام ١٨٩٨ وعام ١٩٠٠)



● المهراجا (صدر عام ١٩١٤)



● شعار بوندي (صدر عام ١٩٤١)



● بهادور سينج (صدر عام ١٩٤٧)





● بهادور سينج (صدر عام ١٩٤٧)



● بهادور سينج (صدر عام ١٩٤٧)



● منظر بوندي (صدر عام ١٩٤٧)

ردود سريعة

● نبيل خياط - قرطاج - تونس :
- هذان الطابعان اصدرتهما شيلي في امريكا الجنوبية عام ١٩١١ ، وقيمتهما عادية جدا .

● فرانس صدقي احمد - السالمية - الكويت :
- الطابع اصدرته جمهورية الكونجو (كينشاسا) زائير حاليا - عام ١٩٦٥ ، بمناسبة الذكرى الخامسة للاستقلال عن بلجيكا .. وقيمته عادية جدا ..

● الخرازي عبد الله - الخميسات - المغرب :
- الطوابع الايطالية والروسية (الاتحاد السوفييتي) عادية .. اما (بولسكا) فهي بولندا .

● سامح خواجه - شبين الكوم - المنوفية - مصر :
- الطوابع التي تستفسر عنها قيمتها عادية .. ونصيحتي ان تحافظ على الطابع البريطاني بشكل خاص

● عمرو سعيد الجندي - المدينة المنورة - السعودية :
- ما تظنه خطا مطبعيا في اسم (لوكسمبورج) ليس سوى اسلوب في كتابة الخط او الحروف .

● رياض يوسف على مكي - الدية - البحرين :
- هذه الطوابع ليست مزورة او مزيفة .. ولكن ليس لها قيمة فعلية .



أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء

ماجد

- عبد الله احمد ناصر — ابوظبي [الامارات]
- حسين احمد الشيبه — ابقيق [السعودية]
- مريم عبد فارح — حولي [الكويت]
- محمد سالم عبيد — راس الخيمة [الامارات]
- محمد ابراهيم الشاعر — ابوظبي [الامارات]
- حسام امين عبد الكريم — [الاردن]

- خالد محمد الشميري — صنعاء [اليمن]
- سعيد عبد الله سعيد — الفجيرة [الامارات]
- سنيه حداد — [تونس]
- ايمان عبد الله عثمان — الابيض [السودان]
- فاطمة زهير — القنيطرة [المغرب]
- محمد جعفر باعياد — جده [السعودية]
- حنان محمد سلمان — الصليبخات [الكويت]

- عبد العزيز جعفر محمد — الشارقة [الامارات]
- امال بلعيد عبد الدائم — طرابلس [ليبيا]
- محمد بابكر هاشم — ام درمان [السودان]
- سلطان محمد عبد الله — عدن [اليمن]
- محمد عبيد يوسف — ام القيوين [الامارات]
- مريم سليمان سالم — روى [سلطنة عمان]
- ناصر محمد احمد — الاسكندرية [مصر]

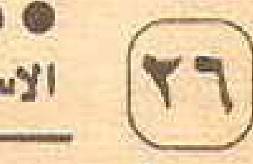
- رامي ايوب عبد اللطيف — تعز [اليمن]
- انتصار جمعه راشد — المحرق [البحرين]
- السموءل علي تاج الدين — [السودان]
- احمد خليفة سيف — دبي [الامارات]
- ناصر سعود العمار — حائل [السعودية]
- مشرق زكي الصايغ — القطيف [السعودية]
- عبد العزيز متعب — الجهراء [الكويت]

- عبد الله عبد الصمد — صنعاء [اليمن]
- طارق بلماحي — سطات [المغرب]
- عمر الخليل محجوب — اريانه [تونس]
- زيد يوسف العناني — عمان [الاردن]
- منى احمد علي — الشارقة [الامارات]
- احمد علي عبد الله — [البحرين]
- ايمان عبد الله الحبوب — الاحساء [السعودية]

- شكري حسن شكري — الدوحة [قطر]
- وليد يعرج — طرابلس [ليبيا]
- عبد الله مبارك عبد الله — الشرقية [سلطنة عمان]
- حاتم علي رياض — المنيا [مصر]
- وليد بله محمد — ام درمان [السودان]
- محمد صالح الشهري — الرياض [السعودية]
- خالد حسن مال الله — بيان [الكويت]

- دينا محمد شفيق — الاسكندرية [مصر]
- هاله محمد عبد الحفيظ — ام درمان [السودان]
- امل حميد سالم — العين [الامارات]
- نجاة عبد الله بن نفتيح — الخبر [السعودية]
- ايهاب عبد القادر الحافره — خنفر [اليمن]
- حافظ حامد عبد الرحمن — ود مدني [السودان]
- رائد عبد الله سعيد — العمرية [الكويت]







تكتبها : بدور عبد المنعم
يرسمها : ايهاب

فى احد الأزمنة البعيدة كان هناك قوم قد اتخذوا لهم صنما على ربوة عالية يعبدونه من دون الله .

وفى مغارة فى مكان غير بعيد من سكنى هؤلاء القوم كان هناك رجل ورع مؤمن يقضى معظم وقته فى عبادة الله .

ذات يوم ذهب الرجل الى السوق ليبتاع له طعاما عندما علم بنبأ هؤلاء القوم الذين يسجدون للصنم فقرر ان يشترى فأسا يحطم بها الصنم ... وبذلك يقضى على رمز الكفر والضلال .

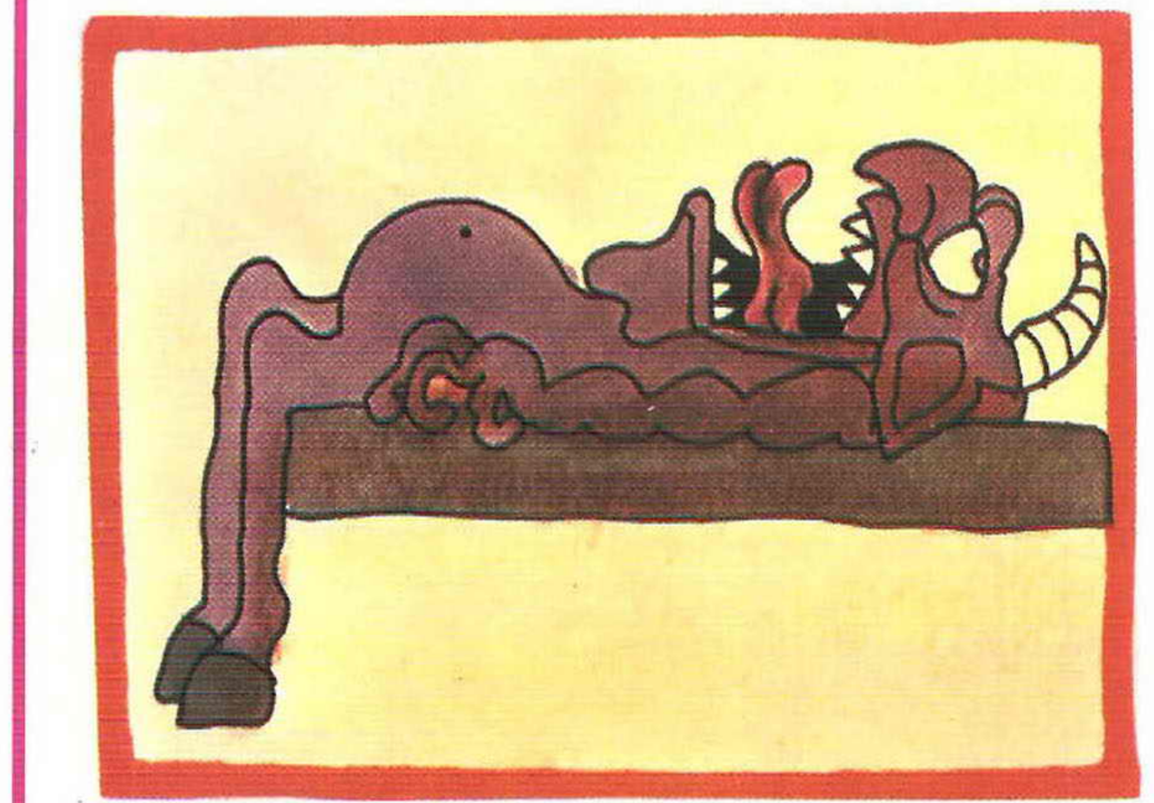
وقف العابد أمام الصنم وقد رفع فأسه يريد ان يهوى بها بكل قوته على الصنم عندما ظهر له الشيطان بابتسامته الصفراء وقرنيه اللذين يشبهان الحراب الحادة . تصدى له الشيطان قائلا :

« قف أيها الرجل .. لماذا تريد تحطيم الصنم ؟ » .

رد عليه العابد : « لأنه يبعد الناس عن الطريق المستقيم » .

أجاب الشيطان : « وما شأنك انت . أتركهم فى ضلالهم » .





قال العابد : ان واجبى يحتم علىَّ تبصيرهم وتعريفهم بوجود الله الواحد الأحد » .

قال الشيطان : « دع الناس فى حالهم .. فهم أحرار يفعلون مايرونه صوابا » .

قال العابد : « من واجبى ان احميهم من وسوسة الشيطان » .

ضحك الشيطان ساخرا : « ها .. ها .. أتريدهم ان يصغوا الى صوتك أنت ؟ !!

قال العابد : « لا بل اريدهم ان يصغوا الى صوت الله » .

قال الشيطان وقد بلغ به الغضب مداه :

« لن أدعك تحطمه » .

رد العابد بتصميم وحزم :

« سأحطمه واريح الناس مما يجلبه لهم من شرور وآثام » .

وعند هذا الحد .. وعندما فشلت لغة الكلام أمسك الشيطان بخناق العابد وقبض العابد على قرنى الشيطان وتعاركا طويلا .. ورغم ان المعركة لم تكن متكافئة ، فقد كان الشيطان ضخم الجثة ، الا ان المعركة انجلت عن فوز العابد الذى جثم على صدر الشيطان وقال : « أرأيت سطوتى وجبروتى ايها الكافر » ؟ رد الشيطان بصوت واه وقد تقطعت انفاسه « دعنى .. ارجوك .. دعنى وأفعل بالصنم مايحلو لك » أرخى العابد من قبضته واخلى سبيل الشيطان . كان العابد فى حالة من الوهن والتعب ، بعد ان استنفد كل قواه الجسمانية فى المعركة ، فقرر ان يذهب الى المغارة ليرتاح فيها ليلته ويباشر تحطيم الصنم فى الصباح الباكر .

●●●

فى اليوم التالى استيقظ . العابد نشطا وقد استقر عزمه على تحطيم الصنم فى الحال .. وامام الصنم وهو يرفع فأسه ليهوى بها تصدى له الشيطان ثانية قائلا :

« ماذا تريد يا هذا ؟ اعدت ثانية لتحطيم الصنم ؟ » .

قال العابد : « قلت لك لا بد لى من تحطيمه » .

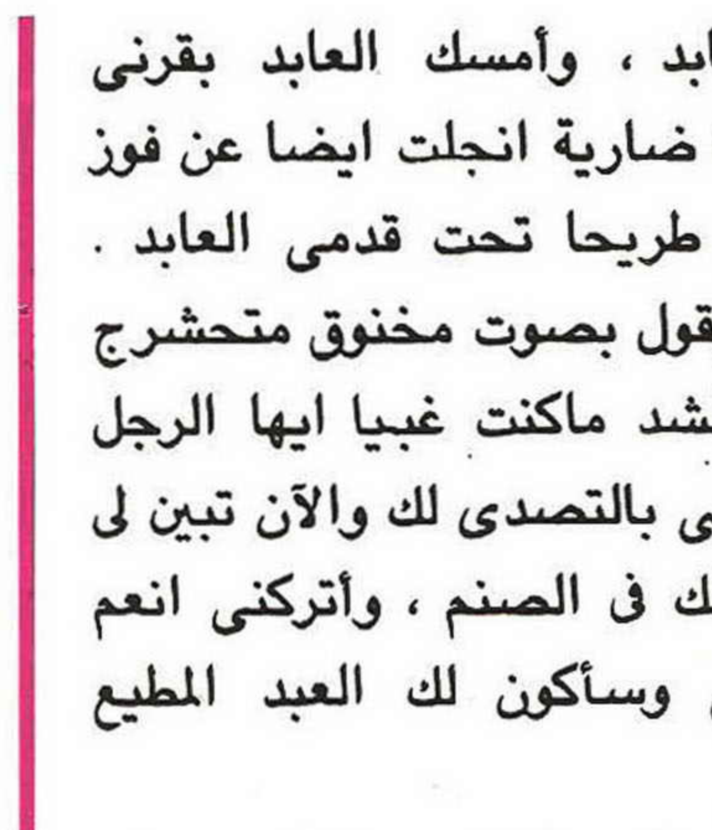
قال الشيطان وابتسامته الصفراء تملأ وجهه القبيح : « لشد ماانت مغرور ايها الرجل .. الانك غلبتنى البارحة بطريق الصدفة تظن انك قادر على ان تغلبنى اليوم ؟ » .

رد العابد : « لن ادخر جهدا فى محاربتك حتى تصبح كلمة الحق هى العليا » .

قال الشيطان متحفزا : « ارنى اذن قوتك » . قبض الشيطان على رقبة العابد ، وأمسك العابد بقرنى الشيطان ودخلا فى معركة ضارية انجلت ايضا عن فوز العابد وسقوط الشيطان طريحا تحت قدمى العابد . اخذ الشيطان هذه المرة يقول بصوت مخنوق متحشرج وقد تقطعت انفاسه : « لشد ماكنت غبيا ايها الرجل الطيب عندما حَدَّثَتْنى نفسى بالتصدى لك والآن تبين لى مدى قوتك فأفعل مابدا لك فى الصنم ، وأتركنى انعم بالحياة ولا تزهق انفاسى وسأكون لك العبد المطيع ابدا » .

عند هذا الكلام رقَّ قلب العابد واطلق سراح الشيطان وتركه يذهب .

أما العابد فقد كان الجهد الذى بذله فى معركته ضد الشيطان اكثر مما يحتمله بدنه الضعيف فجرَّ ساقيه





جرا حتى بلغ المغارة ، حيث القى جسده المنهوك على فراشه وفى نيته تنفيذ مهمته فى صباح اليوم التالى .

●●●

وعند طلوع النهار قام العابد حاملا فأسه متجها الى الصنم ولدهشته وجد الشيطان فى انتظاره وقد كوَّر ذنبه الطويل وجلس عليه .

قال الشيطان : « الا زلت يا هذا مصرا على تنفيذ ما برأسك ؟ » .

قال العابد : « لا بد من قطع دابر هذا الشر » .

قال الشيطان : « اتظن انك قادر ؟ » .

اجاب العابد بحزم : « ان صارعتنى غلبتك ... وهذه المرة لن يرق لك قلبى .. بل سأزهق انفاسك الى الأبد » .

هنا تغيرت نبرة الشيطان وقال بصوت يقطر حنانا وحبا :

« أتعلم لماذا امنعك من تحطيم هذا الصنم ؟ » .

قال العابد : « لا » .

اجاب الشيطان : لأنى احبك ايها الرجل الطيب ، ولا اريد ان اعرضك لسخط الناس وغضبهم عليك .. وربما اجتمعوا عليك وقتلوك اذا تعرضت لصنمهم .. وانا اريد ان اجنبك كل هذه المتاعب .. اتدرى لماذا ؟ .. لأننى احببتك ايها الصديق العزيز ولذلك سأبعث لك كل يوم طعاما تتزود به ويكفيك مشقة الرحيل الى السوق كل يوم حتى يتسنى لك التفرغ لعبادة ربك . وفوق ذلك سأمنحك ايضا كل يوم خمسة دنانير ذهبية . ثم ادخل الشيطان يده فى جيبه واخرج خمسة دنانير ذهبية اعطاها للعابد ...

تردد العابد قائلا : « ومن يضمن لى انك ستفى بوعدك كل يوم ؟ » .

قال الشيطان : « اذهب الى المغارة وستجد مائدة حافلة بالطعام فى انتظارك .. رجع العابد الى المغارة فوجد مائدة تحوى ما لذَّ وطاب من الطعام .. كما وجد بجوار طبق الخبز خمسة دنانير ذهبية .

ولكنه ظل فى تردده فالفترة البسيطة التى عاشر فيها الشيطان اثبتت له انه مراوغ لا يؤمن له جانب .. الامر الذى جعله يرفض ان يمس الطعام او يأخذ الدنانير قبل ان يشترط على الشيطان شرطا يحول بينه وبين خداعه .. فذهب الى الشيطان وقال له : « اعلم انكَ اذا اخلفت وعدك معى فلن اتوانى عن تحطيم الصنم » .

قال الشيطان : جرِّبنى .. واذا وجدتنى مخلفا وعدى لك امامك الصنم افعل به ماتشاء » . وافق العابد على قول الشيطان وصافحه مودعا .

وفى صباح اليوم التالى وجد العابد مائدة زاخرة بشهى الطعام وبجوار طبق الخبز خمسة دنانير ذهبية فأكل حتى شبع وحفظ الدنانير فى صندوق صغير تحت فراشه .

استمر الحال على ذلك .. كل صباح يصحو العابد يجد من الاكل الشىء الكثير وبجوار طبق الخبز خمسة دنانير من الذهب .

وذات يوم وبعد مضى شهر تقريبا نظر العابد بعد استيقاظه من النوم فوجد المائدة خالية تماما من الطعام والدنانير فأسرع نحو صندوق النقود الذى يحفظ فيه الدنانير التى اعطاها له الشيطان خلال الشهر فوجده بدوره خاليا .. فاستشاط غضبا وحمل فأسه وذهب ليحطم الصنم حيث وجد الشيطان واقفا امامه .. اتجه العابد وقد رفع فأسه عندما اوقفه الشيطان قائلا :

« قف مكانك .. ماذا تريد ان تفعل ؟ »

قال العابدوهو يعض على اسنانه من الغضب : « اريد تحطيم الصنم ولن اتراجع عن عزمى قيد أنملة » .

قال الشيطان : « لماذا ... الانى قطعت عنك الطعام .. واستردت نقودى ؟؟ » .

قال العابد : « اجل لانك خائن غدار لا يُوثق بكلمته » .

وأنقض العابد على الشيطان ممسكا بقرنيه بينما امسك الشيطان بتلابيب العابد ولم تنقضِ برهة وجيزة حتى سقط العابد هذه المرة تحت قدمى الشيطان .. وقف الشيطان مزهوا على صدر العابد وقال له : « اخبرنى الآن اين قوتك ايها الرجل المغرور ؟ » .

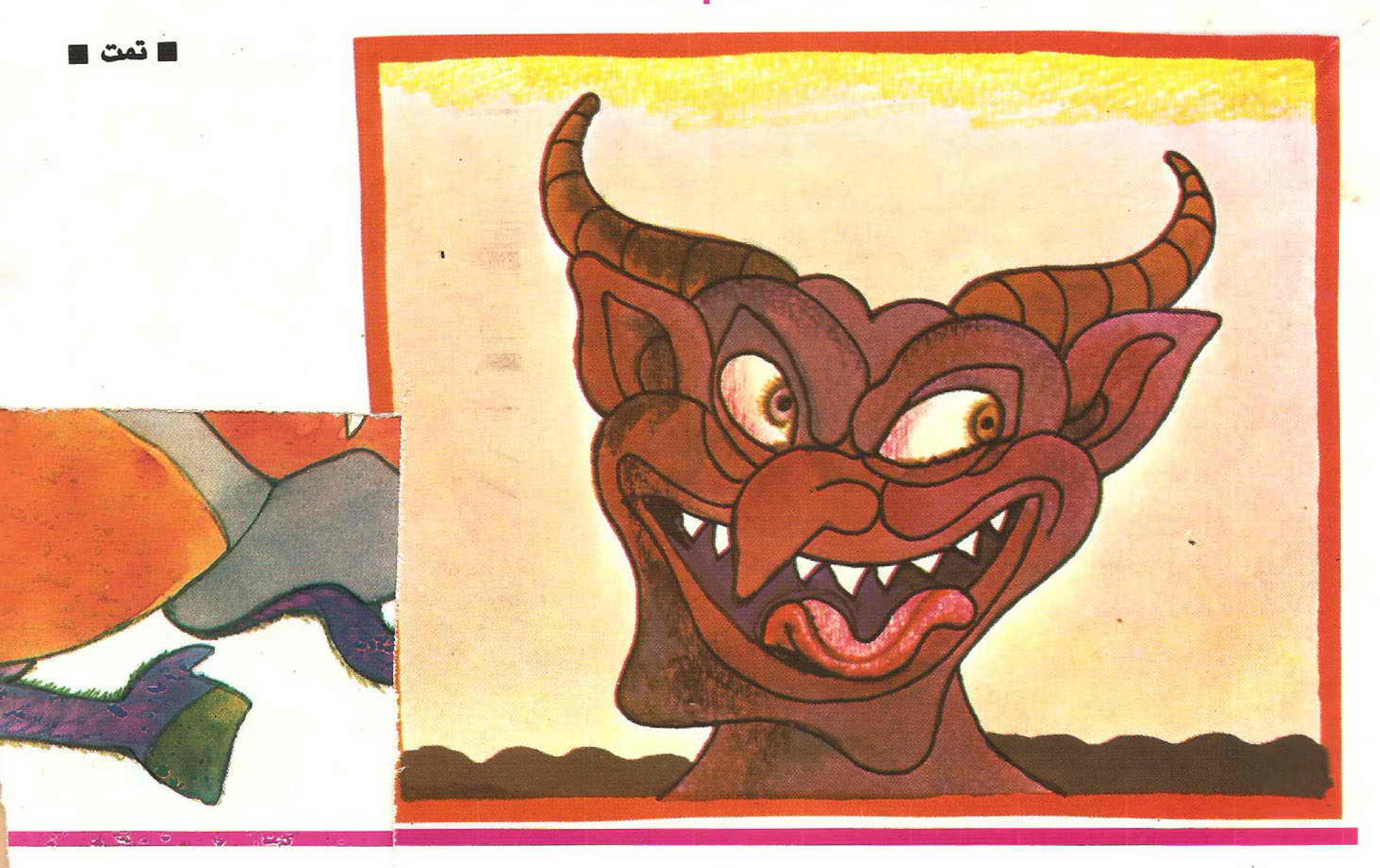
قال العابد بصوت مخنوق مرتعش :

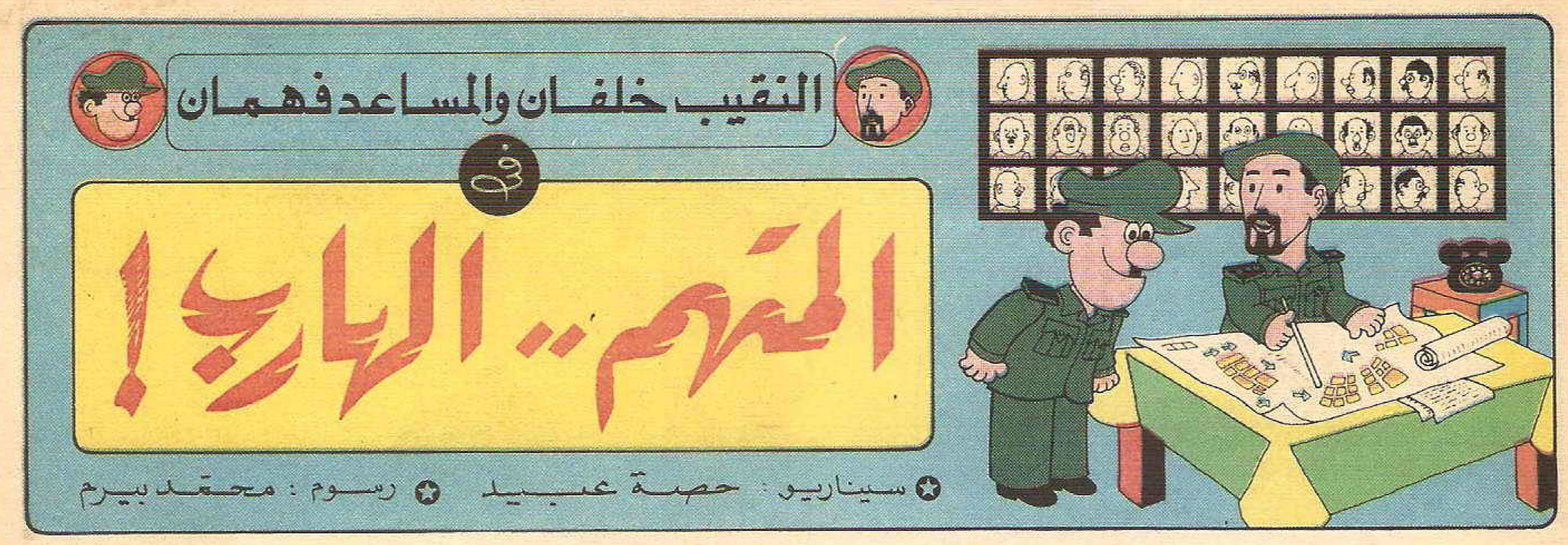
« اخبرنى انت اولا كيف غلبتنى ؟ » .

اجاب الشيطان ساخرا :

« لما غضبت لله غلبتنى .. ولما غضبت لنفسك غلبتك » .

■ تمت ■




النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
المتهم.. الهارب!
سيناريو : حصة عبيد
رسوم : محمد بيرم


هذا إهمال شنيع ..
كيف هرب المتهم؟
ألم تكن هناك حراسة؟


سأرسل فهمان
حالاً للتحقيق


أنا المخطئ ياسيدي
أنا المخطئ ...
إهدأ وأحك لي ما حدث بالتفصيل سأسجل
كل كلمة تقولها. هكذا طلب مني النقيب خلفان.


صباح اليوم كنت مكلفاً باصطحاب المتهم
من السجن إلى مبنى النيابة


النيابة
هيا أمامي
أيها المتهم
شرطة


أكاد أموت من الحر





أريد أن أخلع الجاكت
حسناً.. سأفك القيد.. ثم أعيده مرة ثانية


أسرع بخلع الجاكت قبل أن يصل وكيل النيابة


أسرع!


هكذا قفز المتهم من النافذة لأنها على ارتفاع منخفض. أسرعت أعدو وراءه ولكنه إختفى تماماً..


أنت شرطى مهمل. ستنال عقابك الشديد. المهم الآن أن نجد المتهم بأى وسيلة


التحقيق جاهز يا سيادة النقيب. سجلت كل كلمة سأرسل لك كل ماكتبته. سأذهب الآن للبحث عن المتهم الهارب.
لن نترك مكاناً يتردد عليه دون أن نبحث فيه
تحت أمرك ياسيدى
شرطة


لا .. لم يحضر زوجى
إنه متهم هارب حين يعود سألقى القبض عليه..


لم أره ياسيدى منذ أيام.


إننا نبحث عن المتهم الهارب منذ ١٤ساعة دون جدوى
لم نترك مكاناً إلا وبحثنا فيه
أنا لا أيأس أبداً


نعم ياسيادة النقيب . أنا فهمان مازلت أبحث عن المتهم الهارب


عُد فورًا إلى مركز الشرطة


لابد أن أحداثا هامة قد وقعت ..


خيرًا ياسيدي النقيب . لماذا لم تتركني أواصل البحث عن المتهم الهارب ؟
لسبب بسيط . أننا ألقينا القبض على المتهم الهارب


ها هو المتهم الهارب !


لكن .. أين وكيف وجدتموه؟


أنت ساعدتنا كثيرًا ..

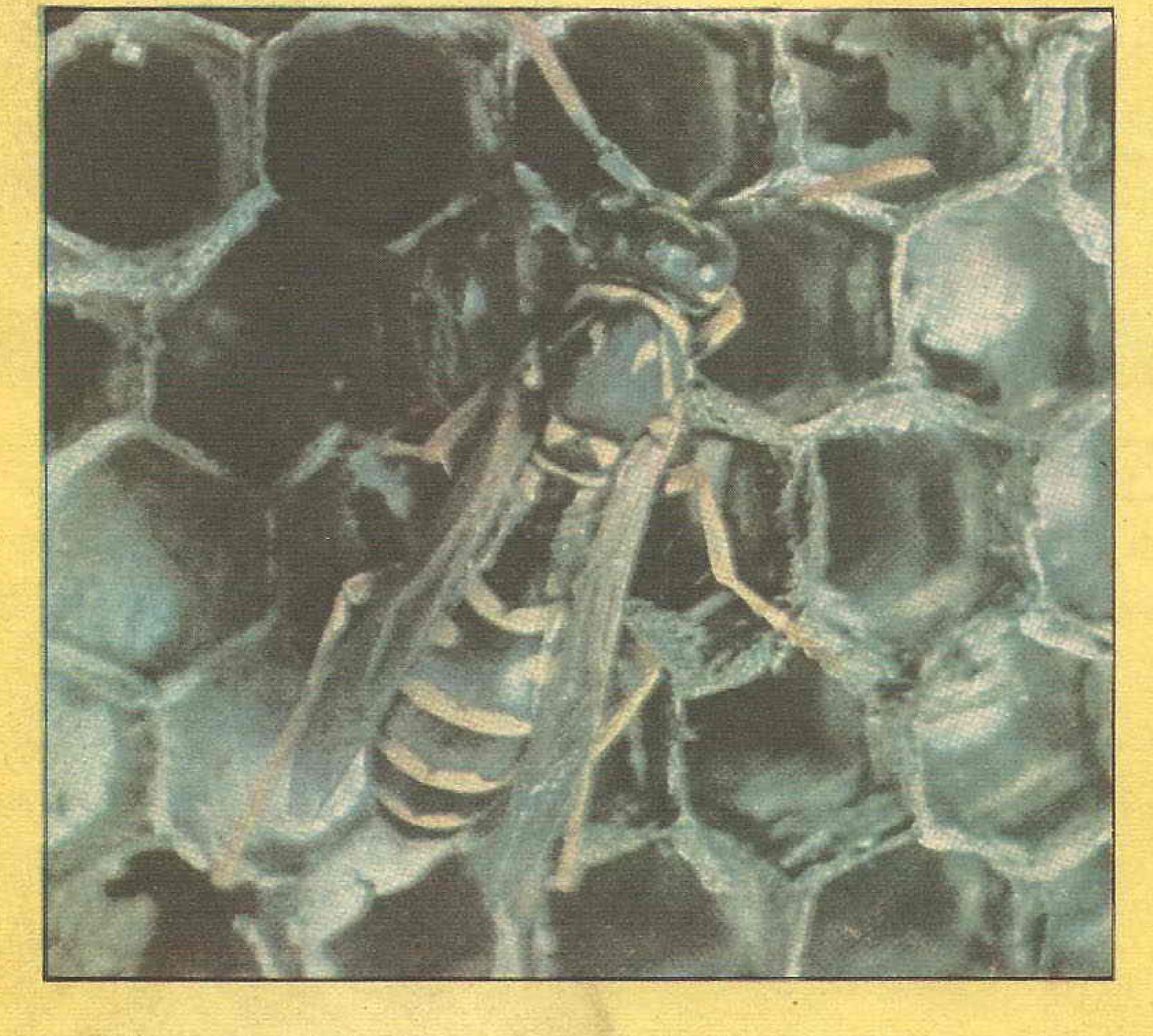

أنا ؟


كتبت فى تقريرك أنه ترك الجاكت قبل الهرب . فأحضرنا الكلب البوليسى الذى شم الجاكت وقادنا إلى المتهم الذى كان يختبئ فى مكان قريب !


كلب ؟!!



الدبور.. لسعته مؤلمة



اعداد لبيب خير الله

الدبور حشرة مجنحة متعددة الأنواع، تنتمى الى نفس الفصيلة التى تضم النحل والنمل.. القسم الأوسط من جسم الدبور رفيع جدا ويشبه الخيط. بطنه كبير مخطط بالأصفر والأسود، وينتهى طرفه البارز بأبرة صغيرة. رأسه وعيناه كبيرة الحجم، ويمكن ملاحظة فكيه بوضوح. وله أربعة أجنحة شفافة يطويها على جانبى جسمه عندما يكون مستريحا..

الدبور له نظام شبيه بالنظام السائد فى مملكة النحل: فهناك الملكة والذكور والعاملات. الملكة اكبر حجما من الجميع، وتتميز مع العاملات بوجود كيس يتجمع فيه السم. وهى مجهزة بأبرة مرنة تستخدمها فى الدفاع عن نفسها، أو للهجوم فى حال استفزازها، ولسعتها مؤلمة جدا.

تمضى ملكة الدبابير الفصل البارد فى النوم (السبات الشتوى)، حيث تنعزل داخل حفرة أو ثقب فى شجرة أو فى سياج، أو فى سقف أحد البيوت، حيث تتعلق بفكيها بشىء جامد أو صلب.. ومع منتصف الربيع تستفيق الملكة من سباتها، وتباشر بناء العش فى تجويف شجرة، أو بين كومة صخور، أو قرب ضفة نهر، أو على سطح منزل، أو سقف مزرعة أو حظيرة.. ولكن ملكة الدبابير لا تملك شمعا مثل ملكة النحل، لذلك فهى تبنى عشها من نشارة الخشب ولبه الذى تقطعه وتمضغه بحيث يتحول الى عجينة لينة تشبه عجينة الورق.. ومن هنا يمكن اعتبار هذه الحشرة بحق المكتشفة الاولى للورق، وذلك قبل أن يعرفه الانسان ويستخدمه بآلاف السنين.

عندما تنتهى ملكة الدبابير من بناء عشها، يكون قد أصبح بحجم الكرة تقريبا، ويكون مثبتا بما حوله جيدا.. وتقوم الملكة بوضع البيض فى خلايا العش السداسية الشكل اثناء عملية بنائه. أما الخلايا القليلة الأوسع حجما فتكون مجهزة لاستقبال وتربية الملكات الجديدة والذكور.. وتبدأ العاملات بالظهور بعد مضى فترة شهر تقريبا على وضع البيض، وتبدأ تدريجيا باستلام مهام البناء وتغذية اليرقات الصغيرة بعد خروجها من البيض.. اليرقات يتم تغذيتها بالحشرات، وأحيانا بقطع صغيرة من اللحم يقوم الكبار بمضغها جيدا من أجلها. أما الدبابير البالغة فتتغذى فقط برحيق الأزهار والفواكه، أو أى سائل حلو المذاق قد تجده أمامها.. ومما يسترعى الانتباه أن بعض انواع اناث الدبور تصطاد الحشرات كاليسروع أو الخنفساء، فتلسعها فى نقطة محددة لتشل حركتها، ثم تنقلها وتدفعها حية بعد أن تضع فوقها البيض.. وعندما تفقس اليرقات الصغيرة تجد الطعام الطازج جاهزا ومتوفرا أمامها!

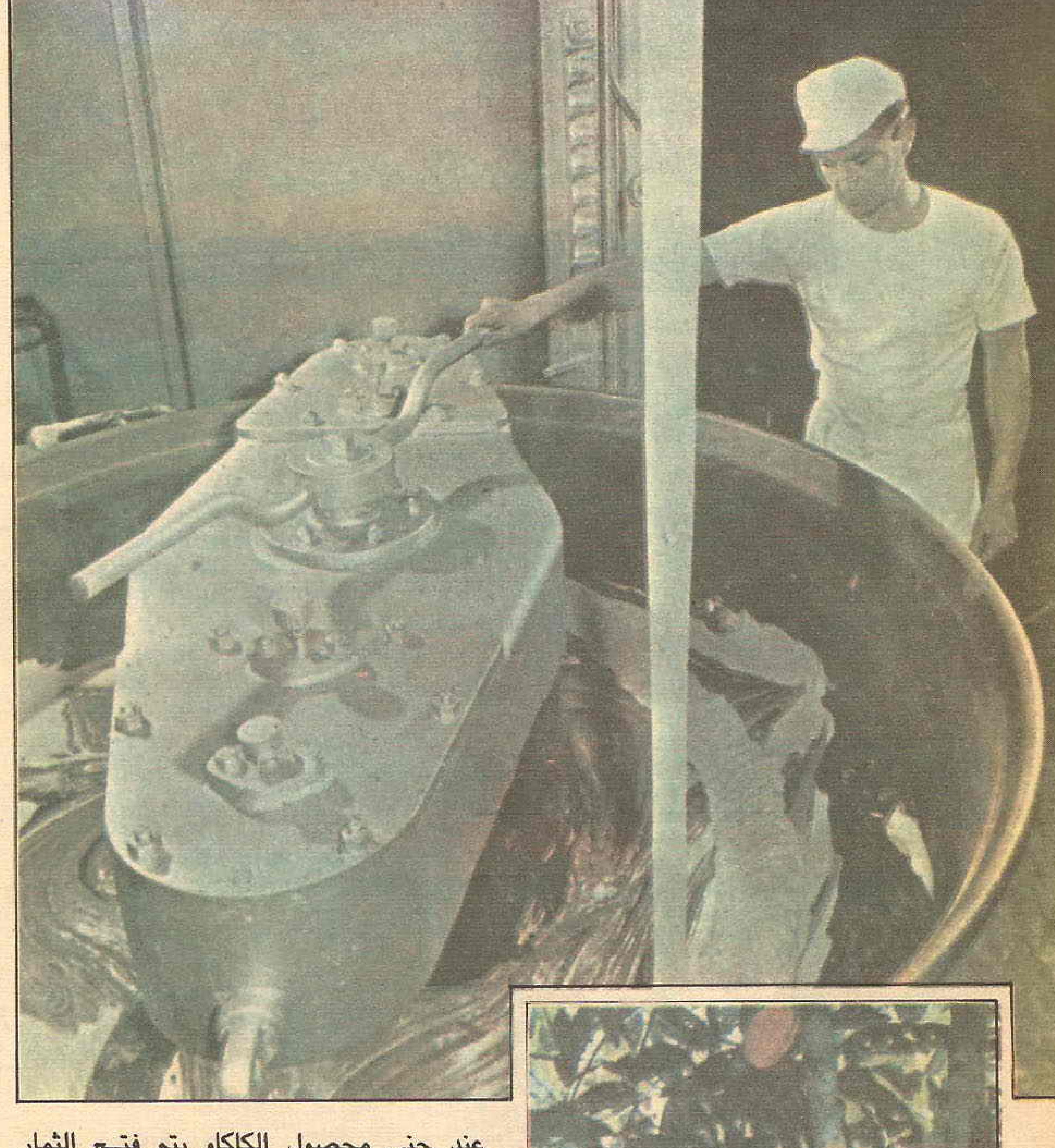


● أنثى الدبور الصياد تشل فريستها لتكون طعاما جاهزا لصغارها ●

مع قدوم فصل الشتاء، تندر مصادر الغذاء التى تعتمد عليها الدبابير، فتلجأ العاملات الى التخلص من اليرقات الباقية وترميها خارج الخلية لتموت، ثم تمزق العش الى قطع صغيرة. بعد ذلك بمدة قصيرة تهلك مستعمرة الدبابير بأكملها تحت وطأة الجوع والبرد والضعف. ولا يبقى على قيد الحياة سوى ملكات قليلة مخصبة تتخدر طوال الشتاء حتى عودة الربيع التالى.

هناك نوعان من الدبابير: نوع يعيش ويبنى عشه ويعتنى بصغاره بمفرده.. ونوع اجتماعى كالنحل، يعيش ضمن خلية منظمة.. والى جانب الدبور الشائع، توجد أنواع أخرى، تضم الدبور الذى يبنى وكره فى الطين.. والدبور العنكبوتى.. والدبور المميز بذيله الأحمر الداكن.. والدبور الحفار الذى يثقب التراب .. ولكن معظم هذه الأنواع اصغر بكثير من الدبور الشائع.

قصة الشوكولاته



من منا لا يحب الشوكولاته ؟ .. فهى حلوة ومغذية ، وان كان الاكثار من تناولها احد الأسباب المؤدية الى تسوس الأسنان .. ولكن ما هى المراحل التى تمر بها ثمرة الكاكاو منذ قطافها .. وحتى تحوُّلها الى شوكولاته لذيذة ..؟

عند جنى محصول الكاكاو يتم فتح الثمار واخراج الحبوب ، وتُكدَّس حبوب الكاكاو داخل صناديق لتخميرهـا ، ثم تجفَّف تحت اشعة الشمس تمهيدا لتحميصها .. تخمير حبوب الكاكاو ثم تحميصهـا فى المصنع ضروريان لاعطاء الكاكاو لونه المعروف ، والـرائحة او النكهة الخاصة التى تتميز بها الشوكولاته .. وبعد عملية التحميص تزال قشور الكاكاو ، وتطحن الحبوب لتتحول الى مسحوق ناعم خال من المادة السائلة اللزجة والدسمة التى تسمى « زبدة الكاكاو » والتى يتم فصلها على حدة وتكريرها للاستفادة منها .

كان يتم استهلاك الكاكاو كشراب حتى القرن الماضى .. عندما اهتدى الهولندى « فان هاوتن » الى طريقة لفصل زبدة الكاكاو عن حبوب الكاكاو ، ومهد بالتالى الطريق لازدهار صناعة الشكولاته ، بالشكل العصرى الذى نعرفه .. اما أضخم مصنع شـوكولاتـه فى العالم ، فقد تم بناؤه فى « هيرشى » بولاية بنسلفانيا الأمريكية بـين عـامى ١٩٠٣ و ١٩٠٥ .

من كل بستان زهرة

● تضم اليونان اكثر من ١٤٠٠ جزيرة .. وتشكل الهضاب والجبال نسبة ٨٠ فى المائة من المساحة الاجمالية لهذا البلد .

● كولبو هى عاصمة سريلانكا.. وكان التجار العرب يمارسون نشاطاتهم فيها منذ القرن الثالث عشر، واطلقوا عليها اسم (كولبا) أصبحت المدينة فى ظل النفوذ البرتغالى فى القرن السادس عشر، ولكن الهولنديين طردوا البرتغاليين منها عام ١٦٥٦.. وفى عام ١٧٩٦ سيطر عليها المستعمرون الانجليز بعد أن طردوا الهولنديين.. وجعلها الانجليز عاصمة للجزيرة وميناءها الرئيسى.

● منارة الاسكندرية.. احدى عجائب الدنيا السبع.. بناها «سوستراتوس» عام ٢٧٠ قبل الميلاد على جزيرة (فاروس) مقابل ساحل الاسكندرية.. هذه المنارة هى أقدم منارات العالم، وكانت مبنية من الرخام الأبيض على شكل برج هرمى يرتفع ١٢٢ مترا.. وقد دمرها زلزال عام ١٣٧٥ ميلادية.

● اكبر عدد من النجوم يستطيع الانسان تمييزها بالعين المجردة حوالى ٢٠٠٠ نجمة.

● الكاتب والناقد الايرلندى الساخر «جورج برنارد شو» كان نباتيا فى حياته، أى أن غذاءه كان يتكون فقط من المأكولات النباتية.. وقد أوصى قبل وفاته بأن يضم موكب جنازته مجموعة من الأبقار والأغنام والدجاج وحوضا مليئا بالاسماك، لانه حافظ عليها فى حياته بعدم تناوله اللحوم!

● اول قاعة سينما ومسرح على متن سفينة، كانت على باخرة الركاب الفرنسية الفخمة (نورماندى) التى تم تدشينها فى ٢٦ اكتوبر ١٩٣٢.. كان طول هذه السفينة ١٠٢٩ قدما ووزنها ٨٠ الف طن. وكانت تعتبر أفخم وأطول وأسرع بواخر عصرها عند تدشينها.. وقد بلغت تكاليفها ٥٩ مليون دولار.

ماذا فى حجرتى ! ؟

شعر : أحمد زرزور
رسوم : حجازى

فى حجرتى صُوَرْ
للورد ، والقمر
والشمس ، والغيوم
والطير ، والشجر .. !

* * *

فى حجرتى كتب
جميلة الرسوم
لقطة تثب
أو زورق يعوم .. !

* * *

فى حجرتى ستارة
تزين الشباك
ولعب كثيرة
تناثرت هناك !





ابنتي حبيبتي

كنا نجلس جميعا حول المائدة .. حينما جاء ذكر المدرسة .. والامتحانات .. والنجاح .. ورأيتك تقولين : لماذا تصرون على أن اكون الأولى دائما ؟ .. ألا يكفى أن أكون متفوقة ؟ .. ألا يكفى أن اكون من الثلاثة الاوائل ؟ .. أو حتى من العشرة الأوائل ؟ .. ورد عليك أبوك قائلا : أنت فتاة ذكية .. ومثقفة .. وكنت دائما الأولى .. وكنت تبكين اذا كنت الثانية .. فكيف تتنازلين الآن عن مركزك الأول ؟ كيف ترضين بالصفوف الخلفية وكنت دائما فى المقدمة ؟ .. لا يا ابنتى .. ان المتفوق انسان غيور .. لا يرضى أن يتأخر وغيره يتقدم .. كونى دائما فى المقدمة .. والله يوفقك .

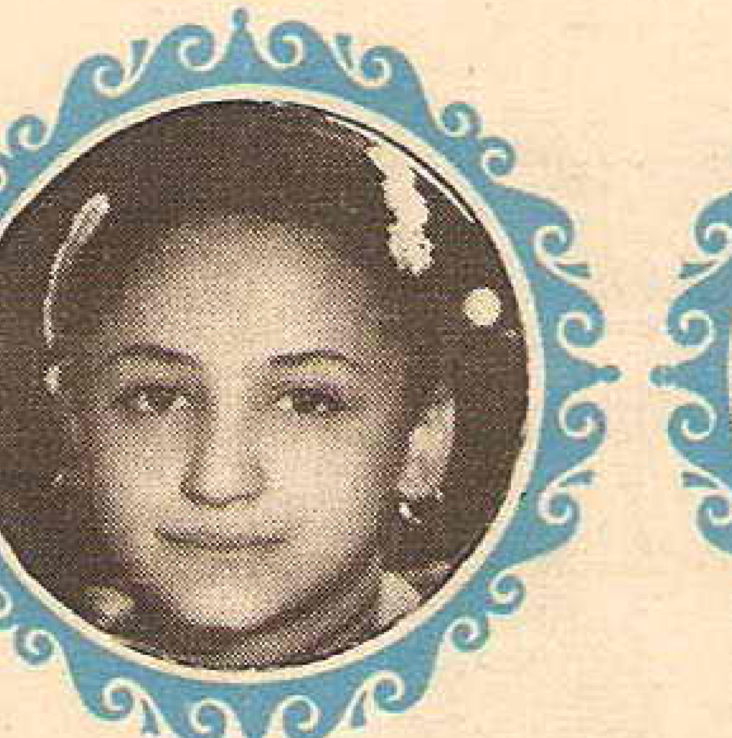
ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .



● ياسمين فتحى عبدالرحيم
العين (الامارات)




● وفاء احمد
شبين الكوم (مصر)



● منال شمس الدين
ام درمان (السودان)

صفحة من مذكراتي

التدليل

مرت الأيام بسرعة جدا .. وجاءت العطلة وجاءت بأسرع ما يمكن .. كنت فى حاجة الى هذه الاجازة .. لذلك كنت فى حلم .. كدت أطير من الفرح .. لقد قررت أن انتهز هذه الاجازة وأقوم بأعمال البيت كلها ..

ولكن أمى التى تحبنى وتدللنى .. كانت لا تحب ان تشغلنى فى أعمال البيت .. كانت تتصور أن العمل يتعبنى .. وكانت تسمعنى كلاما جميلا يملأ نفسى بالغرور .. وكنت أحب هذه الكلمات التى تقولها امى .. كانت كلماتها تسعدنى .. وكانت النتيجة .. أننى لم اساعدها فى أعمال البيت .. لكنى هذه المرة سوف أفعل .

إخلاص حسن على
الخرطوم ـ السودان

ارحمهم يارب

ما هذا الذى يحدث فى بلادنا ؟! ماذا جرى للبنات الصغيرات اللاتى فى مثل سنى ؟! هل نسين دينهن ؟ .. هل نسين الأخلاق ؟ البنات فى كل مكان يرتدين ملابس قصيرة .. ضيقة .. لا تليق بالمسلمات .. هل سيطرت عليهن الأفلام الانجليزية والعربية التى تطلع عليهن بالموضات الفاضحة ؟! .. كيف تسمح البنات لأنفسهن أن يسرن مع الفتيان فى الشوارع والحدائق ؟! .. أليس ذلك عيبا ؟! .. أليس ذلك حراما ؟! .. ما الذى جرى فى الحياة ؟! .. انهارت القيم والأخلاق .. لماذا لا نتمسك بديننا ؟! .. لماذا لا يعود الحب والوئام بين الجميع ؟! .. لماذا لا تنقشع الغشاوة عن أعين الفتيات الصغيرات .. ارحمهن يارب .. قبل أن تقع الكارثة الكبرى .

نهلة محمد السعيد ابراهيم
بورسعيد ـ مصر



● أنا فتاة أبلغ من العمر ١٥ سنة .. تصغرنى أختان .. ولى أخ اكبر منى .. أبى قطرى .. وأمى بحرينية .. أمى تعيش مع أبى فى قطر .. ومعهما أختاى الاثنتان .. وفى الاجازة الصيفية يعود أبى وأمى وأختاى الى البحرين .. وهنا بدات مشكلتى .. اننى أحس ان أبى لم يعد أبى .. لقد تغير كثيرا .. انه يلومنى دائما لكل صغيرة وكبيرة .. أحس أننى جئت الى هذه الحياة بالخطأ .. !! .. أحس أن أبى ليس أبى ..! .. فهل اجد عندك الحل ؟

س . ج .
البحريـن

●● يابنتى العزيزة .. لم يأت أحد الى هذه الدنيا على سبيل الخطأ كما تقولين .. ! .. فالله هو خالقنا .. ولم يخلقنا عبثا .. وهو سبحانه وتعالى .. يعرف خلقه قبل أن يخلقهم .. ويعلم أعمارهم .. وأرزاقهم .. ويعلم عنهم كل صغيرة وكبيرة .. فلا تيأسى من رحمة الله .. واعلمى ان احساسك بالظلم سببه وجودك بعيدة عن أبيك وأمك .. بعيدة عن جو الأسرة الطبيعى .. فمهما كان حنان جدتك .. فحنان الابوين ليس مثلهما حنان .. ويمكنك انتهاز فرصة وجود والديك معك فى الاجازة وصارحيهما بكل مايحزنك .. اطلبى منهما زيادة المعاش .. وكونى مؤمنة بالله .. واعلمى ان لكل مشكلة حلا .



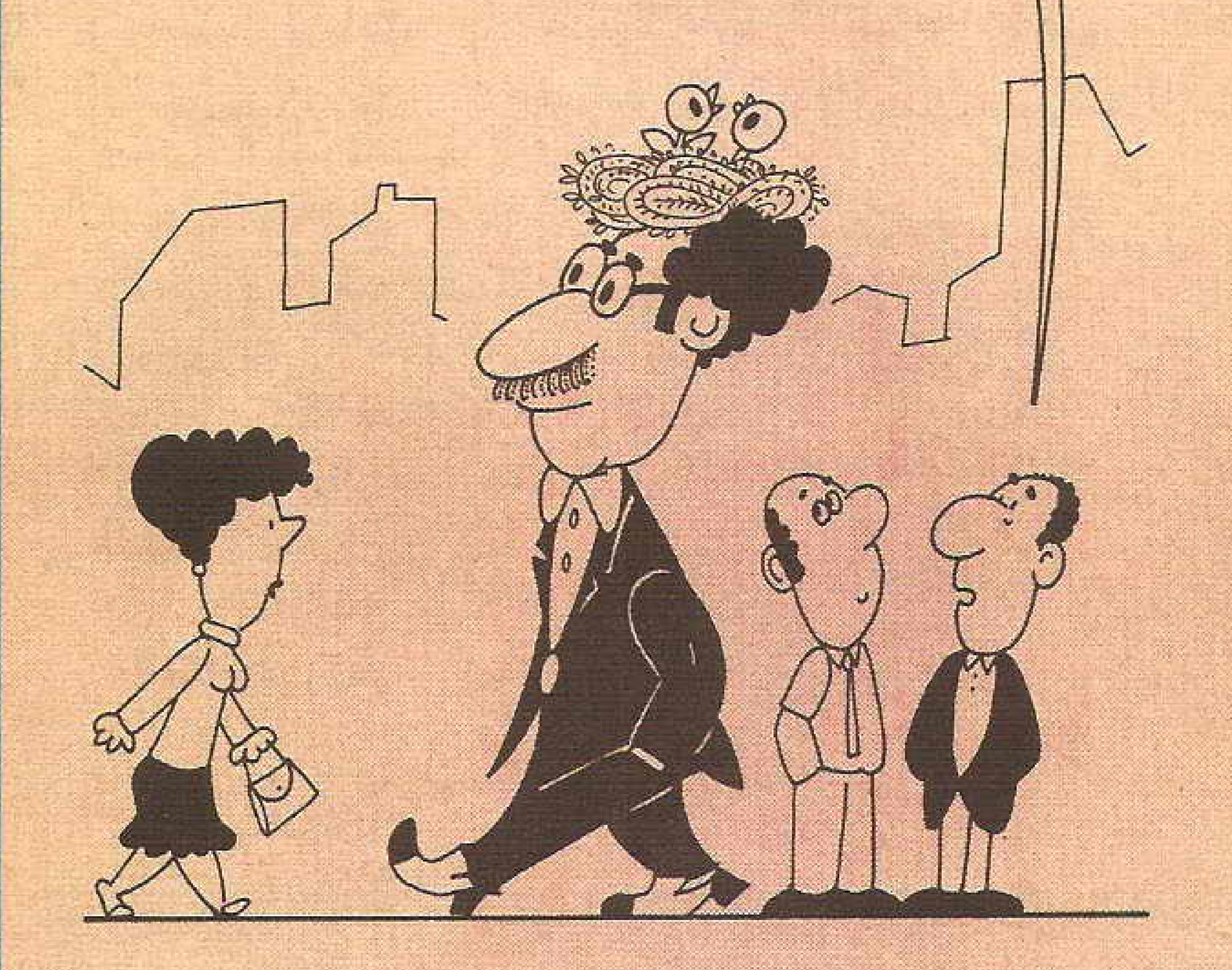



١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو اكثر .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين فى المسابقات بعد خمسة اسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- أتمنى للجميع حظا سعيدا



١ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

- إقرا الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« إِنِّى وَجَّهْتُ وَجْهِىَ لِلَّذِى فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ حَنِيفاً وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينِ » .
صدق الله العظيم

(١) هذه الآية من سورة (الأنعام). مارقمها ؟
(٢) مامعنى : (حنيفاً) ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٣ كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين



- نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم مؤلفه من بين ٥ مؤلفين ..

الكتاب :
[البؤساء]

المؤلفون :
[شكسبير]
[موليير]
[فيكتور هوجو]
[همنجواى]
[شارلز ديكنز]

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما



٤

من أنا ؟

● انا الخليفة الأموى.. الداهية.. الواسع العلم.. المتعبد.. الناسك.. جعلنى معاوية حاكما على المدينة وعمرى ١٦ سنة .. انتقلت الى الخلافة بعد موت أبى.. فضبطت امورها.. واظهرت القوة.. وكنت جبارا.. قوى الهيبة.. فى عهدى انشات الدواوين.. وضبطت الحروف بالنقط والحركات.. وانا اول من صك الدنانير.. وكان عمر بن الخطاب قد صك الدرهم.. نشات فى المدينة.. وتوفيت فى دمشق ..

فمن أنا ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٥

أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة

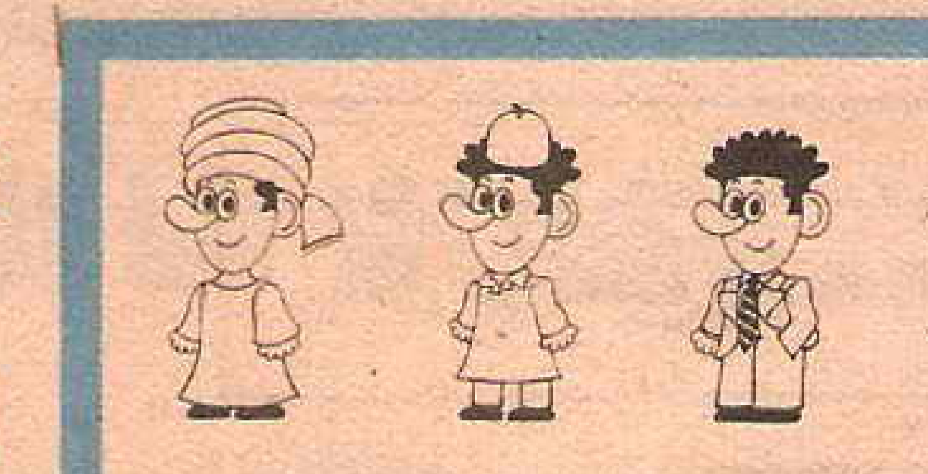
● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

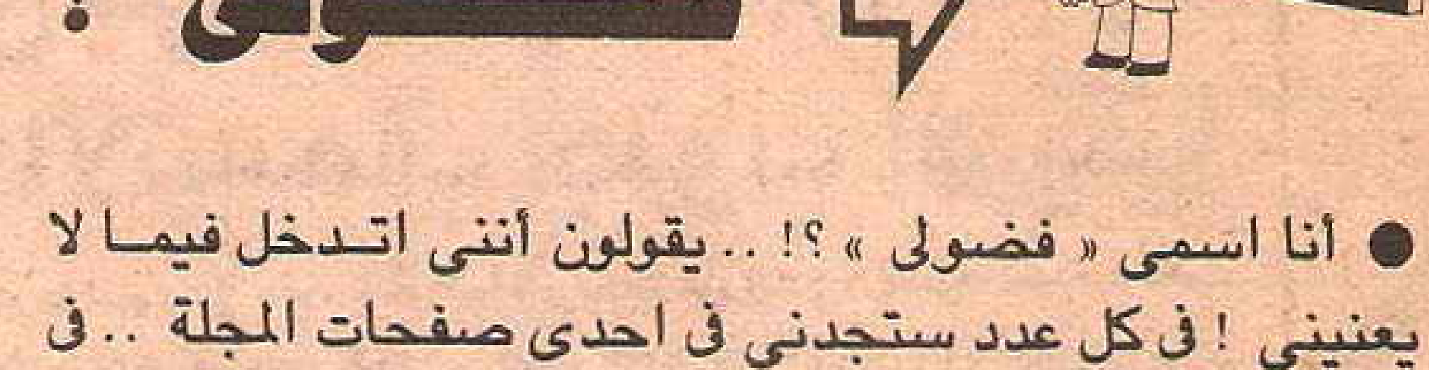


● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٦

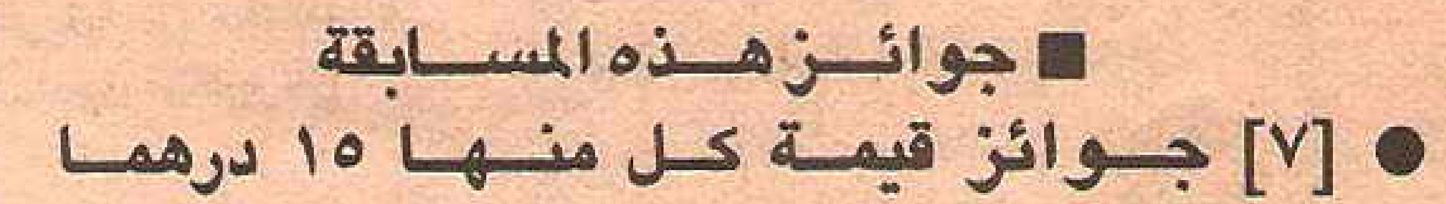



إبحث عن فضولى !

● أنا اسمى « فضولى » ؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنينى ! فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى مكان لا تتوقعه ..!!

ابحث عنى فى هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ . فى أى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .



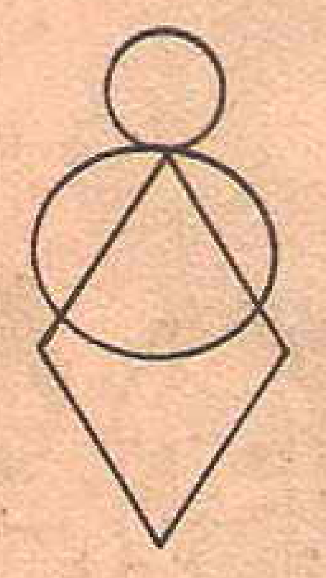
■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



٧

أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٣٠ درهما

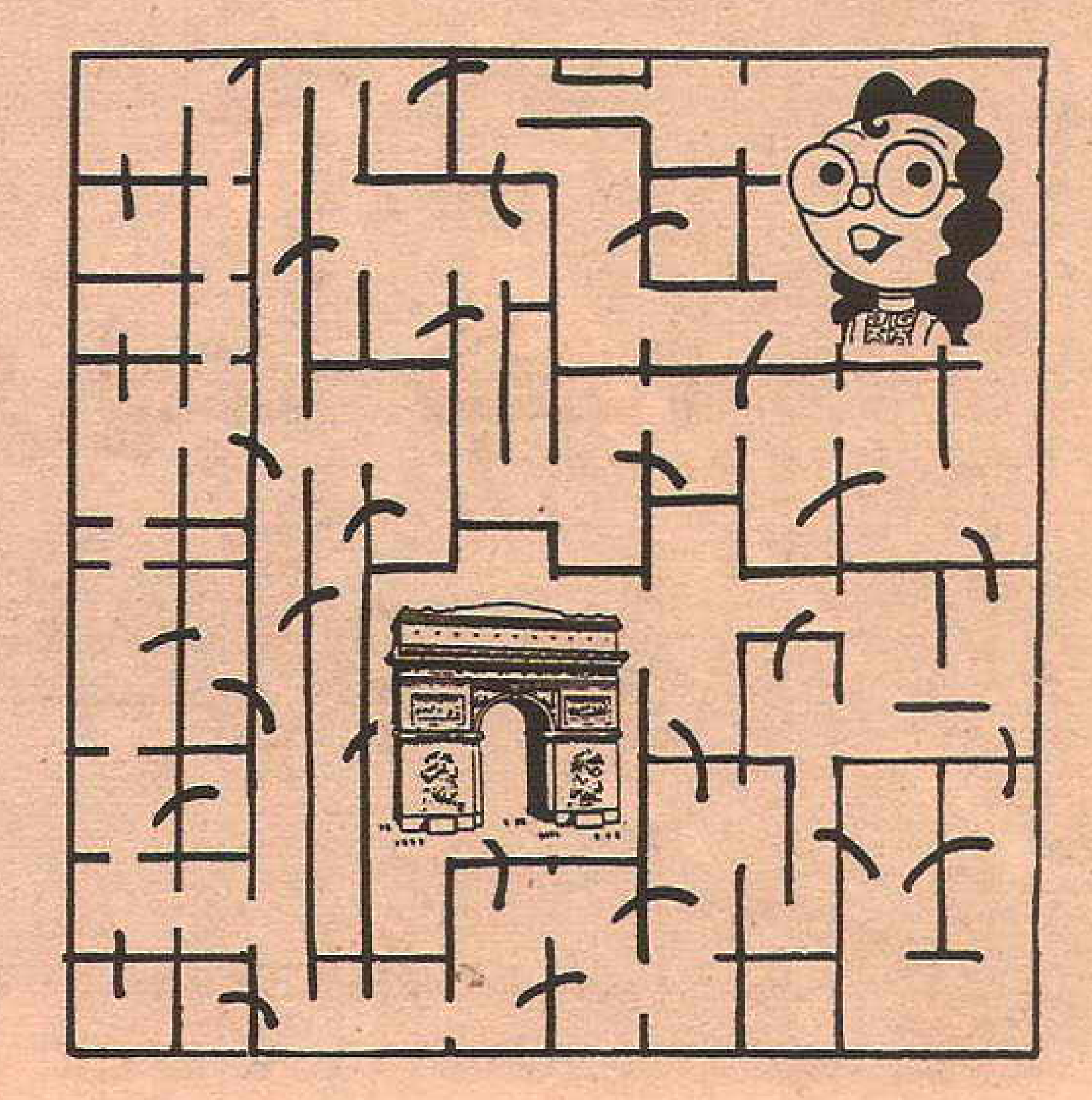
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما



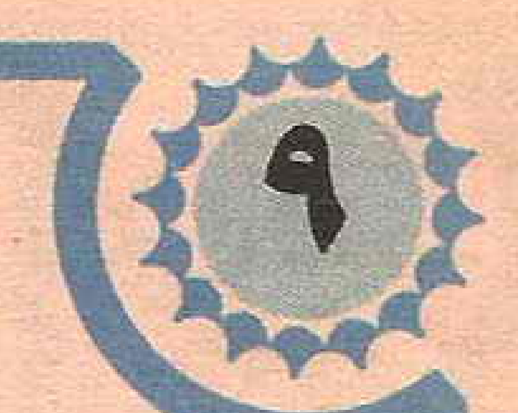


أين الطريق ؟

● زكية الذكية تزور العاصمة الفرنسية باريس.. وتريد مشاهدة قوس النصر.. هل تستطيع مساعدتها للوصول اليه ؟

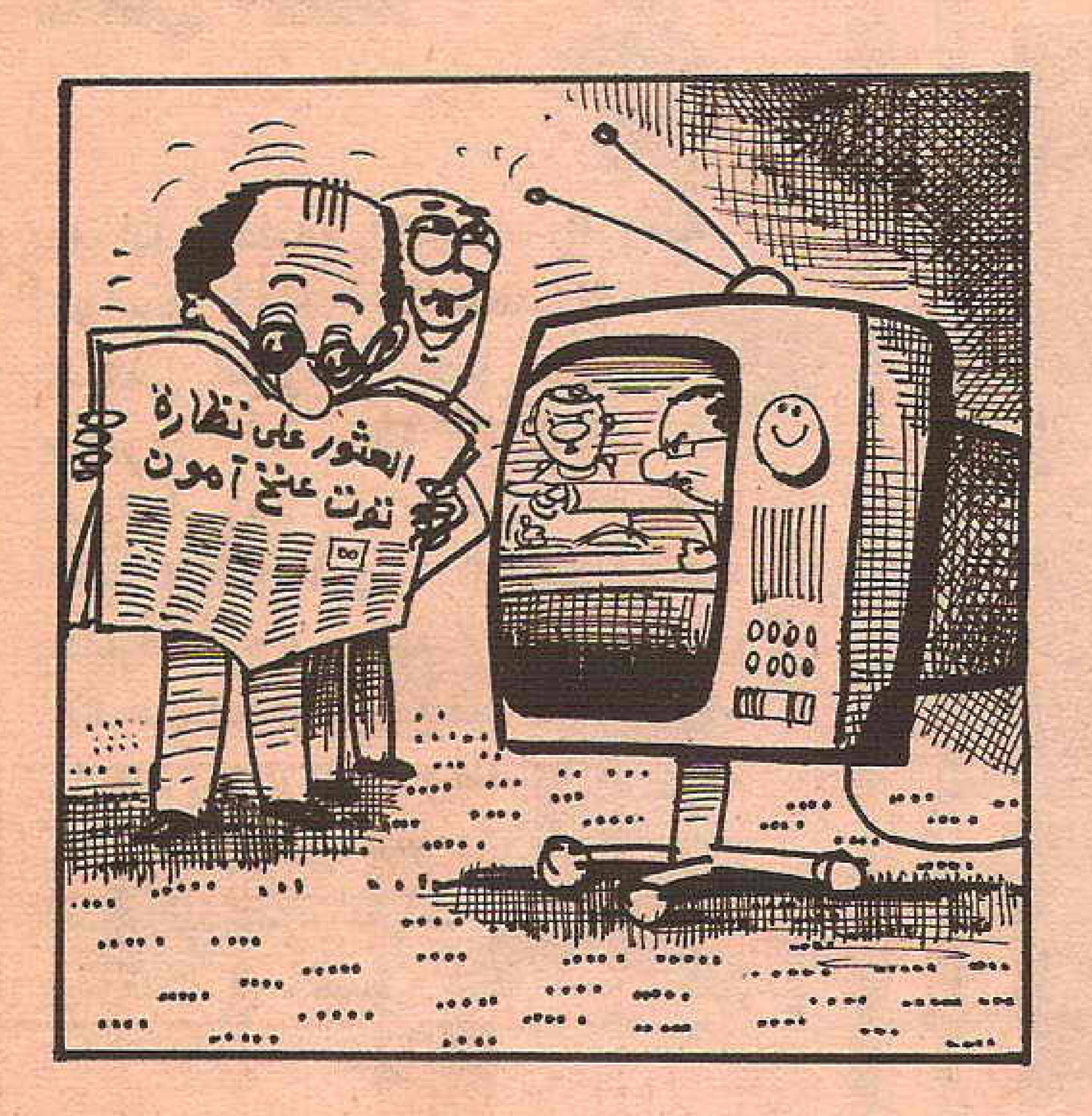


■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



غير معقول !

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠

أخطاء مطبعية !

● حدث خطأ مطبعي اثناء كتابة عنوان هذا الخبر .. هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..

كوبا توافق على اعتداءات من انجولا بعد وقف الانسحاب جنوب افريقيا

هافانا رويتر: وافقت كوبا امس على سحب قواتها تدريجيا من انجولا بشرط تلبية مطالب محددة. وقال بيان مشترك وقعه الرئيس الكوبي فيدل كاسترو والرئيس الانجولي الزائر جوزيه ادواردو دوس سانتوس ان المطالب الرئيسية هي:

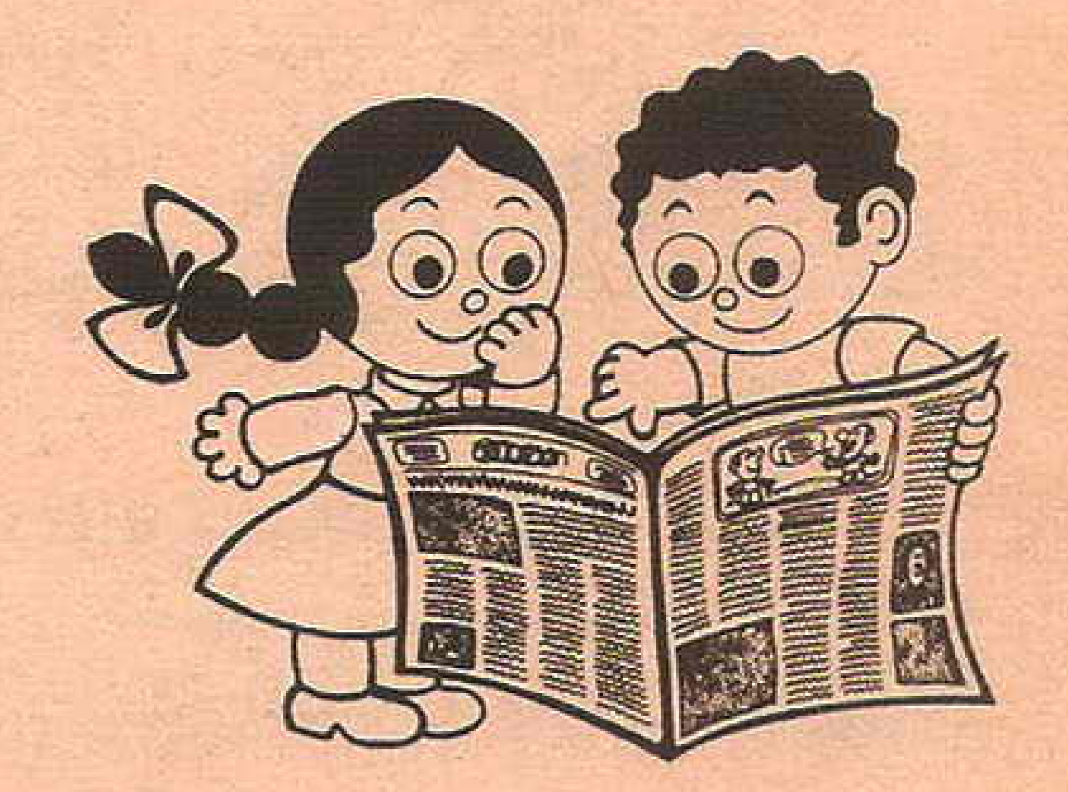
● الانسحاب من جانب واحد لقوات جنوب افريقيا من الاراضي الانجولية.

● قبول قرارات الامم المتحدة التي تدعو الى انسحاب قوات جنوب افريقيا من ناميبيا (جنوب غربي افريقيا) وحصول الاقليم على استقلال «حقيقي».

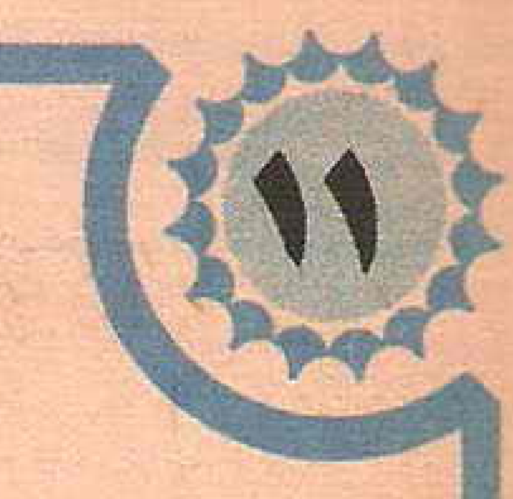
● انهاء جميع عمليات العدوان على انجولا من جانب جنوب افريقيا والولايات المتحدة وحلفائها، وانهاء جميع المعونات «لرجال الثورة المضادة».

صحيفة لبنانية : الأسد يعطي ضمانات لازالة مخاوف المسيحيين

بيروت - أ ف ب : ذكرت صحيفة «الأنوار» اللبنانية القريبة من السلطة أمس، ان الرئيس السوري حافظ الاسد «يرغب في طمأنة المسيحيين في لبنان» بالتوصل الى تسوية للأزمة اللبنانية تضمن



■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها فى أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية

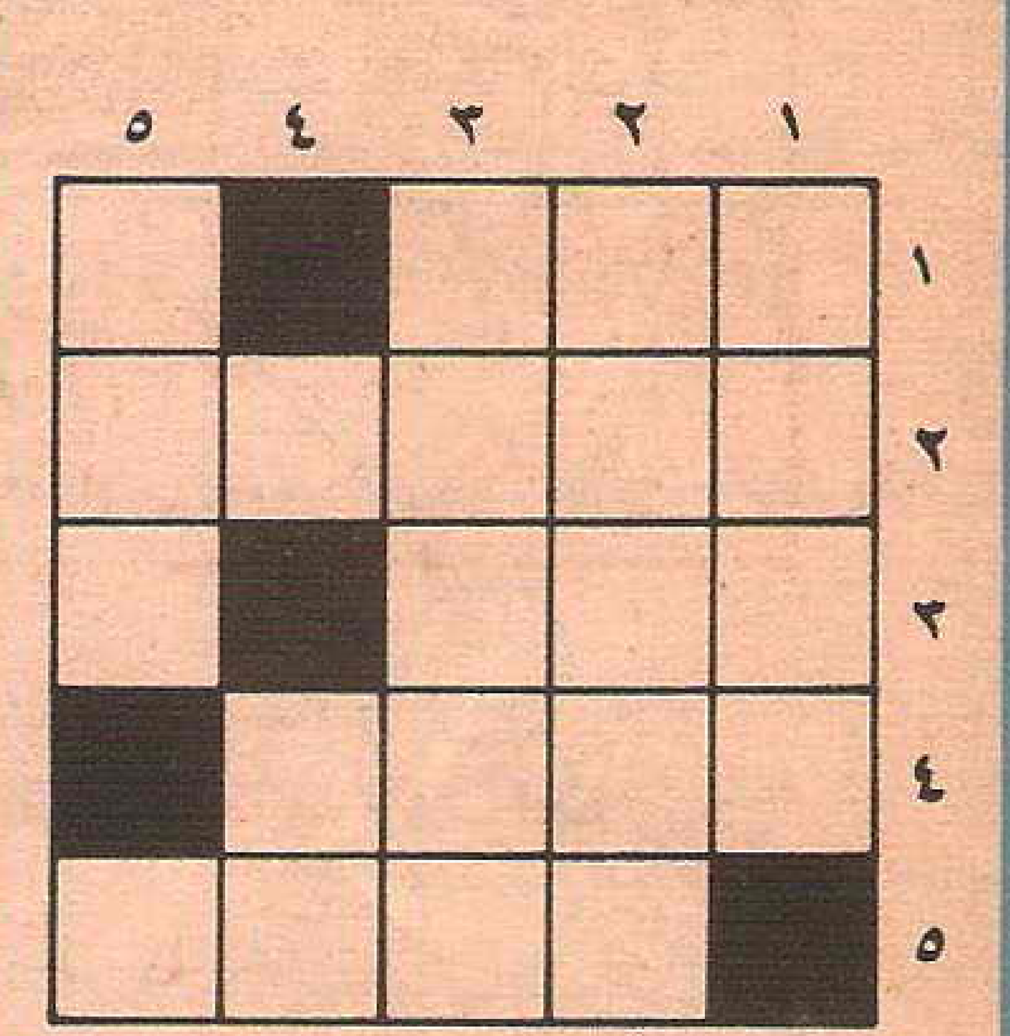
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

١ - ● ضَرَحَ ٢ - ● ضرعت الشمس ٣ - ● ضَفَر

■ جوائز هذه المسابقة

■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١٢ الكلمات المتقاطعة



كلمات أفقية :

١ - من الطيور
٢ - فى الرأس
٣ - من الحروف الأبجدية
٤ - كلمة (هامد) مبعثرة
٥ - يظهر فى بداية الشهر العربى

■ كلمات رأسية :

١ - من أبطال المجلة
٢ - يعاتبه
٣ - شمعة باللغة الانجليزية
٤ - حرفان متشابهان
٥ - رحيل

■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

قريباً جداً تلتقون مع المسابقة الكبرى رقم [٧]

.. وجوائزها القيمة والمتعددة

؟؟؟

!!!

الفائزون فى مسابقات العدد ٢٨٧

آيـة ومعـنى

■ الاجابات الصحيحة هى :
[١] الآية رقم (٢٨) من سورة الشورى
[٢] (من بعد ما قنطوا) .. اى من بعد ما يئس الناس من نزوله

■ الفائزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) وفاء ابراهيم حموده - مدرسة المعلا الثانوية للبنات - ام القيوين - الامارات
(٢) حكم نعمان كامل - مدرسة الظهران الاهلية - الدمام - السعودية
(٣) الفاتح عمر حسين - مدرسة الخرطوم القديمة الثانوية - الخرطوم - السودان
(٤) تامر عادل قادوس - مدرسة كلية النصر الاعدادية - الاسكندرية - مصر
(٥) يوسف عبد اللطيف الهويدى - مدرسة أبو أيوب الانصارى المتوسطة - الخالدية - الكويت
(٦) خالد حسين عبد الفتاح - مدرسة الثورة الاعدادية - تعز - اليمن
(٧) يوسف خالد احمد الساده - مدرسة مدينة الشمال الابتدائية - الرويس - قطر
(٨) منال احمد عبد الله عبد الرحيم - مدرسة الوحدة الابتدائية - أبوظبى - الامارات
(٩) فريحة عبد العاطى سليمان - مدرسة الفاتح العربية - اسلام آباد - باكستان
(١٠) عيسى سعود محسن العامرى - مدرسة حفص بن راشد الاعدادية - السيب - سلطنة عمان

أخطـاء مطبعيـة

مصر ترفض أية شروط للعودة إلى المؤتمر الإسلامى

القاهرة - وكالات الأنباء : اعلنت مصر امس انها لن تقبل اية شروه لعودتها الى عضوية منظمة المؤتمر الاسلامى ، وأوضح اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصرى للشئون السياسية ان هذا موقف مبدئى ، وليس ردا على اية دعوة او مقترحات معينة تلقتها القاهرة من مؤتمر القمة الاسلامى بالدار البيضاء .

جاء ذلك فى اعقاب اجتماع خاص عقده لرئيس حسنى مبارك ظهر أمس مع كبار

ورد على سؤال عما اذا كانت مصر ة قامت بارسال اية ايضاحات للمؤتمر ع

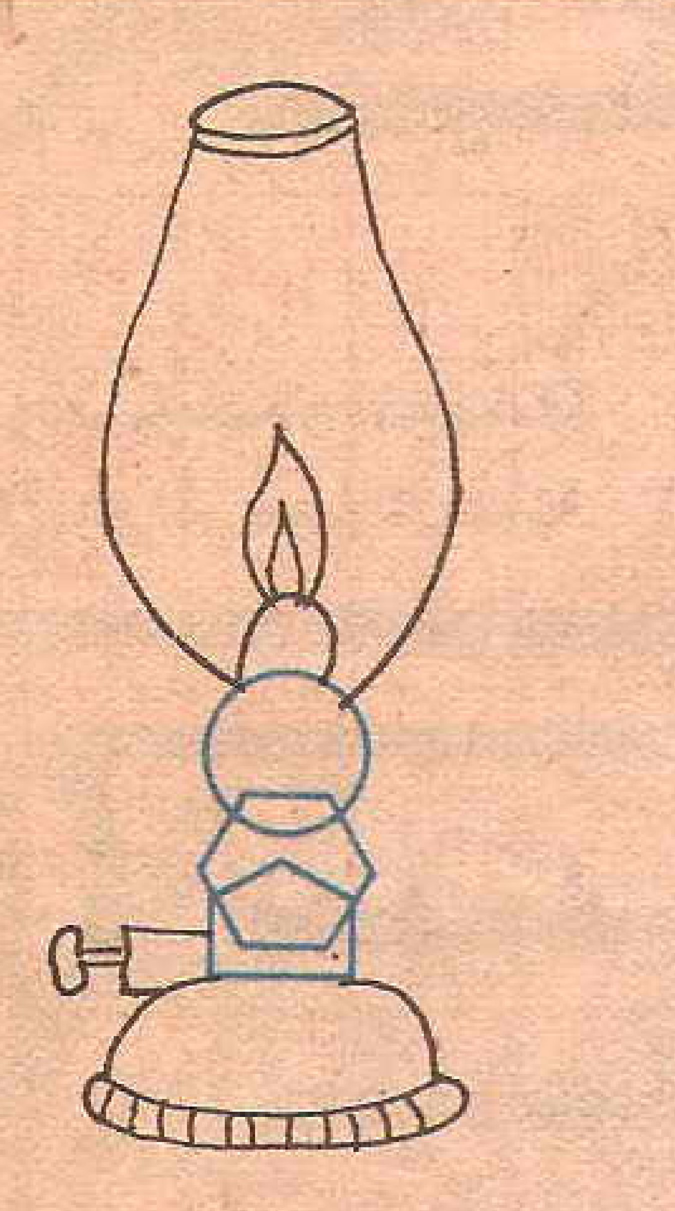
■ العنوان الصحيح هو :

مصر ترفض اية شروط
للعودة الى المؤتمر الاسلامى

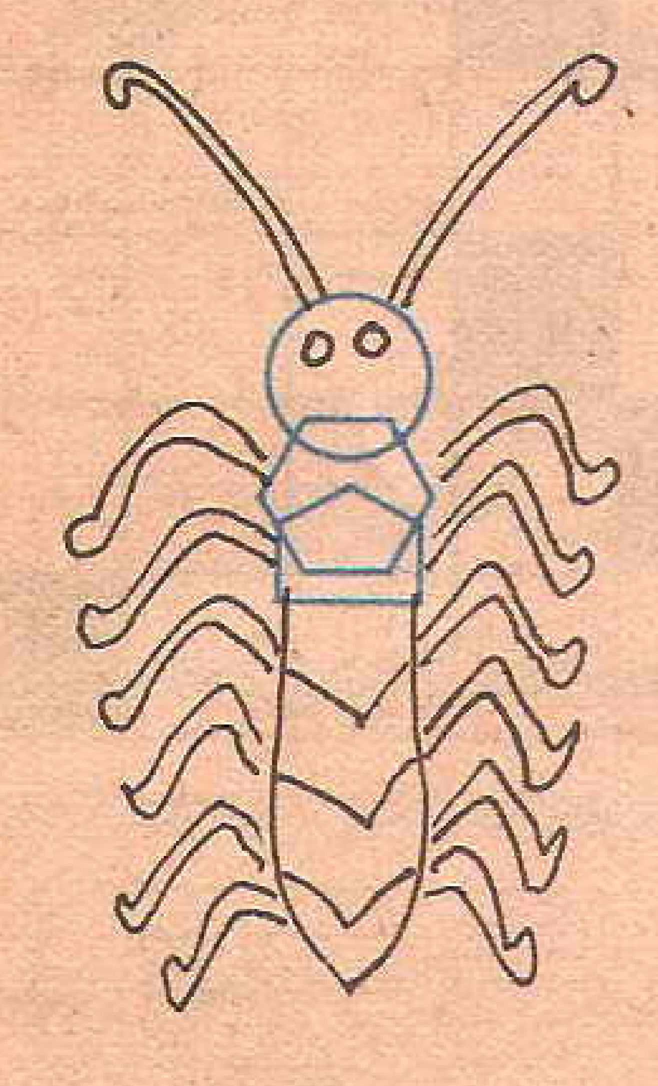
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) سلوى محمد الزبلى - مدرسة العلفى الاعدادية الابتدائية - صنعاء - اليمن
(٢) ايمان جعفر الصفار - مدرسة المنامة الثانوية - السنابس - البحرين
(٣) عبد الرحمن عبد الكريم عبد الله - مدرسة المتوسطة النموذجية - الرياض - السعودية
(٤) أحمد ابراهيم على الجويعد - مدرسة على بن ابى طالب - الشارقة - الامارات
(٥) وائل محمود عبد الحميد - مدرسة فايد الاعدادية - المحلة الكبرى - مصر
(٦) المعتز أبقر يوسف أبقر - مدرسة اركويت شرق المتوسط بنين - الخرطوم - السودان
(٧) وسام خوشابا بتو - مدرسة دجلة الخاصة بنين - الاحمدى - الكويت

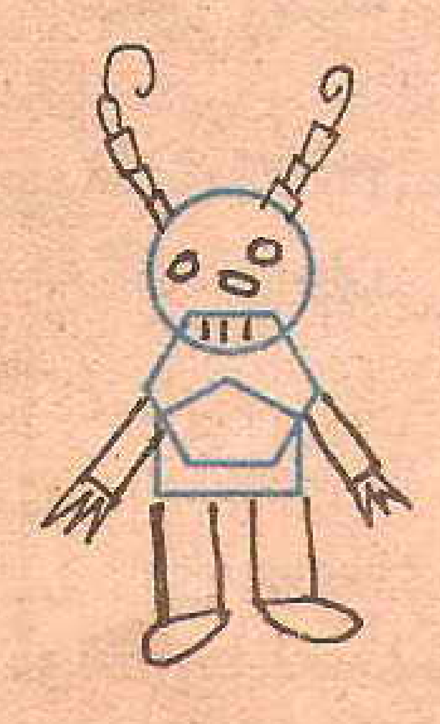
اكمل الرسم



● رسم الصديقة أمنه نوح أحمد زاهد - مدرسة خديجة بنت خويلد - الدوحة - قطر
[الجائزة ٤٠ درهما]



● رسم الصديقة غدير محمد رجب عبد الله - مدرسة رباب بنت كعب الابتدائية - الاحمدى - الكويت
[الجائزة ٣٠ درهما]



● رسم الصديق حسين عبد العزيز منصور - مدرسة عالى الابتدائية بنين - عالى - البحرين
[الجائزة ٢٠ درهما]



الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
■	ه	س	م	ش	١
ن	ا	و	ي	ح	٢
■	ع	م	ل	ي	٣
ه	م	■	ا	ح	٤
ه	ل	و	د	■	٥

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) أحمد فاروق محمد - مدرسة حسين الغراب الخاصة - شبين الكوم - مصر

(٢) فؤاد على غالب جميل - مدرسة ألمثنى بن حارثه المتوسطة - الطائف - السعودية

(٣) أنور سيف خليفة - مدرسة عثمان بن عفان - ام القيوين - الامارات

(٤) وصال عثمان عبد الرحيم - مدرسة الصحافة غرب مربع ١٨ بنات - الخرطوم - السودان

(٥) ايمان خلف الخالدى - مدرسة ام عاصم الابتدائية - الجهراء - الكويت

(٦) يوسف احمد محمد السيد - مدرسة الشمال الابتدائية - الرويس - قطر

(٧) نبيل ابراهيم على - مدرسة جميل بن خميس السعده - ولاية الخابوره - سلطنة عمان

لغتنا الجميلة

■ معنى الكلمات :

[١] حَضّ .. أى حمله على أمر وأغراه

[٢] حَصُفَ .. أى كان جيد الرأى محكم العقل

[٣] حصر .. أى ضيق عليه وأحاط به .

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) محمد جمعة على الشايب - مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة - الامارات

(٢) ماجد سبيت الصيعرى - مدرسة اليرموك الابتدائية - الحراج - السعودية

(٣) سميه اسماعيل سعد الدين - مدرسة الكلاكله الابتدائية بنات - الخرطوم - السودان

(٤) ادريس عبد الله الاديمى - مدرسة ٢٦ سبتمبر الاعدادية - صنعاء - اليمن

(٥) سلمو سالم حمود الحارثى - مدرسة دار الحنان - مسقط - سلطنة عمان

أجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديق سعيد شعبان محمد المليجى - مدرسة بهتيم الثانوية - القاهرة - مصر وكان تعليقه :

[بحبك رغم أنفك !]

● ٢٥ درهما للصديق بندر ابراهيم السليمان - مدرسة سعد بن ابى وقاص - الظهران - السعودية وكان تعليقه :

[قولى ولا تخبيش يا زين ..
إيش تقول العين للعين !]

● ١٠ دراهم للصديقة ندى عبد الواحد محمد كمال - مدرسة خولة بنت الازور - دبى - الامارات وكان تعليقها

[شـــده وتــزول !!!]

● ١٠ دراهم للصديق حمود معيض سرور العتيبى - مدرسة الكندى المتوسطة بنين - الفحاحيل - الكويت وكان تعليقه :

[الصعود الى الهاوية]

● ١٠ دراهم للصديق عصام عبد الله الخطيب - مدرسة المعهد العلمى الثانوى - تعز - اليمن وكان تعليقه :

[شـــــــايفك !]

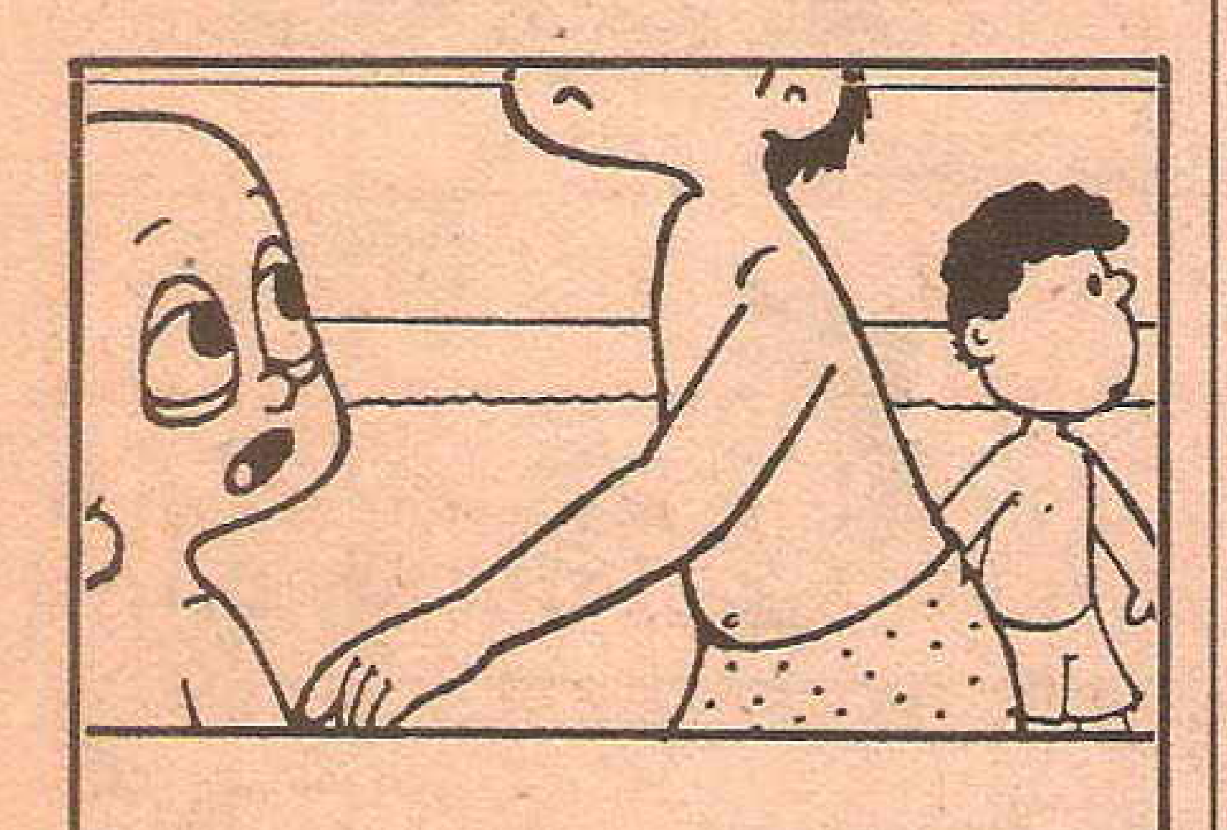
● ١٠ دراهم للصديق غيث هاشم الصباغ - مدرسة المطران الثانوية - عمان - الأردن وكان تعليقه :

[اللى شبكنا يخلصنا]

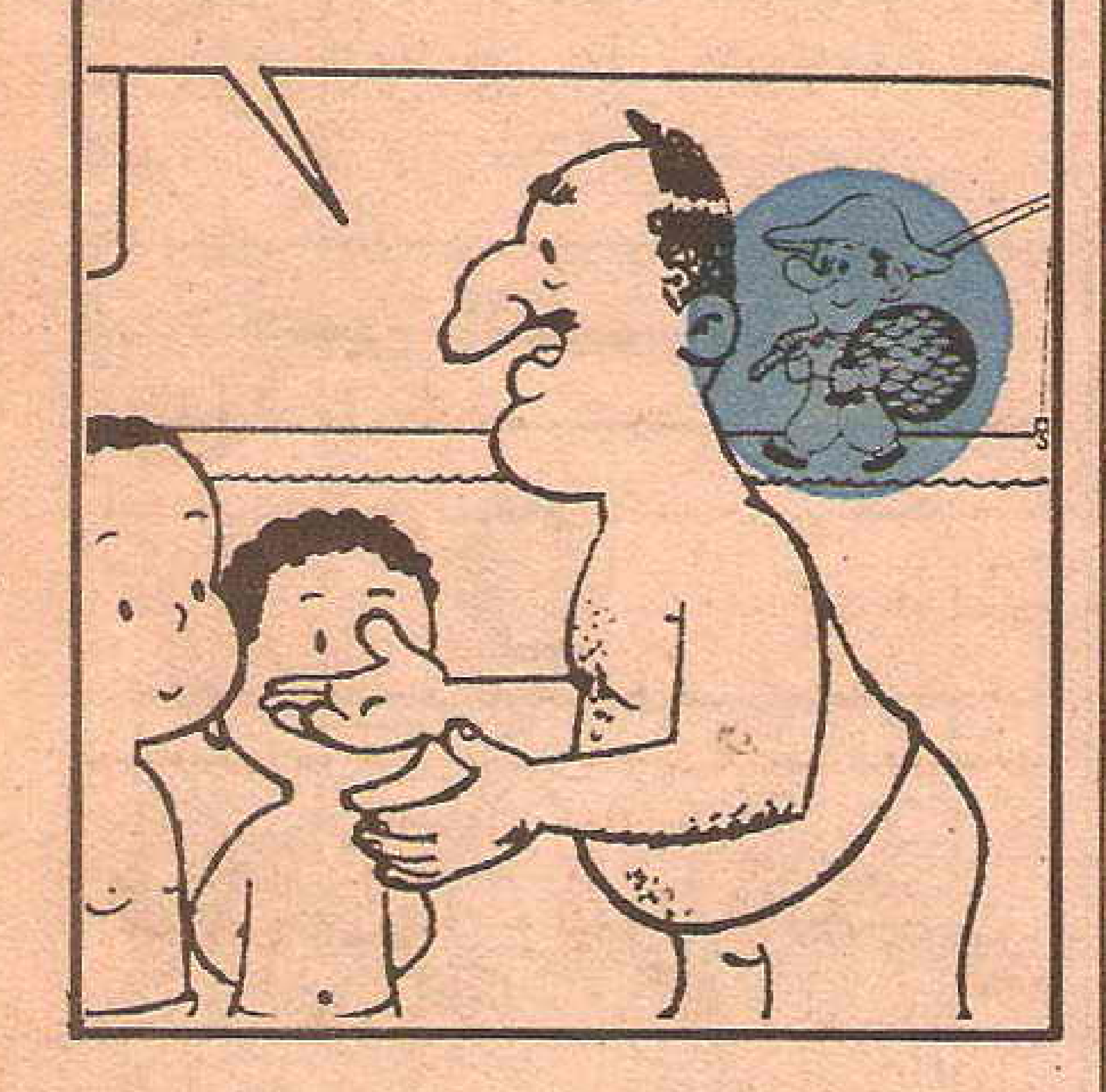
● ١٠ دراهم للصديقة أروى عبد الله أحمد - مدرسة روى الاعدادية - تعز - اليمن وكان تعليقها :

[والآن .. يمكنك ان تعطس]

إبحث عن فضولى



هل أنت مصمم على المسابقات ياكسلا



■ صورة فضولى كانت فى صفحة [٢٢]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) نسرين عمر احمد النيل - مدرسة الموردة الابتدائية - الخرطوم - السودان

(٢) داليا حسن مصطفى - مدرسة الشاطبى الاعدادية للبنات - الاسكندرية - مصر

(٣) خالد على حسين الصعفانى - مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية - الطائف - السعودية

(٤) عادل احمد عبد المحسن البلالى - مدرسة الشعب المتوسطة بنين - الرى - الكويت

(٥) حميد عبد الله سيف أحمد - مدرسة المقام الابتدائية بنين - العين - الامارات

(٦) مروان جواد كاظم عراقى - مدرسة التازى الثانية - الدار البيضاء - المغرب

(٧) فتحى الغيطونى - مدرسة المزارة الابتدائية - باجة - تونس

كاريكاتير



● الصديق بسام غسان الحلو - مدرسة الروم الكاثوليك للبنين - الزرقاء - الأردن
(الجائزة ٤٠ درهما)

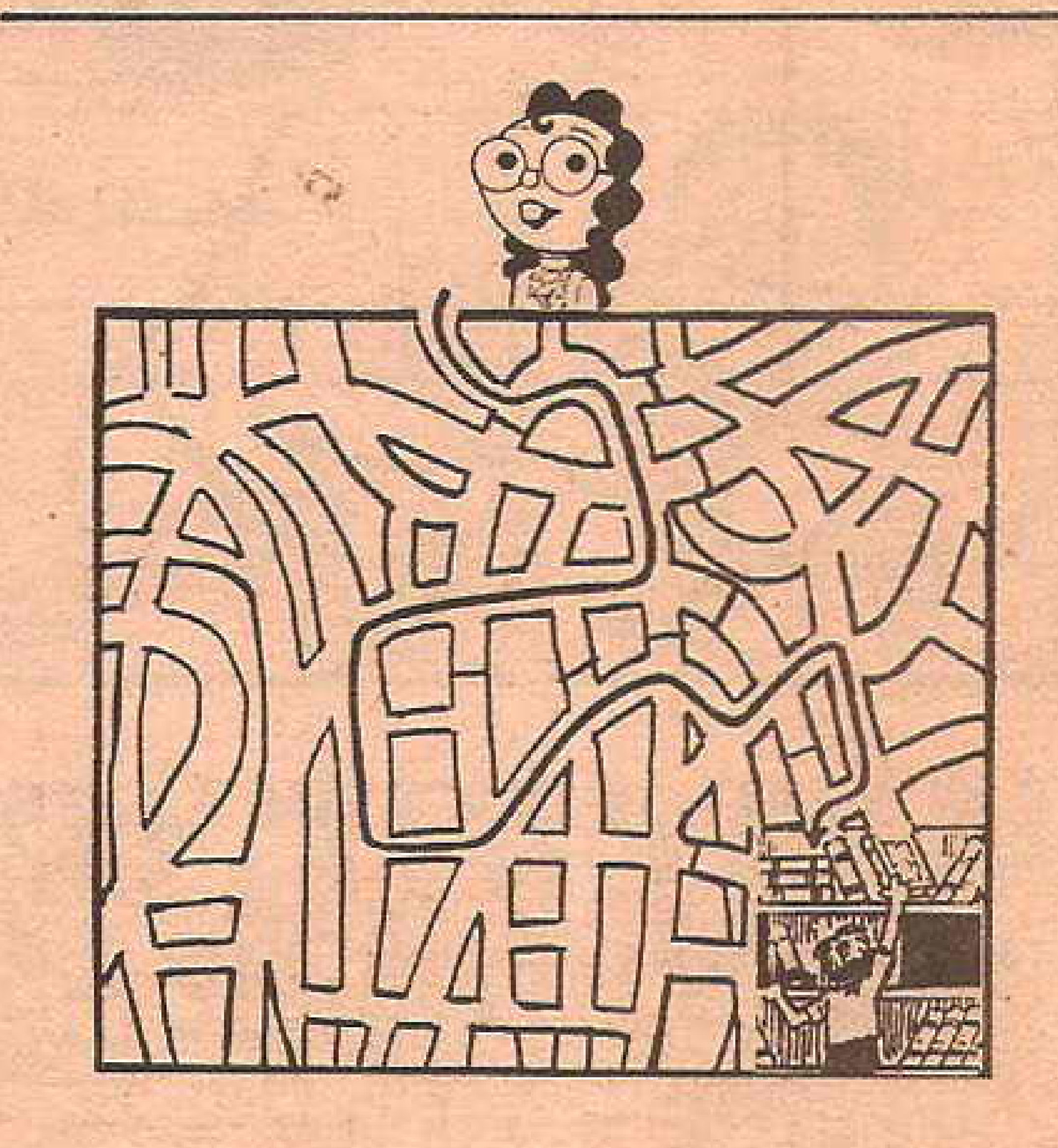


● الصديق عادل صالح احمد عمر - مدرسة القضيبية الاعدادية بنين - المنامة - البحرين
(الجائزة ٣٠ درهما)

تيجى تصيده يصيدك

● الصديق أحمد محمد رشاد محمد - مدرسة دبا الابتدائية المشتركة - الفجيرة - الامارات
(الجائزة ٢٠ درهما)

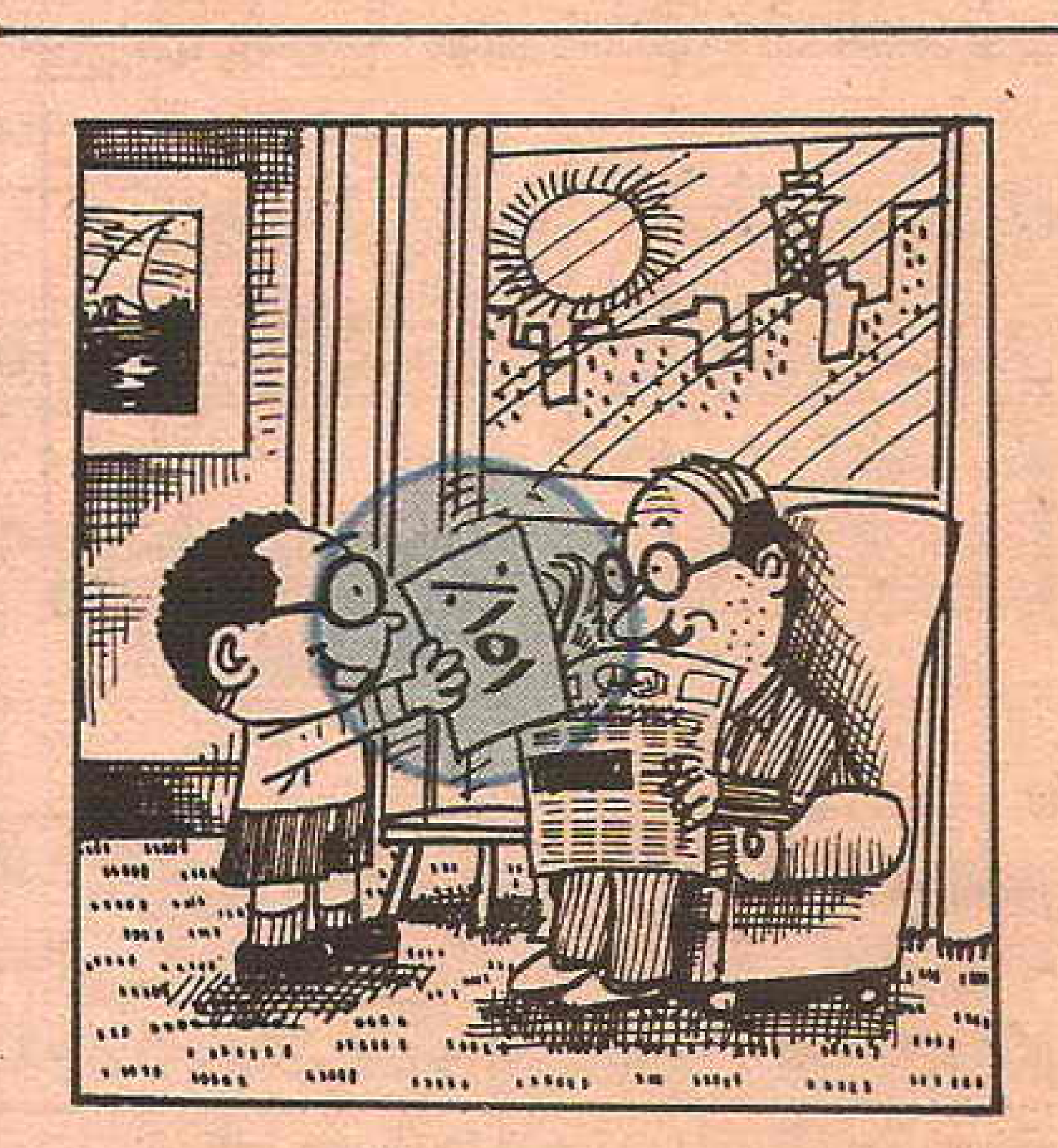
أين الطريق ؟



● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :**

(١) هبة عبد الفتاح مليجى - مدرسة الشرقية المتوسطة للبنات - الشامية - الكويت
(٢) جيهان محمد الهادى - مدرسة ليسيه الحرية - الجيزة - مصر
(٣) زهرة عبد الرزاق محمد حسين - مدرسة الابتدائية الاولى - المنطقة الشرقية - السعودية
(٤) اسماء راشد لوتاه - مدرسة آمنة بنت وهب - دبى - الامارات
(٥) ندى مصطفى محمد على - مدرسة برى المتوسطة - الخرطوم - السودان
(٦) مزمل محمد عبد الله بشكار - مدرسة الامتداد (٣) الحكومية - الخرطوم - السودان
(٧) الصبار عبد الاله - مدرسة الجاحظ الثانوية - الدار البيضاء - المغرب
(٨) الصادق بن سالم - المعهد الثانوى المختلط - ولاية سوسة - تونس

غير معقول !



■ **الشىء غير المعقول فى الرسم هو (المجموع ١٥١ ٪)**

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :**

(١) برويز نور محمد عيسى - مدرسة موسى بن نصير الاعدادية - روى - سلطنة عمان

(٢) محمد وليد عادل خلف - مدرسة الشعب الابتدائية - دبى - الامارات

(٣) ايناس عبد السلام محمد - مدرسة الثانوية بنات - ميت غمر - مصر

(٤) عبد الهادى يوسف الكرمى - مدرسة روضة البشير النموذجية - عمان - الاردن

(٥) يوسف بالوردى - مدرسة أنقره بنين - الدار البيضاء - المغرب

من أنا

■ **كانت شخصية العدد (عبد الله بن الزبير بن العوام)**

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :**

(١) عبد الرحمن عبد الله الهميل - مدرسة الملك خالد بن عبد العزيز الثانوية - الاحساء - السعودية
(٢) علويه سالم راشد الخبيبى - مدرسة اسماء بنت عمير - أبوظبى - الامارات
(٣) عبد الرحمن صالح الجيتاوى - مدرسة الاقصى الثانوية - عمان - الاردن
(٤) وسيم خالد حسيب الكردى - مدرسة قطر الاعدادية بنين - الدوحة - قطر
(٥) ايمان احمد عبد الله حسين - مدرسة الخنساء الابتدائية للبنات - مدينة عيسى - البحرين

كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

■ **مؤلف كتاب (الجريمة والعقاب)**
■ **هو (رستويفسكى)**

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :**

(١) بزاوى ادريس - مدرسة مدنى بن حسين - الرباط - المغرب
(٢) البشير على بسباس - مدرسة ثانوية على بورقيبة - المنستير - تونس
(٣) احمد ابراهيم أبو عوض - مدرسة الوردية الخاصة - عجمان - الامارات

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ .... ٢ ....

لغتنا الجميلة

١ ....

٢ ....

٣ ....

كاركاتير

اكتب التعليق هنا: ....

اكمل الرسم

أجمل تعليق

....

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١				■	
٢					
٣				■	
٤					■
٥	■				

من أنا ؟

....

ابحث عن فضولي

فضولي موجود في الصفحة رقم [ ]

أخطاء مطبعية

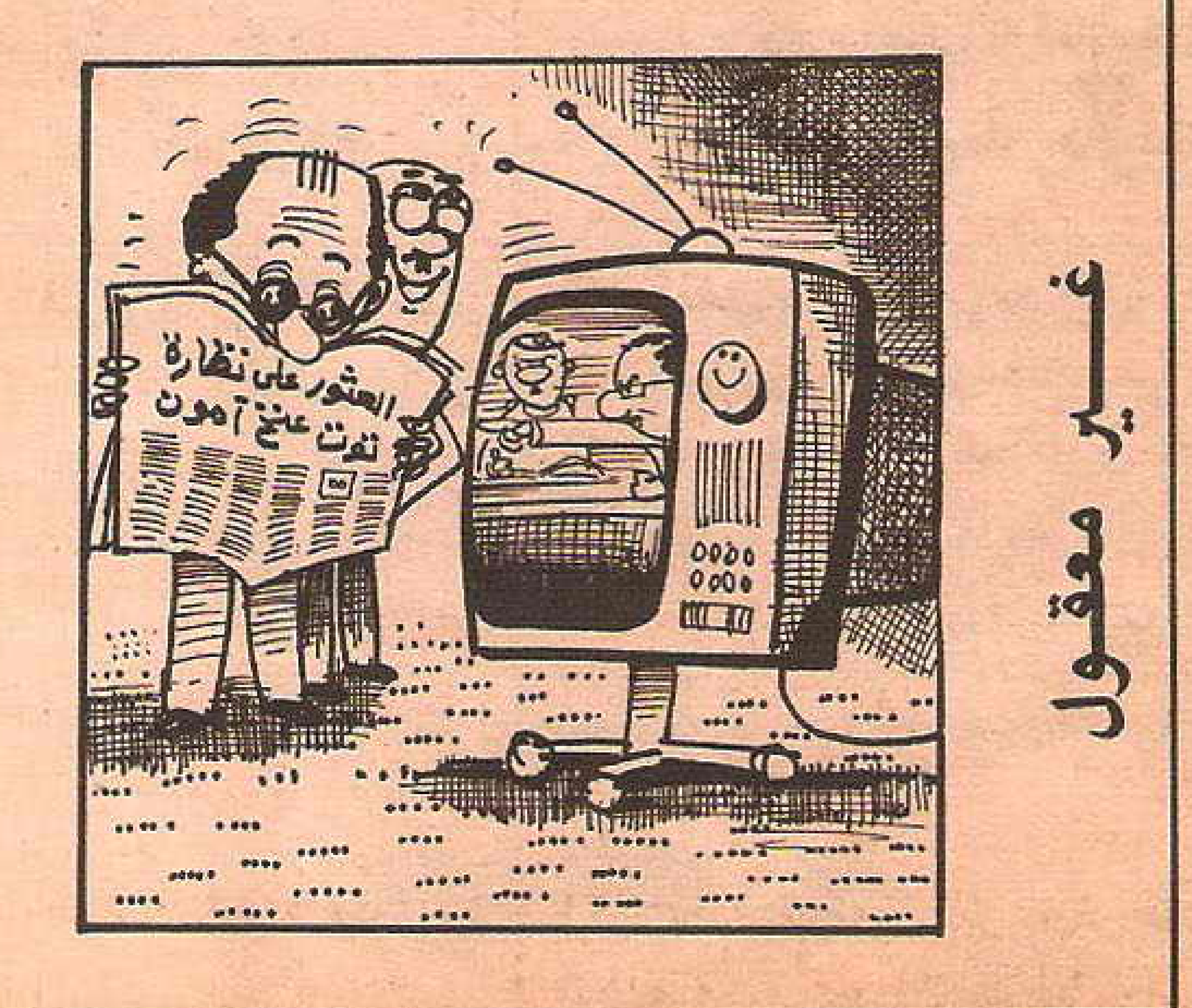
العنوان ....

الصحيح ....

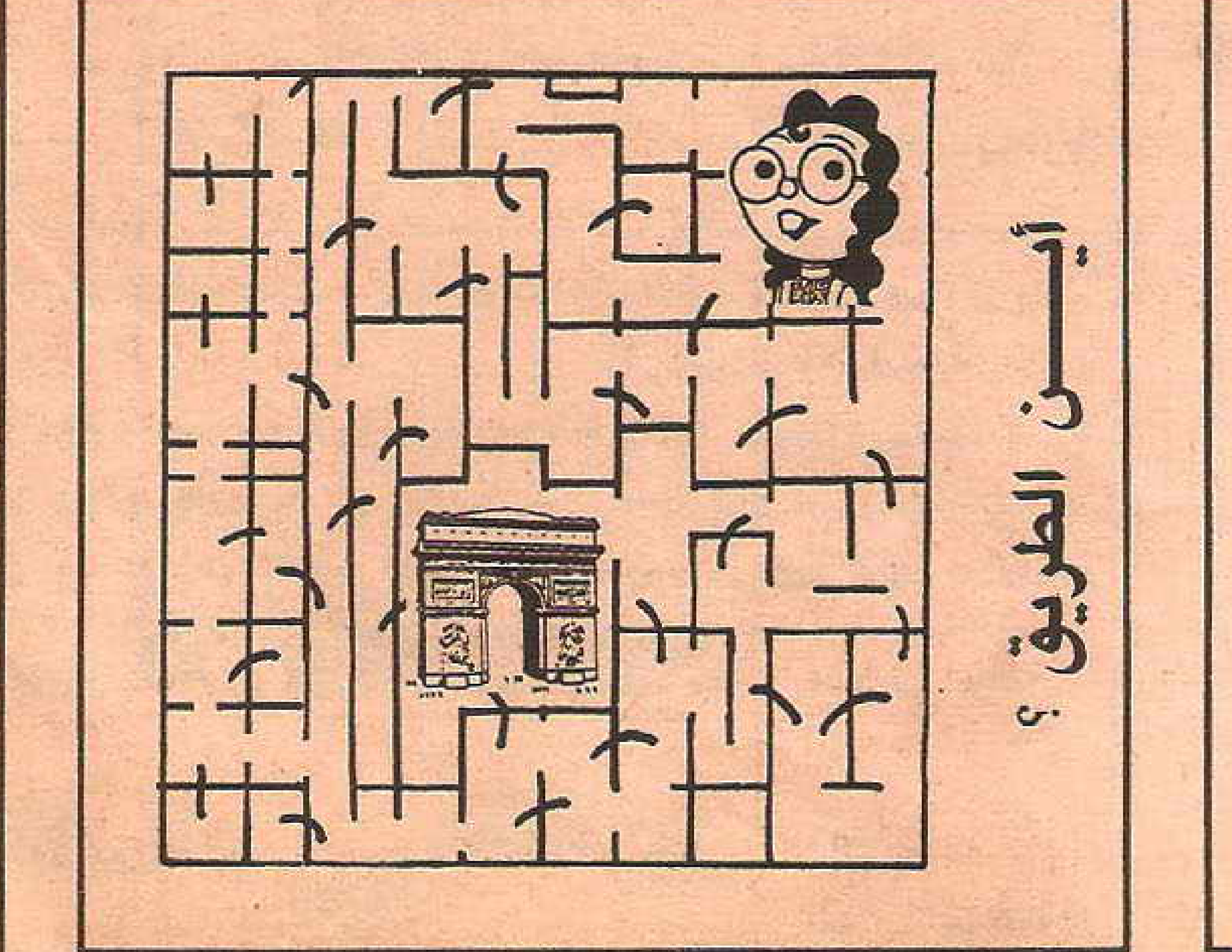
كتاب واحد وخمسة مؤلفين

اسم المؤلف ....

غير معقول



أين الطريق ؟



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع
البريد

ص . ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٩٢

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

العنوان ....

الصف ....

المدرسة ....

السن ....

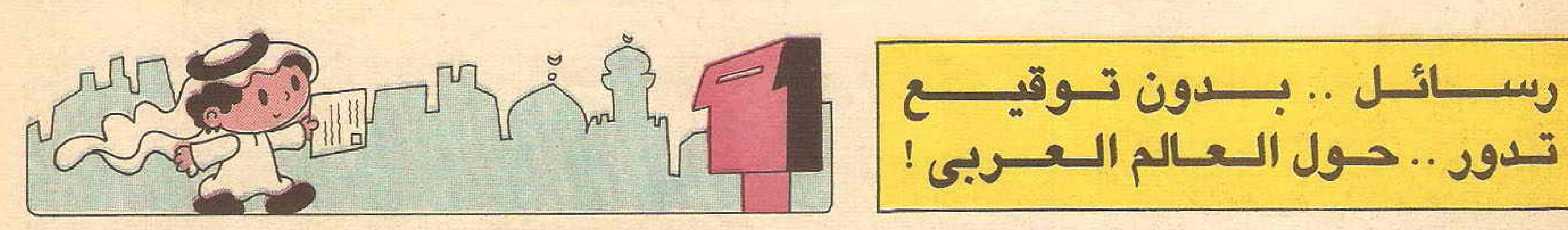
الاسم ....

شكرا لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



شارك معى فى هذه الفكرة الجريئة :



رسائل .. بدون توقيع تدور .. حول العالم العربى !

انها فكرة جديدة وهامة جدا ، هل تريد مشاركتى فيها ؟ كل اسبوع سأقدم فكرة جديدة ، اذا اقتنعت بها ، حاول أن تقنع الآخرين ، المطلوب منك ان تصور الرسالة التى تجدها تحت هذه الكلمات وترسلها بالبريد الى ثلاثة أشخاص ، وهؤلاء يرسلونها الى أشخاص آخرين وهكذا الى مالا نهاية .. تظل الفكرة تدور حول الوطن العربى تحمل فكرة نبيلة .

وهذه هى رسالة هذا الأسبوع



■ هذه رسالة من شخص ما ، ليس مهما ان تعرف اسمه ، المهم المعنى الذى تحمله الرسالة ، يكفى ان تعرف ان الفكرة تتبناها (مجلة ماجد) صندوق بريد : ٣٥٥٨ / ابوظبى

اتق الله دائما

هذه دعوة لكل انسان، ليست موجهة لك وحدك .

قبل ان تقدم على عمل ما، اسأل نفسك أولا. هل هذا العمل يرضى الله أم لا ؟ . اذا كان يرضيه، انجزه على الفور، واذا كان يغضبه، ابتعد عنه .

تصور لو سرت أنا وهو وهى وكل انسان على وجه الأرض على هذا الطريق بهدى من الله سبحانه وتعالى، متبعين أوامره، مبتعدين عن نواهيه.. تصور كيف يكون شكل هذا العالم !

لن يكون هناك مظلوم . لن يكون هناك جائع . لن يكون هناك مقهور . سنعيش جميعا سعداء متحابين .

قد يقول أحدنا أنه قادر على أن يلتزم بذلك، ويتساءل.. هل يلتزم الباقون ؟ .

ابدأ بنفسك. ولا تنتظر النتائج بين يوم وليلة. والله يهدينا جميعا .

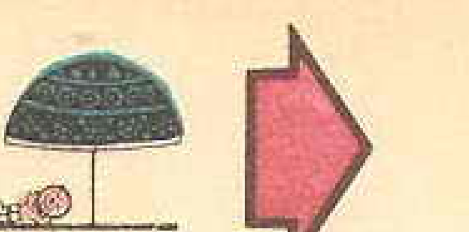
• • •

اذا كنت تؤمن بهذه الفكرة .. سواء كنت رجلا او امراة ، ولدا او بنتا ، فكل ما نريده منك ان تصور هذه الرسالة ثلاث مرات ، تضع كلا منها داخل مظروف وتلصق عليها طابع البريد وترسلها الى ثلاثة اشخاص من اقاربك او معارفك او الى ثلاثة من المسئولين فى اى مكان .

وفى هذه الحالة يمكنك ان تكتب اسم البلد ووظيفة المسئول فقط ، لتصل اليه الرسالة .

لا تتردد ، ابعث الرسالة اليوم قبل الغد اذا فعلت ذلك فان ملايين الرسائل ستدور حول العالم العربى ، مؤكدة الفكرة التى حدثتك عنها منذ لحظات .







أشهر سباقات الدراجات



● احدى مراحل سباق فرنسا الدولى للدراجات ●

يعتبر سباق فرنسا السنوى للدراجات من اشهر السباقات الاوروبية والعالمية ، فهو يلقى اولا اهتماما عالميا ، ويشترك فيه عدد كبير من نجوم اللعبة ، وقد عكس هذا الاهتمام تفوق الفرنسيين فى سباقات الدراجات للمحترفين .

سباق فرنسا الدولى يقام سنويا ، وتبلغ مسافته اربعة آلاف كيلومتر ، ويستغرق ٤ أسابيع .

وقد بدأ لأول مرة عام ١٩٠٣ من ست مراحل ، وكان عدد المشاركين فيه ٦٠ دراجا من مختلف الجنسيات ، وقد تطور الاهتمام بهذا السباق حتى اصبح عيدا فرنسيا ، وحدثاوطنيا ، غنى له اشهر المطربين الفرنسيين عدة اغان ، ويطلقون على ابطال هذا السباق الجبابرة لانه اشق انواع السباقات لوعورة الطرق التى يمر بها .. ويشاهده كل عام حوالى ٢٠ مليون متفرج ، وتبلغ تكاليفه ٢ مليون دولار .

وقد شارك فى السباق الاخير الذى اقيم العام الماضى ١٣٠ متسابقا ، و ٤٢٠ اداريا ، وقام بتغطيته اعلاميا للعالم ٧٠٠ صحفى ، كما ساهم الاهتمام بهذا السباق فى نجاح سباقات اخرى مماثلة !

● برنار هينو : بطل سباق فرنسا الدولى للدراجات ٤ مرات متتالية

وقد فاز ببطولة هذا السباق « جاك انكوتيل » و « ادى ميركس » من بلجيكا وفاز كل منهما بالبطولة ٥ مرات ، و « فيليب بتس » و « لو يزون بوبيه » ٣ مرات ، وفوستو الكوي وجاك انكيشيل الفرنسى ، اما البطل الذى تتطلع اليه الانظار الان فى هذا السباق فهو برنار هينو الفرنسى الذى استطاع الفوز ببطولته ٤ مرات متتالية .

نجوم الدراجات

يعتبر الايطالى موزر هو اشهر نجوم الدراجات فى العالم لما حققه من نتائج جيدة فى السباقات التى اشترك فيها، يليه فاوستوكوى، وهو ايطالى ايضا ثم ايدى ماركس من بلجيكا.

وعلى المستوى العربى.. هناك بن جوليا من المغرب، حمزة مالك من الجزائر، رحيلى أحمد من المغرب، ومن الامارات هناك عيسى عبيد على وصلاح يوسف وجاسم سيف.

افضل الفرق عالميا وعربيا

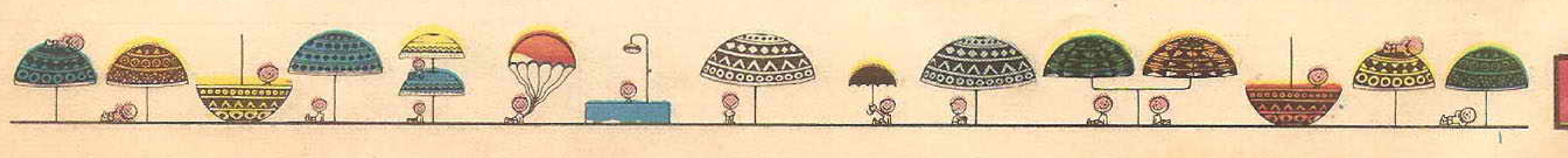
فى لعبة الدراجات.. هناك نوعان من السباقات، الاول للمحترفين، وقد برعت فيه فرنسا، وايطاليا، بلجيكا، سويسرا، هولندا، والثانى للهواة ، وقد تفوقت فيه روسيا، المانيا الشرقية، تشيكوسلوفاكيا، يوغسلافيا، بالاضافة الى نجوم هواة من فرنسا وايطاليا وبلجيكا وسويسرا.

اما على المستوى العربى، فان المغرب هى المتفوقة دائما، وهى التى تكتسح السباقات العربية باستمرار على مستوى الفرق والفردى تليها الجزائر ، تونس، ليبيا، اما على المستوى الخليجى فالعراق فى المقدمة ثم السعودية بعدها.

الدراجات.. كانت تصنع من الخشب !

كثير من الاصدقاء يملكون دراجات، وكثير منهم يهوى ركوبها خاصة فى الحدائق والمتنزهات، لكن هل فكر احدكم فى شكل الدراجة عند أول اختراعها ؟ طبعا لا.. وارجوكم ألا تضحكوا عندما تعلمون ان أول دراجة فى العالم كانت مصنوعة من الخشب !

اى نعم .. كانت قوائمها من الخشب، وكانت بدون مقود (جادون)، وصاحبها هو البارون الالمانى دراليس، وكان سعيدا بها جدا عندما اجتاز شوارع مدينة كارى سرويس وقطع بها مسافة ١٤ كيلومترا !.. وذلك فى عام ١٤٤٧ ميلادية .





علموا أولادكم السباحة

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل ، والسباحة رياضة بالاضافة الى كونها متعة يستغلها الكثيرون للهروب من الحر فى فصل الصيف .

ولأهميتها ، اهتم العالم بها وجعل لها مسابقات عالمية ، وقسم هذه المسابقات الى عدة اقسام ، وخصص لكل قسم جوائز وميداليات ، وتحظى مسابقات السباحة فى الالعاب الاوليمبية باهتمام شديد لجاذبيتها ولشدة التنافس فيها .

وهناك نجوم عالميون ، فتحت لهم السباحة ابواب الثروة والشهرة ، مثل جونى ويسمولر الامريكى الذى برع فى دورتى اوليمبياد باريس عام ١٩٢٤ ، وامستردام عام ١٩٢٨ ، وحقق له هذا التألق فرصة الدخول الى عالم السينما ، واصبح مشهورا بافلام طرزان ، وقد افردت له الصحف العالمية مساحات كبيرة تتحدث عن حياته عندما مات فى شهر مارس الماضى .

ومن مشاهير السباحة فى العالم الآن رودى جنس الامريكى ، فلاديمير سالنكوف الروسى ، جون نابر الكندى ، ريكاردو برادو البرازيلى ، مايكل جروس الالمانى الغربى .

يلعبون الكرة فى المــاء !



● شارونوف : حارس مرمى الاتحاد السوفييتى لكرة الماء وبطولة اوليمبياد موسكو ١٩٨٠

لان الكرة محبوبة جدا ، ولان السباحة محبوبة جدا ، فكروا فى الجمع بين الاثنين فى لعبة واحدة ، فكانت كرة الماء !

ولكى تلعب كرة الماء ، لابد ان تكون سباحا ماهرا ، فلاعب كرة الماء يقضى ساعة فى المباراة على الاقل وهو يسبح ، ومطلوب منه ان يقفز عاليا عند تسديد الكرة على مرمى الخصم او عند الدفاع ، وهذا مجهود آخر مضاعف ، علاوة على ان اللعبة دخلها الآن العنف غير المشروع من تحت الماء ومن وراء الحكام ، مما يتطلب جهدا اخر للدفاع عن النفس .. مع ان قانون اللعبة يحرم لمس اللاعب المنافس ! وكرة الماء تشبه فى شكلها العام كرة اليد ، ولكن لها قوانينها المختلفة طبعا ، فهى تلعب على اربعة اشواط مدة كل منها سبع دقائق ، ولا يحق لكل لاعب ان يحتفظ بالكرة فى يده لاكثر من ٣٥ ثانية منعا لتضييع الوقت ، واللاعب الذى يرتكب خطأ عنيفا يطرد لمدة ٤٥ ثانية من المباراة .

ومن ابرز اللاعبين فى العالم فى كرة الماء تيرى شرويدر لاعب الارتكاز فى الفريق الامريكى ، والكسندر تريخاكوف السوفييتى ، وتاماس فاراجو المجرى .

وقد بدأت كرة الماء فى الدورات الاوليمبية عام ١٩٠٨ واستطاعت بريطانيا الفوز ببطولة ثلاثة دورات متتالية ، ثم فازت فرنسا بالبطولة فى دورة ١٩٢٤ ، ثم المانيا فى دورة ١٩٢٨ ثم المجر عامى ٣٢ و ٣٦ ، وكسرت ايطاليا هذا الاحتكار فى عام ١٩٤٨ . الا ان المجر عادت وفازت ببطولتى ٥٢ ، ١٩٥٦ ، لتعود ايطاليا مرة اخرى للفوز بالبطولة عام ١٩٦٠ ، ثم المجر ١٩٦٤ ، يوغوسلافيا ١٩٦٨ ، روسيا ١٩٧٢ ، المجر ١٩٧٦ ، روسيا فى دورة موسكو ١٩٨٠ .

نجوم العرب فى السباحة

هناك نوعان من السباحة ، السباحة الطويلة والسباحة القصيرة ، ونجوم السباحة الطويلة من العرب هم محمد زيتون وناصر الشاذلى ومجدى مندور ومنى حسين وعلى رأسهم عبد اللطيف أبو هيف وكلهم من مصر ، وقد اكتسحت مصر فى الستينات سباقات العالم للسباحة فى المسافات الطويلة ، واطلق النقاد الرياضيون على سباحيها « تماسيح النيل » .

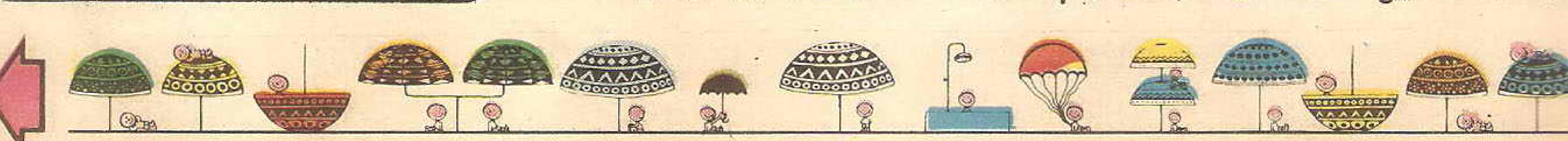
ومن السباحين العرب المشهورين الآن علوى مكى من السعودية ، ومحمد عبد الوهاب من الكويت ..

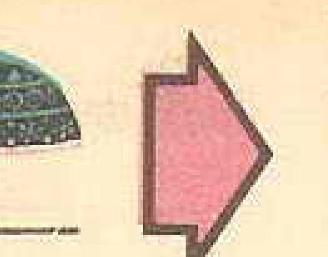
وفى السباحة القصيرة يوجد على غربى وسمير بوشلاقم ومريم ميسون من تونس ، محمد العطاوى من المغرب ، أيمن نديم وشريف نور وعماد الشافعى واحمد سعيد من مصر ، واحمد فرج ومحمد خليل ومحمد عبد القادر من الامارات .

بالعزيمة والاصرار اصبحوا نجوم السباحة

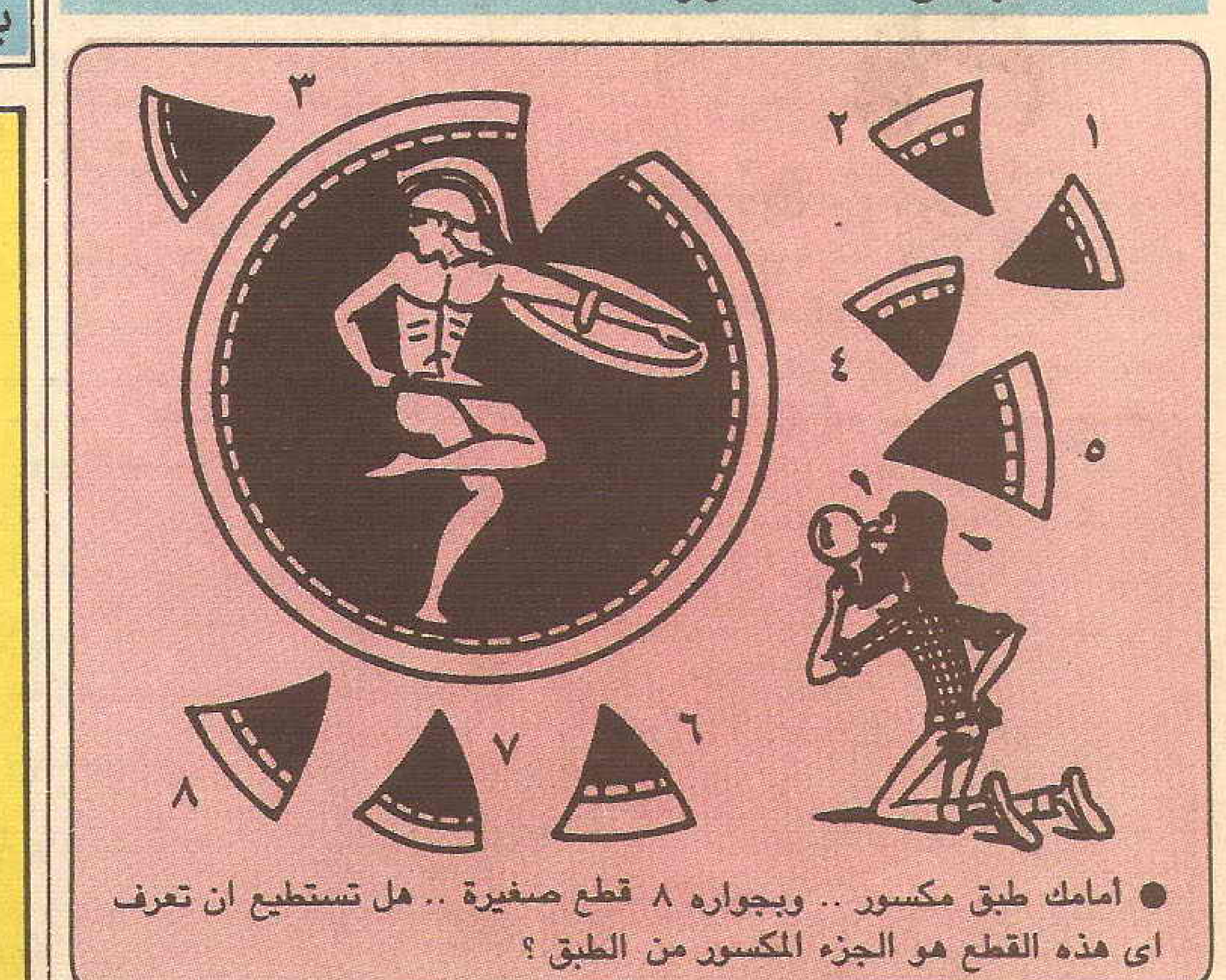
من اشهر السباحين العرب الآن السباحة السودانية سارة جاد الله ، وشهرتها ليس لانها حققت ارقاما جيدة فقط ، ولكن لانها مصابة بشلل فى الساق اليسرى ، ومع هذا ، فقد استطاعت بالعزيمة والاصرار ، ان تصبح بطلة سباحة مشهورة ، وان تحقق مالم يحققه الاصحاء .

اما السباح الآخر ، فهو المصرى خالد سبكى ، فهو رغم ولادته بعيب خلقى طبيعى فى يده اليمنى ، الا انه احب السباحة وواصل تدريباته ، وتألق ، بل اجتاز بحر المانش فى اغسطس من العام الماضى محققا انجازا عالميا فريدا ، لم يسبقه له الا خالد حسان ، وهو مصرى آخر ، يسبح بساق واحدة .



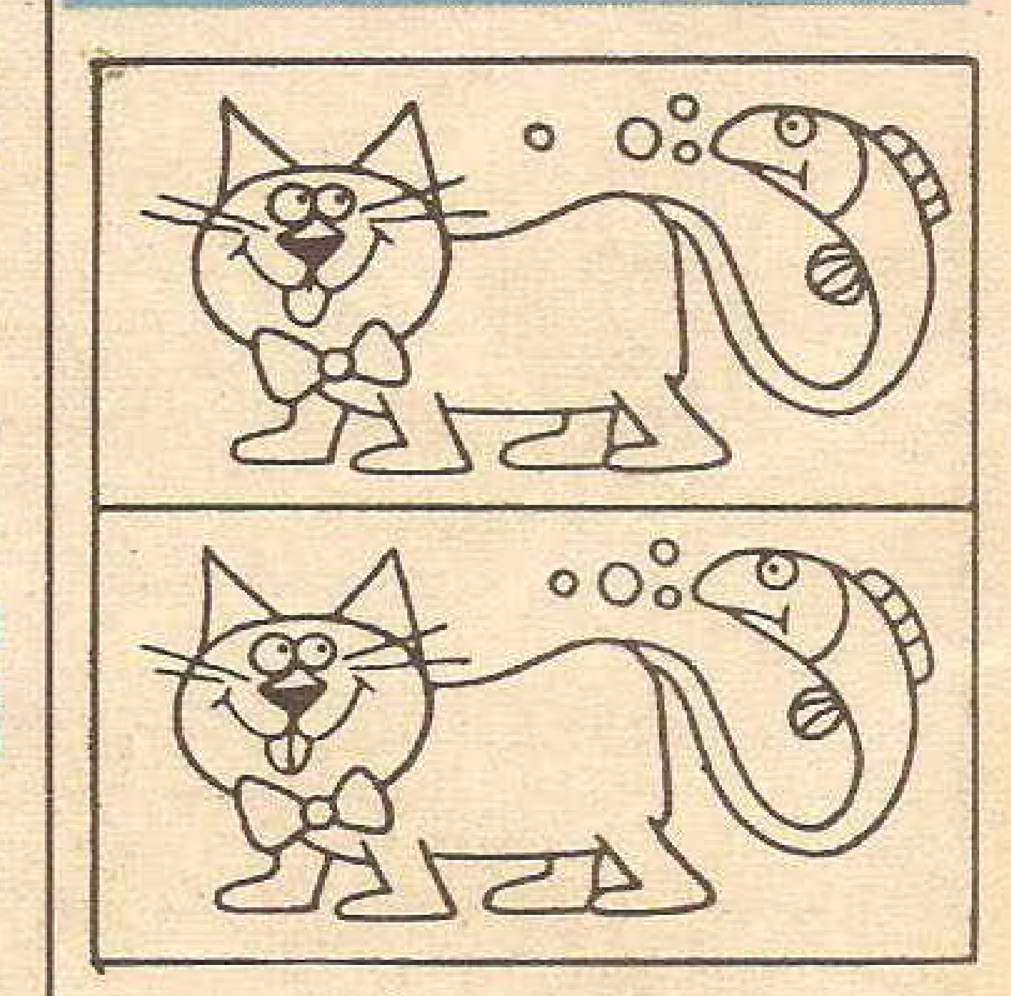


١ ـ الطبق المكسور



● أمامك طبق مكسور .. وبجواره ٨ قطع صغيرة .. هل تستطيع ان تعرف اى هذه القطع هو الجزء المكسور من الطبق ؟

٢ ـ الاختلافات



● قد يبدو هذان الرسمان متشابهين .. الحقيقة أن بينهما أربعة اختلافات .. هل تستطيع معرفتها ؟

٣ ـ فوازير

● ما هو الشىء الذى ليس له راس .. وليس له معدة .. وليس له رجلان .. ولكن له يدين .. وله ظهر ..؟
وليد زيد السمير ـ السعودية

● أين توجد الأنهار التى بلا ماء .. ؟
(احمد محمد الصباغ ـ اليمن)

● ماهو الشىء الذى أضاء الطريق للتقدم والعلم مع أنه أسود ؟
(نورا الصاوى ـ طنطا ـ مصر)

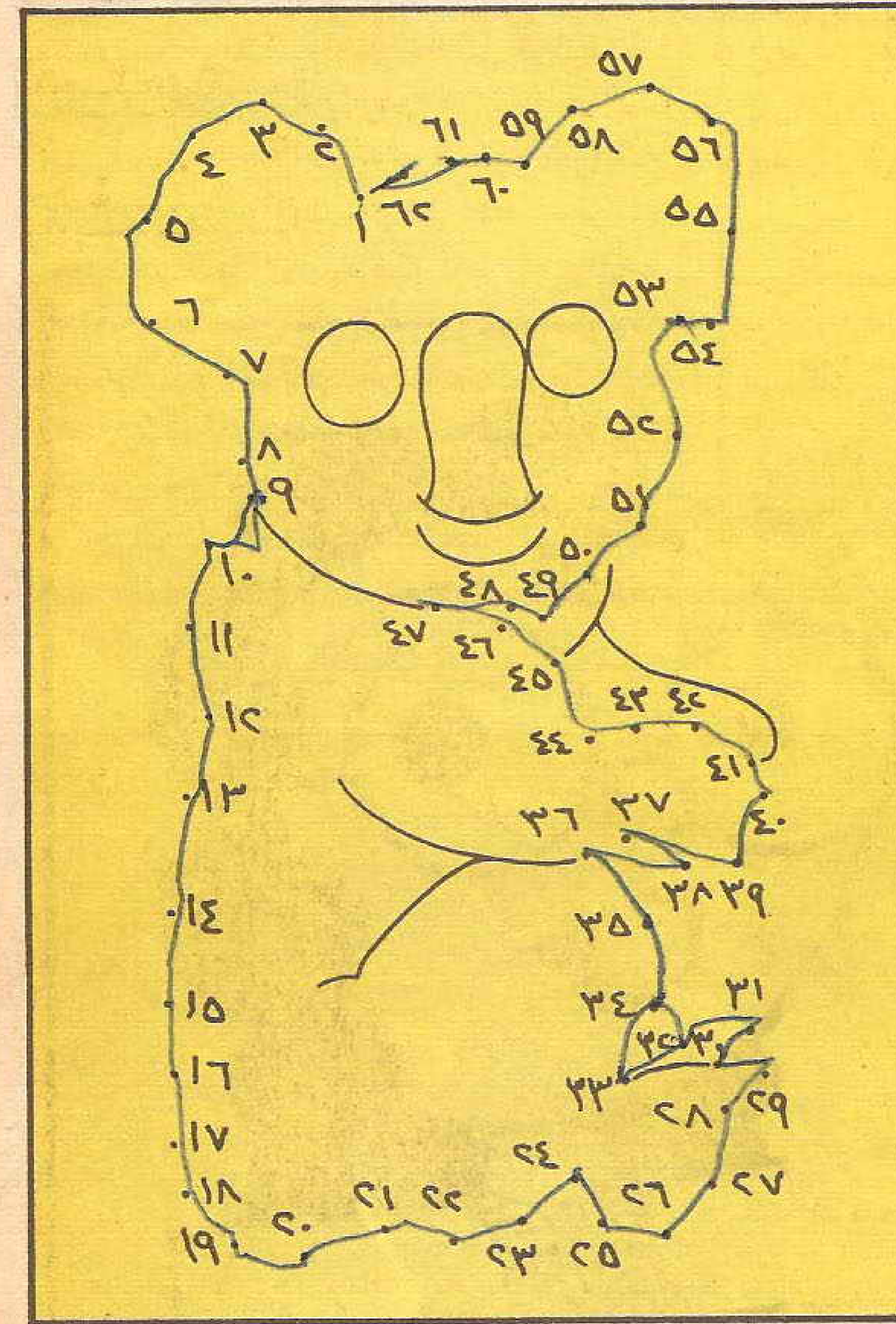
● قاض لاينطق .. ولا يتكلم .. ولكنه يملأ الدنيا عدلا .. فمن هو ؟
(جيهان انور عبدالحميد ـ القاهرة ـ مصر)

٤ ـ الدخيل

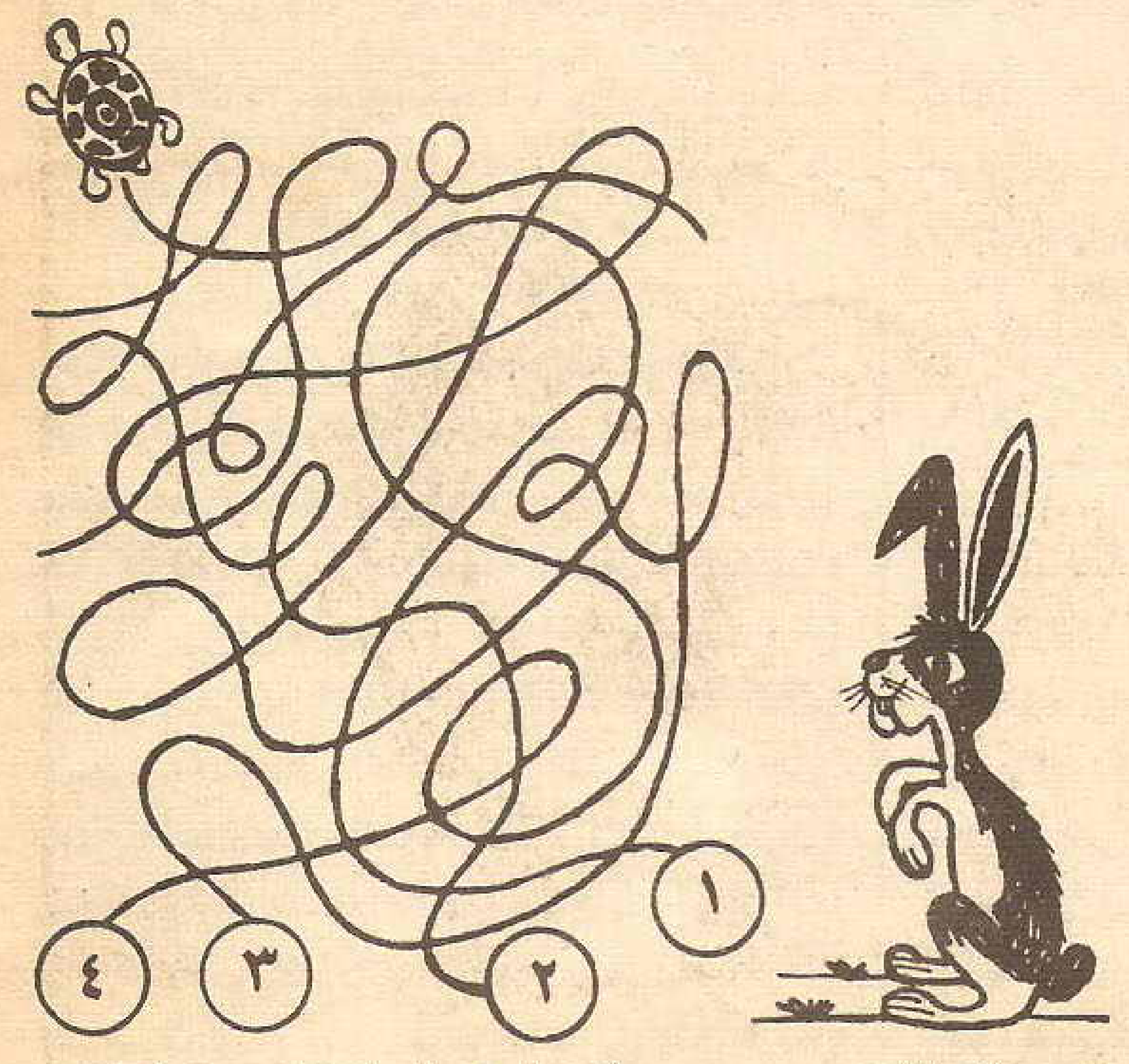
● هذا الولد يلعب بعدة أشياء .. هذه الأشياء يجمعها شىء واحد .. عدا شىء واحد .. هل تعرفه ؟

صورة بالارقام

أربط مابين النقط بقلمك حسب ترتيب الارقام.. ليكتمل الرسم.



٥ ـ الطريق الصحيح



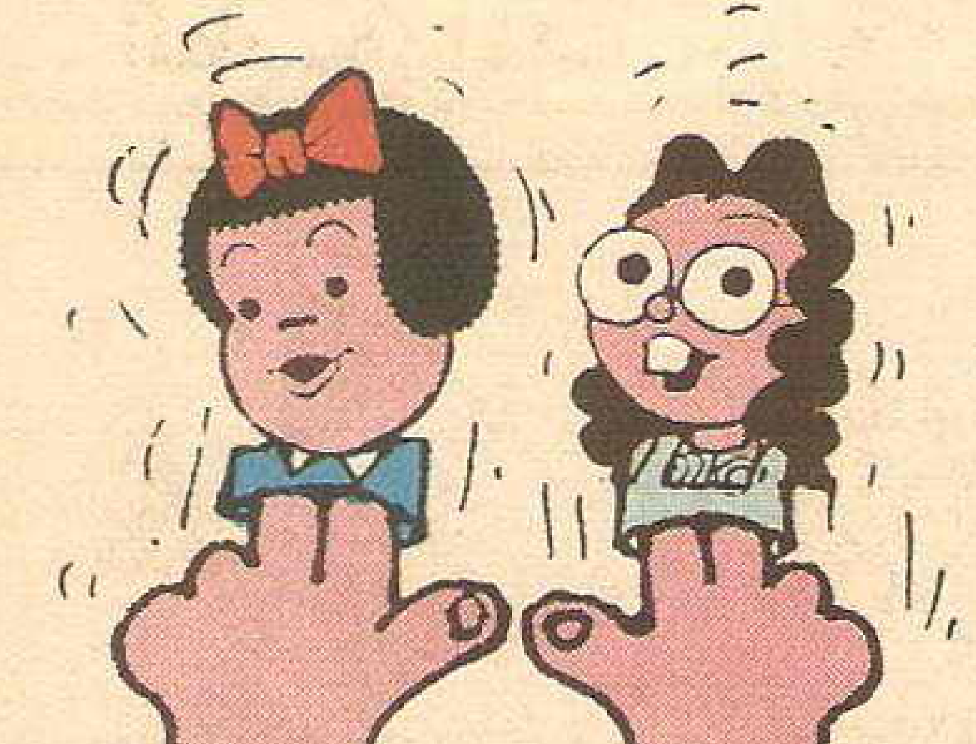
● هذا الأرنب يريد ان يلحق بالسلحفاة .. فهل تعرف رقم الطريق الذى يجب ان يسلكه ؟

أقلب الصفحة لتقرأ الحلول





أشكال .. وألوان تصنعها بنفسك

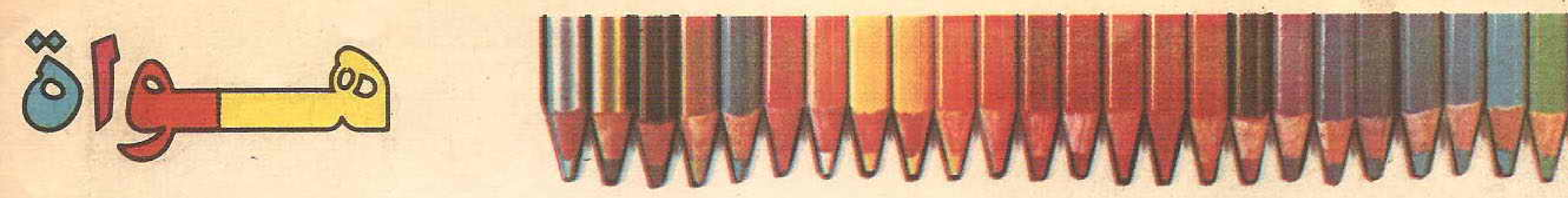


١ ـ قص الاشكال الموجودة أمامك بعد لصقها جيدا على ورق مقوى .
٢ ـ افتح فتحة صغيرة عند النقط
٣ ـ اجذب الطرفين (أ) و (ب) الى الخلف ثم ضمهما الى بعضهما .
٤ ـ ادخل الطرف (أ) فى الطرف (ب) من خلال المثلثات المفتوحة. (شكل رقم ١) .
٥ ـ أدخل العروسة فى أصبعيك. ثم حركها فتحصل على عرائس جميلة .

١

انتهت تسالى الصيف.. الى اللقاء الصيف القادم

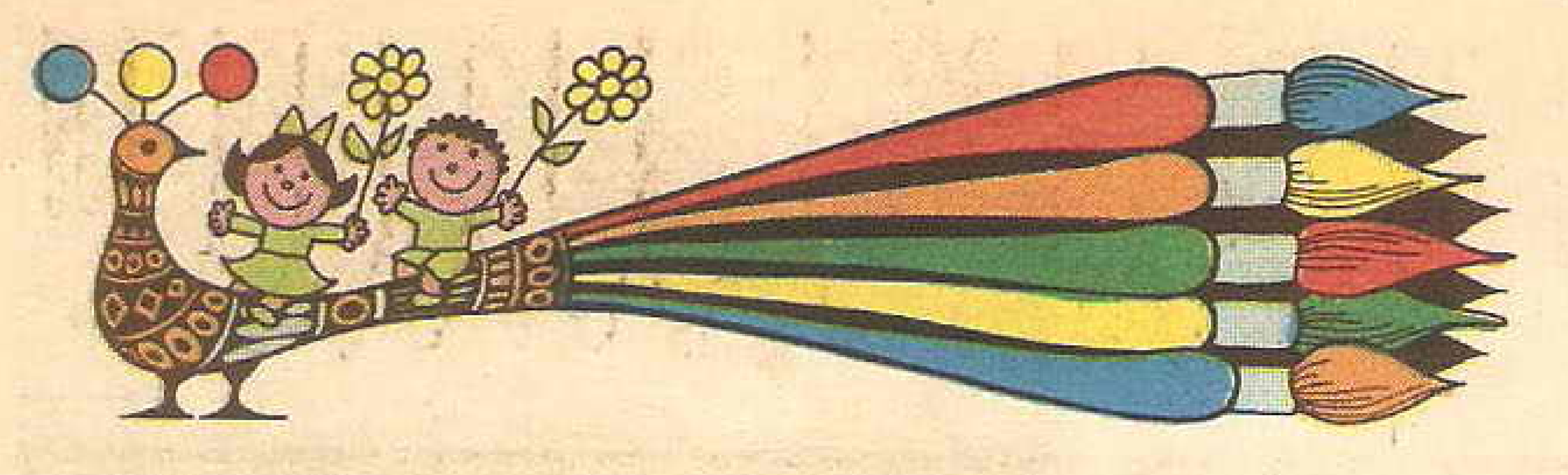


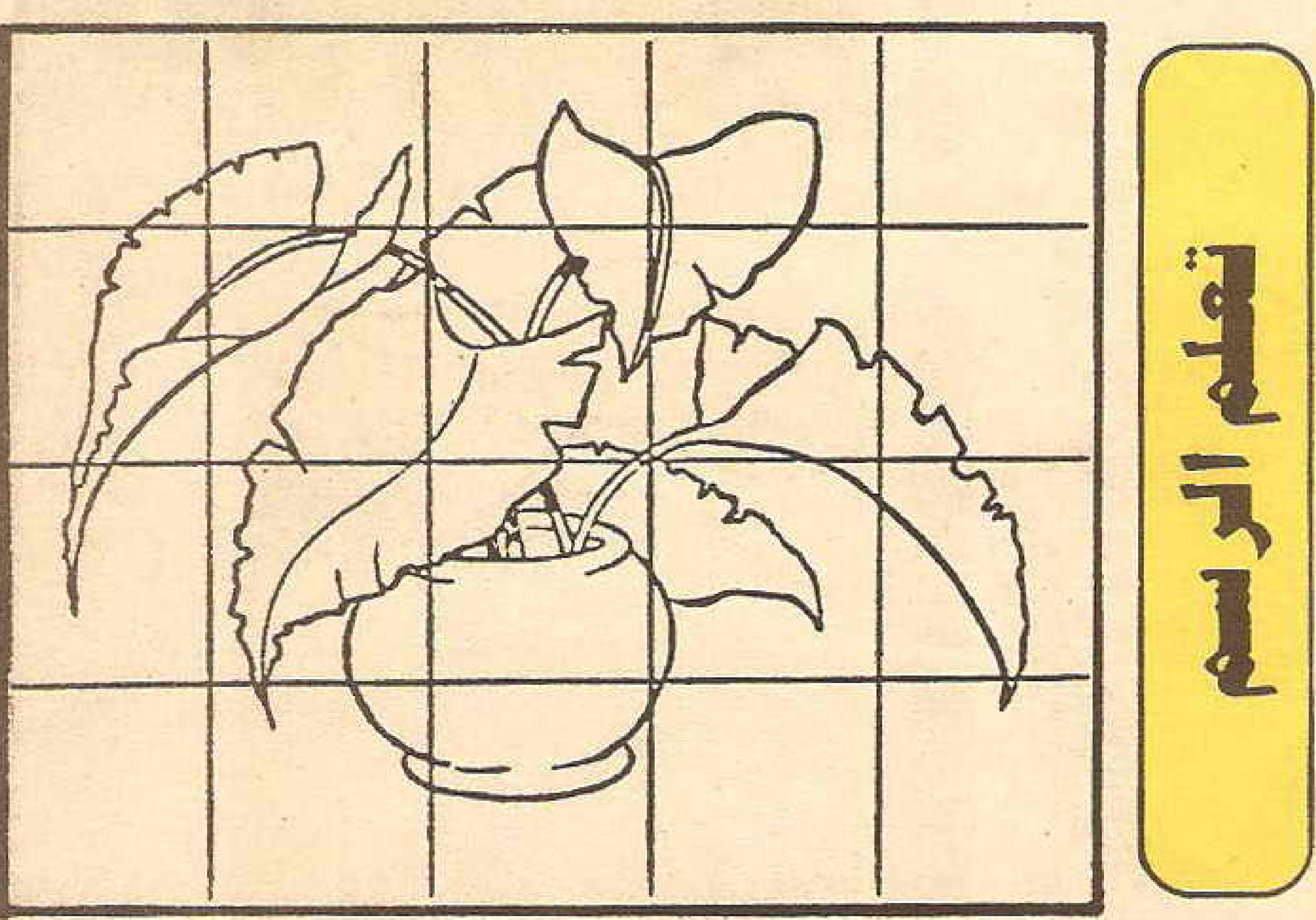




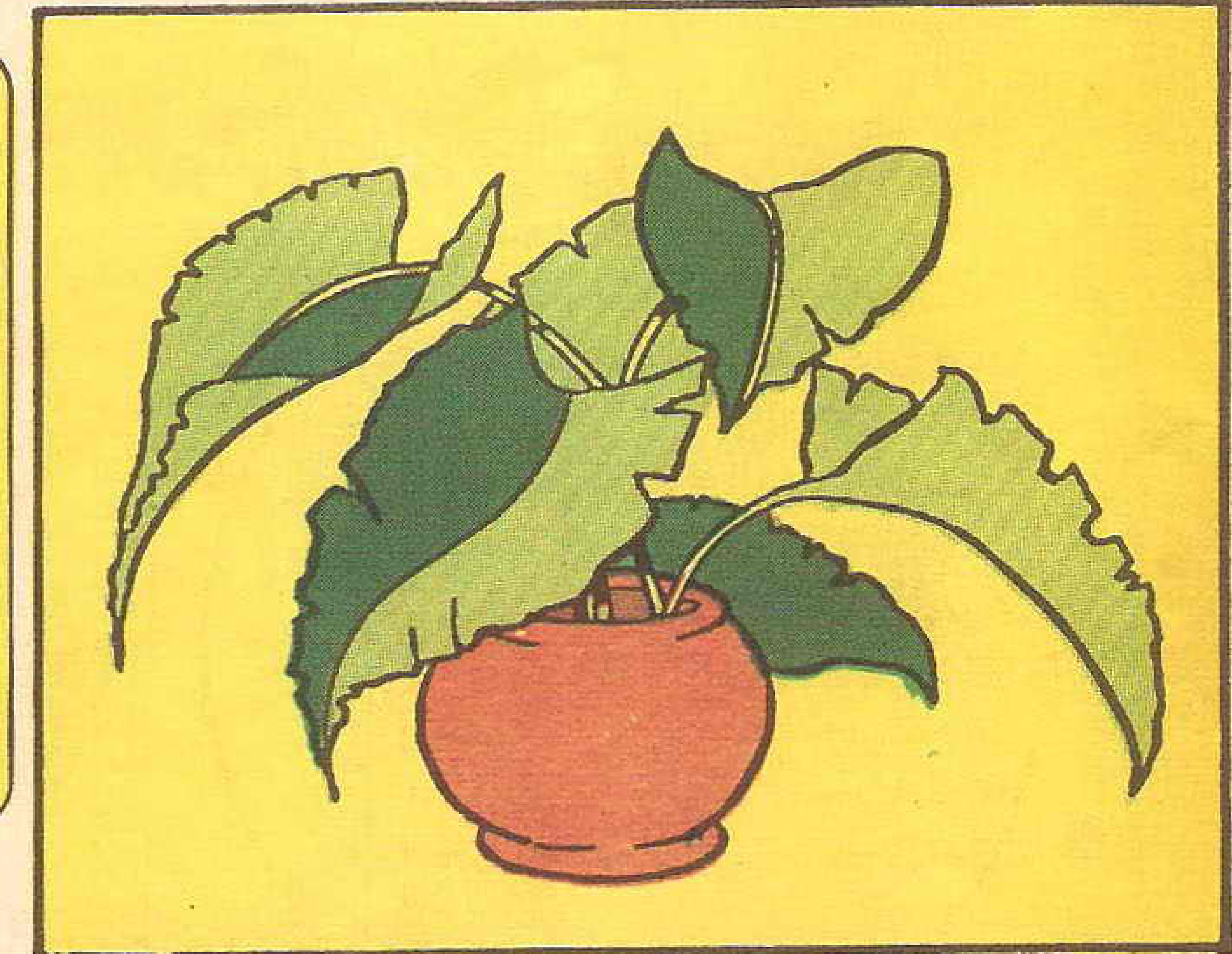


الرسم والتلوين

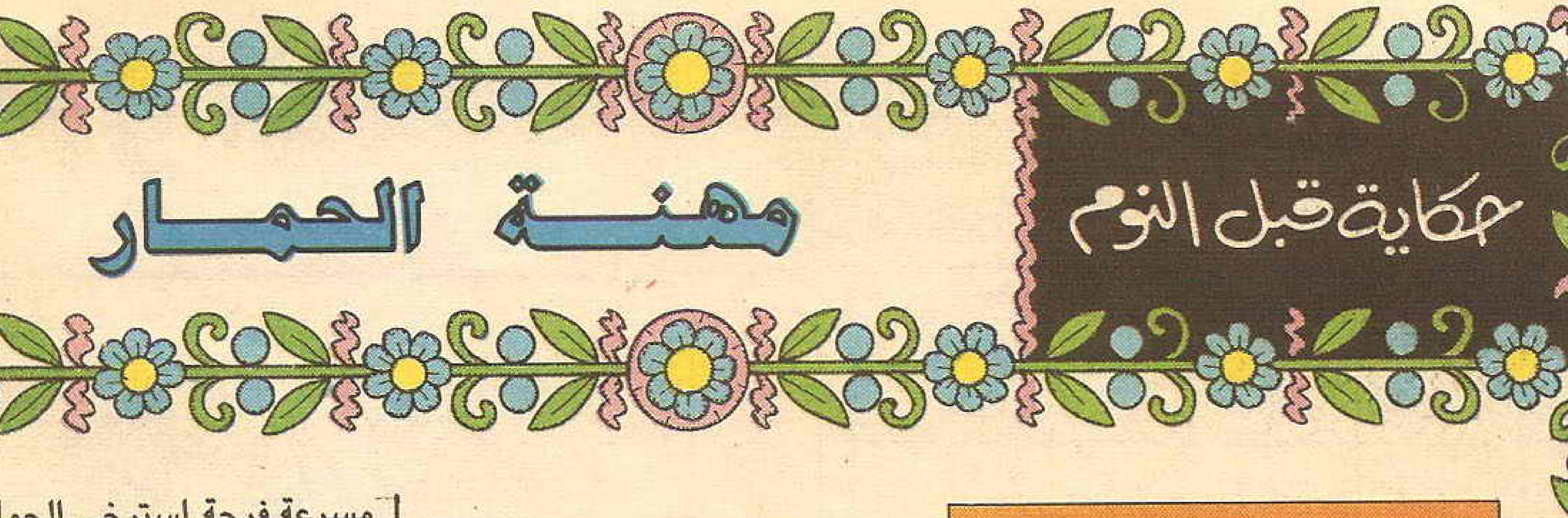




تعلم الرسم

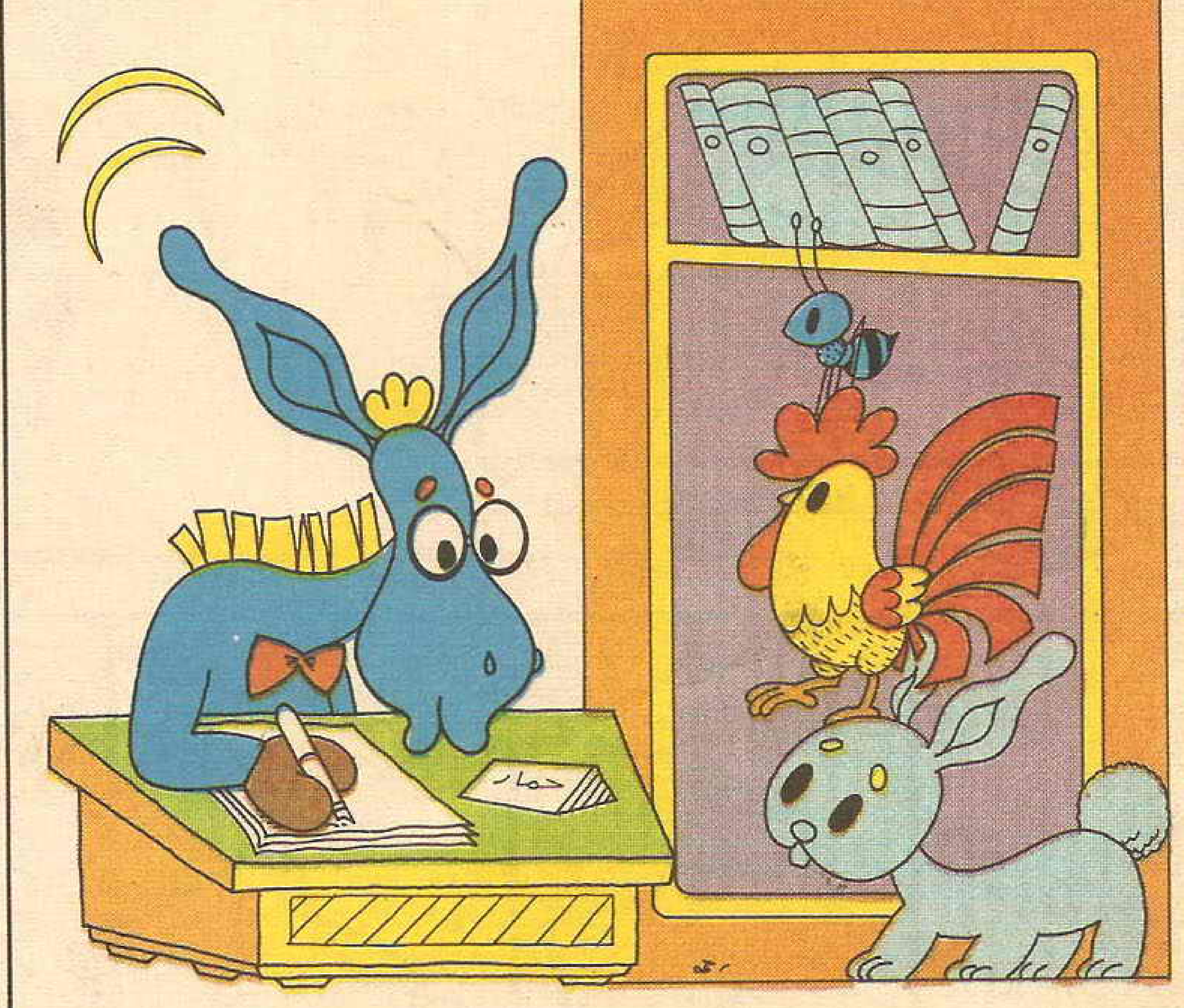


انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



حكاية قبل النوم

مهنة الحمار



قرر الحمار أن يغير مهنته، بعد ان أشقاه السعى الدائم وهو ينقل أكياس الغلة وصناديق الخضار من الحقول والبساتين الى البيوت والأسواق. ذهب الحمار الى المدينة، اشترى نظارتين، قلما، أوراقا، كرسيا، وطاولة ثم عاد الى القرية يملاه الحماس .

افتتح الحمار مكتبا للخدمات، وجلس طوال الوقت ينتظر الزبائن، غير أن أحدا لم يفكر فى استشارته .

اضطر الحمار الى نشر اعلان فى الصحف، ضمنه صورته وهو يضع النظارتين فوق عينيه، وفى يده القلم، وأمامه الأوراق .

مرت النملة وهى تجّر حبة قمح الى بيتها، انتظر الحمار أن تبادره النملة بالسلام، فلم تفعل، لأنها مشغولة عنه بتأمين قوتها، استاء الحمار، غير أن حرصه على أصول المهنة الجديدة دفعه الى التروى، نهض عن كرسيه وابتسم ثم قال :

– أيتها النملة العزيزة، انى أراك متعبة، لماذا لاتتوقفين للراحة أمام مكتبى ؟ !

لم تعره النملة اهتماما، ازداد غضبه، غير أنه تظاهر بالمودة وقال :

– اذا سمعت نصحيتى، فسوف أوفر لك حياة تريحك من هذا التعب .

فكرت النملة قليلا، وقررت أن تختبر صدق الحمار، وقفت لاهثة وقالت :

– أيها الحمار الطيب.. قل لى كيف أرتاح ؟ ؟ قال الحمار :

– خذى هذه الورقة الى مخزن الغلال، وسوف يأتيك طعامك كل يوم دون عناء.

فرحت النملة وسألت الحمار :

– وماالذى تريده منى مقابل هذه الورقة ؟ ؟ قال الحمار :

– خدمة فى غاية البساطة : تعلنين اسمى فى كل مكان. وتخبرى الجميع عما أستطيع أن أفعله لهم .

تركت النملة حبة القمح، ثم عضت على ورقة الحمار ومضت الى بيتها مسرعة فرحة استرخى الحمار فى مقعده متأملا حتى جاءه الأرنب راكضا فى هلع وقال :

– انهم يطاردوننى ياسيدى الحمار !!

تأمله الحمار مشفقا ثم قال :

– لاتخف، خذ هذه الورقة، وامض فى أى اتجاه تريد، فلن يتعرض لك أحد بسوء بعد الأرنب جاء الديك، وقال للحمار انه يشعر ببحة فى صوته. أعطاه الحمار ورقة تعفيه من الصياح لمدة شهر كامل .

والآن ماالذى حدث بعد أن وزع الحمار أوراقه ؟ ؟

انتظرت النملة فى بيتها طويلا فلم يأتها أحد بالطعام . تجول الأرنب فى الغابة دون خوف رآه الأسد، سأله :

– ماذا تفعل فى مملكتى ؟ !

لم يكترث الأرنب، قدم له ورقة الحمار، قرأها الأسد، ثم التمعت عيناه غضبا، أدرك الأرنب بفطنته ماسوف يفعله الأسد، فانطلق هاربا بكل قوته .

أما الديك فقد نام الى مابعد الضحى، فباعته صاحبة البيت فى نفس النهار .

جاءت النملة الى الحمار تعاتبه، جاء الأرنب أيضا، وجاء الديك، غير أنهم لم يجدوا الحمار، فعادوا الى شأنهم السابق : النملة تجمع الحب دون كلل، والأرنب يحاذر دوما من الوقوع فى أيدى أعدائه، والديك يوقظ الناس الى أعمالهم كل صباح .

ومع ذلك فانهم لم ينسوا مافعله الحمار. حتى قابلوه ذات يوم قادما من الحقل وعلى ظهره أكياس الغلال، طأطأ الحمار رأسه خجلا، حاول أن يعتذر، أن يقول انه لم يقصد خداعهم، فلم يستطع الكلام.

منذ ذلك اليوم أدركت النملة، وأدرك الأرنب والديك أن الحمار لايقدر على ابداء النصح والمشورة حتى وان كان طيب القلب صافى السريرة .

محمود شقير



فى أمان الله

● هذا الأسبوع ، تنتهى (تسالى الصيف) التى كنتم على موعد معها طوال الاجازة .

●● وابتداء من الاسبوع القادم ، تعود المجلة الى شكلها العادى .

●●● أريد أن أعرف رأيكم حول فقرات تسالى الصيف ، هذا العام ، هل أعجبتكم ؟ هل لكم ملاحظات حولها ؟

●●●● اننى أهتم بهذه الآراء كثيرا ، لأنها ترشدنى وتوجهنى دائما ، الى ما يفضله اصدقائى فى كل مكان .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله ،،





MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

ابوظبى : ٤٦١٦٠٠ ابوظبى : ٤٦٢٢٠٦
دبى : ٢٢٤١١١ دبى : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٥٦٢٦٠ العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٥٤٥٠٠٠ الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

البلد	الموزع
السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٩٦٠٩٠
البحرين	مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥
قطر	دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢
الكويت	المتحدة للتوزيع ت : ٤١٢٨٢٠
عُمان	وكالة مجان ت : ٧٠٨١٩١
صنعاء	دار القلم ت : ٧٧٨١٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧
العراق	الوطنية للتوزيع ت : ٣٢٤٨٥
لبنان	حسين ابو مرعى ت : ٢٥٣٧٨٣
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠١٩١
سوريا	المؤسسة العربية - دمشق ت : ٢٢٣٧٧٢
مصر	مؤسسة الأهرام ت : ٧٥٥٥٠٠
ليبيا	المنشأة العامة - طرابلس ت : ٤٥٧٧٣
المغرب	العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
تونس	التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
السودان	دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
باريس	N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
لندن	الشرق الاوسط ت : ٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك	دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
جنيف	شركة جلوا ت : ٢١٦٣٧٧
اليونان	هيلنيك - الينا ت : ٩٩١٧٤٤٤
قبرص	هيلنيك - نيقوسيا ت : ٤٤٤٨٨
بومباى	دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
كراتشى	مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر

اسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ريالان ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ١٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٥٠ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● منطقة الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ● امريكا وكندا ٤٥٠ درهما ● اوروبا ٣٧٠ درهما ● آسيا ٣٢٠ درهما .

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

أين ذهب؟

أين ذهب
رشود؟

هذا الولد
لا يلتزم
بمواعيده

ألم نتفق على الذهاب إلى
النادي اليوم؟

آسف جدًا! نسيت الموعد
سامحيني!

هكذا تصبح العلاقات
بيننا مقطوعة!

www.arabcomics.net

© 1984 United Feature Syndicate Inc.